

قصاب زاده علی الاظہار

۷۷۸  
۷۷۸

قصاب زاده علی  
۷۷۸

قصاب زاده علی الاظہار

Köprülü I. kısım

583

سقطری بیان

واوند چنی	صبر سقطری	مرصانی حجازی
درهم ۶	درهم ۶	درهم ۶
مصطکی	غار یقون	زعفران
درهم ۳	درهم ۳	درهم ۳

یعنی بماء التورد و بحبت قدر الخنص و استعمال  
 من ثلاث الى عشرة بحسب السن والفصل فانه  
 ينفع لاناواع السفرة والذوار والترلات ويصلح  
 الدم و اوجاع العين والوبا ويسمي حبت الله وحبت  
 الويا لكن زعفران كول سيوله اسليوب بعده  
 سزوب زعفران اتوب اوسيله حبت ابله سبتك

در ربا عنا بجا ازلت  
 دتبع عن



۵۸۴



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع درجات الانبياء الجازمين بوحديته وضم  
اليهم الاولياء المتقين بالرحمة ونقب الجنان ارايك  
العلماء المعترفين بربوبيته وفتح ابواب المغفرة للصالحين المقربين  
لكبريائه بفضله والحق بهم بعض عصاة المؤمنين من فضله برحمته  
والسكنى في الاعراف المتولهي لوجوده بحكمته ووفقه باسراة  
المقربين الى الاله بفضله وخفض درجات الغيبيين الشاكرين  
لعظمته بقدرته وكسر اعراضهم يوم الرضا بكمال قدرته وجر الزكبي  
الى اسفل النيران بدله والصلوة على من ارسل بالحق الناطقة والبر  
المستقيم الذي انزل في شأنك لم يخلق عظيم لا ينصرف شرعه  
اليوم لا ينفع له مال ولا بنون الا من الى الله بقلب سليم في الحقبة  
والرضوان على آله الذين رفعوا ايات الايمان وحفظوا اعلام  
الشرك والظنيان وكسروا الاحصاء وآلات العميان ونصبوا  
القوانين واصول الديوان وفتحوا المداين ثم ابواب الجنان  
اما بعد لما رايت المحقر المستحي باظهار الاسرار التي هي من هذا العالم

الديوان بكسر الهمزة فتحها حاله ووان  
بروز فقال فقلت الاديان على القياس  
وقد اتجا وهو قارتي من سبيلها  
التي فيها السكون والنجاة

القبلة من ناحية وهو الامر المنطق  
علاء حر الجريش

الاخبار

الاخبار الشهير ببركوة حشر الله تعالى مع الابرار شتما على القوم  
الاعرابية متحضر بالباطنة النخوة متفهم العلوم الادبية منظرها  
لموز العبقرة لم يربط له ولم يبيع مثله ولم يشرحه احدهم فضلا  
الذهر وعلما العصر فقلب على الشوق ليعلق على بعض مواضع نبذة  
ومن البحار قطرة من كلام العلماء الدماء فشرهته متبليا بامر  
مع تشتت الحال وتفرق الباء وفقدان الآلة وقلة البضاعة  
ليكون وسيلة للاستفلال بالذاكرة وذريعة للاستعمال  
خوطف الطالعة مسترشدا من المرشد الرشيد الذي هو يديك  
ويعيد سميها بالازهار مشبهها بين رياض النور بالازهار  
متجنباً عن الاطالة للسالفين معضاض الطعن لاراد المؤلفين  
اذ لا يرى البرازيين ولا ينال امانال الباز فراخ الغراب ولا يطير  
الحمام وكر العقاب ولا يساوي لمن ورث الكتاب ابن القعب  
متغلا عن التمدح والتعجبين مفرغاً عن التصلف والتحشيش  
فهيهنا ان ينال الاستحشاء من السنة اخوان الزمان متضرعا  
نمرا اطلع باخيه من الجبيل والحلل ان يصلح به ما يقتضيه الحق  
فان الاثبات مشاء النشا والزلل تمنيا من الناظرين ان  
ينظر اليه بالانصاف وان لا يرى سهام الاعتراض لا تستهزف  
ما تمس من المتفوق بالمعارضة شرعا احسن منه ولقد احسن  
من قال و فرق كل ذي علم عليم بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بالاسماء  
وعقبها بالجدلة اقتدا بكتاب الملك الدليم وامتثالاً بقول  
رسوله الكريم و اراد في الجدلة بالتصلي على النبي صلى الله عليه وآله وسلم

الذريعة بالذات الجوهري كاديبه وذا و...

لبروز منه الترك من الخيال والبلج البرازيين  
وخلافا للذباب والاشجار برودته والباد  
لغة في البازي وجمه ابدان وبرايز وجمع الباز  
البرازيين في غريب اللغة

من كتابه الامم والبركان كالحق والاشمال  
والدولت الباموضا منها

من حرفة العينة وايضا والامر صلوا على البائس والفقير مستقر حال  
 من خير ابتداء الرسالة كما في ذلك تلبس بياض النفر اختار صاحب  
 الكشاف نظر الى انه دخل في التعظيم والادب والظرف لغو كما في  
 ذكرت بالقلم اختاره القاضى ايضا ونظر الى انه الفعل لا يتبع ما لم  
 باسمه تعالى ولقطة الجلالة مجرورة واصافة اسم اليها كذا  
 قال المكي رحمه الله واصافة اليه ان كانت الاختصاص وصفها  
 لذاته تعالى المتصف بالمقابل الجليل اختص بلقطة الله للوفاء على انما  
 سواء معان وصفها وفي التبرك بالاسم ادلاستحسان به كمال التعظيم  
 للمولى فلا يدرك على اتحادها بل ربما يستدل بالاضافة على تعابرهما كذا في  
 الله ردو لفظه الله علمه الى على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المخلوقات  
 دلالة واحدة لعاد اسم الله تعالى كل ما علم منها وما لم يعلم ولذلك يقال  
 في كل اسم من اسماء الكريمة سوى اسم الله هو اسم الله ولا ينجس  
 كذا المذهب ذكر في شرح الشافية للسيد ذكره وقال المطرزي في المذهب اصله  
 الله على فعال بمعنى مفعول لانه ما كونه مبيود كقولنا امام بمعنى يرمي  
 به فلما دخل عليه الالف واللام حذفت الهمزة لكثرة الكلام والادب  
 اللام في اللوم واللفظ للجنسية دون الخط لكونها في كلمتين و  
 لا يلبس في الرسم باصله ولو كانتا عوضا عنها لما اجتمعا مع المنون  
 في قولهم الا الله وقطعت الهمزة في التذوق تقريبا لهذا الاسم ومرد مخففر  
 بالمبيود بالحق بخلافه فانه اصله لكل مبيود ثم غلب المبيود حتى  
 وقال المولى القسطلاني في شرح الاسماء الحسنى هو اسم خاضر لذاته لا يوصف  
 بالغير من مخلوقاته والمردى من اوصافه رحمه الله والشافية رحمه الله

فانه اسر وضع الاضافة المقتضية كما تقرر  
 في كتاب الخوارق لا فائدة اختصاص المضاف  
 بالمضاف اليه في رسمه في غير ما

حذفت الهمزة من المخط لانه الالف لانه  
 حذفتها من اللفظ لانه في نفسه بها التاني  
 ولا يفتقد بها الهمزة

هنا كلام مجتهد في حذو المخطوطات  
 النادرة

وأي سلطان الطاب والفر الى علم جامد لا اشتقاق له اصل هو قول  
 الخليل وسيبويه مفضل اعدا الصبح الا قول كذا في شرح تيليم المتعلق الرحمن  
 الرحيم وهما اسمان بيا اللبا لفة من رحم كالتعظيم من غضب والعلية من  
 علم والرحمة لغة رقة القلب والرحم المبع من الرحيم لان زيادة الباء  
 تدل على زيادة المعنى غالبا كما في قطع وقطع وقيل الرحمة مما يحب المعنى  
 لانه بمعنى الرزاق في الدنيا ليعلم الكافر والمؤمن وغيرهما من الحيوان  
 وخاتم حجب الاطلاق لانه لا يطلق الا على الله تعالى فلا يقال رجل رحيم  
 والرحيم مكنه في الاستعمال لانه يقال الله رحيم ورجل رحيم فهو  
 فهو عام حجب الاطلاق وخاتم حجب المعنى لا يرحم الكافر في الآخرة  
 فالرحيم بمعنى العافي في الآخرة فلهذا قيل في الدعاء بارحم الدنيا  
 وبارحم الآخرة وقدم عليه والقياس مكنه اذا التزم من القليل  
 الى الكثير لتقدم رحمة الدنيا وبنه العانة على الآخرة الخاصة  
 بالمؤمنين قيل لها بمعنى واحد وهو الرحمة مثل نومان ونديم  
 والاظهر ان الرحمن غير منفرد فانه منع ان يكون له موث على فعل  
 او فعلولة لما قاله بالاغلب وبابية نحو عشان وعيران وكان  
 ودعيا المعوالي حيث الحقه اليه في الجنة وسرى ذلك  
**المردى** الحمد والشكر اخوان وكل منهما الفتوى وعرفنا الحمد للفرق  
 هو الوصف اي هو التفت باجليل على جهة التجميل مطلقا اقول  
 النعمة اولها والمراد هو تنظيم النعم لا تقامه مطلقا اي اعتقادها  
 او فعلا او قولها فينهما عموم من وجه والشكر الفتوى هو الترف  
 والترف هو صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى فيما انعم له فالفتوى انم

ان الاشتقاق يقتضيه سبق المشتق الى  
 وحده حال في لفظه الله الاستعمال  
 استقامت في ذلك ولو كان كذا

هنا كلام مجتهد في الكتب النادرة



عليه السلام وقيل جعل على غيره تبركا ونبتنا باسمه عليه السلام  
 وفي الصحيح النجيد بلغ من الحد والمجذ هو الذي كثرت خصاله الجيدة  
 وآله عراسم جمع لا واحد له من لفظه وفي الصحيح آل الرجل أهله  
 وعياله وآله أيضا اتباعه ومن هنا طأ ذكر الآله وحده بدون  
 الأصحاب يراد به العوم وإذا ذكر مع الأصحاب يراد به أهل البيت  
 خاصة ويهوذا العوم مع ذكر الأصحاب لم يكن من قبل تنزل الملائكة  
 والروح وقال بعض الفضلاء آل النبي بنوها ثم وبنا المطلب وهو  
 قول الشانورج وقيل عثيرة وأهل بيته وقيل جميع المؤمنين  
 وهو قول مالك رحمه الله ولا يستعمل بدون المضاف إليه  
 إلا نادرا وفي أصله أقوال والمعتمد هو أهل دليل أهل في  
 تصغيره فأبدلت ها وها هزة ثم الهزة الفالتر كها ونحنا  
 وانفتاح ما قبلها ضارال وهذا قاعدة عند بعضهم كما  
 أصله ما به دليل وحسن استعماله بالأشرف ونيابا كان  
 أو آخر أو يا من العقلاء المذكور فلا يقال آل السلام ولا آل  
 فاطمة ولا آل مصر لكن يقال أهل مصر ويستعمل أهل في الأشرف  
 وغيره وقال المروزي في شرح الحاشية ذكر البصريين أن آل  
 في معنى الأهل ولا فرق بينهما فالآل يطلق بالأثر ترك اللفظي  
 على ثلاثة معان أحدها الجند والاتباع نحو آل فرعون والثاني النفس  
 نحو آل هارون بمعنى نفسه والثالث بمعنى أهل البيت فوال محمد  
 عليه السلام جميع تأكيد سنو لا الله جمع أجمع وجزء بالياء وسجى  
 بيان أن شأن الله تعالى في موضعه وبعد قال الفاضل الرومي في شرح

الصلوة هي المظهر الذي عليه الآيات

عليه السلام وقيل جعل على غيره تبركا ونبتنا باسمه عليه السلام  
 وفي الصحيح النجيد بلغ من الحد والمجذ هو الذي كثرت خصاله الجيدة  
 وآله عراسم جمع لا واحد له من لفظه وفي الصحيح آل الرجل أهله  
 وعياله وآله أيضا اتباعه ومن هنا طأ ذكر الآله وحده بدون  
 الأصحاب يراد به العوم وإذا ذكر مع الأصحاب يراد به أهل البيت  
 خاصة ويهوذا العوم مع ذكر الأصحاب لم يكن من قبل تنزل الملائكة  
 والروح وقال بعض الفضلاء آل النبي بنوها ثم وبنا المطلب وهو  
 قول الشانورج وقيل عثيرة وأهل بيته وقيل جميع المؤمنين  
 وهو قول مالك رحمه الله ولا يستعمل بدون المضاف إليه  
 إلا نادرا وفي أصله أقوال والمعتمد هو أهل دليل أهل في  
 تصغيره فأبدلت ها وها هزة ثم الهزة الفالتر كها ونحنا  
 وانفتاح ما قبلها ضارال وهذا قاعدة عند بعضهم كما  
 أصله ما به دليل وحسن استعماله بالأشرف ونيابا كان  
 أو آخر أو يا من العقلاء المذكور فلا يقال آل السلام ولا آل  
 فاطمة ولا آل مصر لكن يقال أهل مصر ويستعمل أهل في الأشرف  
 وغيره وقال المروزي في شرح الحاشية ذكر البصريين أن آل  
 في معنى الأهل ولا فرق بينهما فالآل يطلق بالأثر ترك اللفظي  
 على ثلاثة معان أحدها الجند والاتباع نحو آل فرعون والثاني النفس  
 نحو آل هارون بمعنى نفسه والثالث بمعنى أهل البيت فوال محمد  
 عليه السلام جميع تأكيد سنو لا الله جمع أجمع وجزء بالياء وسجى  
 بيان أن شأن الله تعالى في موضعه وبعد قال الفاضل الرومي في شرح

هذا آل  
 وقال جماعة من أهل المدينة لا يصح إضافة  
 آل إلى الغير والاصح جازها صبه

ولا يضاف الغير المقال

نظرا لفرق بينهما عجب الاستعمال

معنى الحاشية الشدة والشدائد  
 الكتاب المعروف باب  
 تمام  
 على القاص

الغرض الواو اما عاطفة على ما قبله عطف قضية على قضية و  
 الجامع ان ما سبق تعهد التخييف وهذا يتلوه فانه  
 ما قبل الواو ان جعلت عاطفة محضة لا عوضا يلزم عطف الاخبار على  
 الاشارة لان الكلام السابق انشا الخبر والقلوة واللاحق اخبار  
 واما الجواب بان الكلام السابق اخبار ويجعل منه انشا الخبر لانه  
 نشاء عليه بجهة النظم فلا يثنى في مثله في الصلوة لانه يلزم  
 من الاخبار بانه على السلام متعلق الصلوة وستمحق الصلوة عليه  
 اعنى الدعاء له واما زبدة تعويضا عن صورة اما وتزينا للفظ  
 ورتبنا بينهما وعليه قول صاحب المفاتيح اما بعد فانه خلاصة  
 الاصيلين وبالجملة الواو فيه للعطف وقائده اما تأكيد مضمون  
 الكلام واشتد امر السامع وتفصيل الحال الواقع في ذهنه وبعد  
 فاصله من الظروف المكينة ثم استعمل الزمان لاضافته اليه  
 فان معناه بعد زمن الفراغ عن التمجيد والتصلية ولقطعة من  
 الاضافة متعويضا ما اضيف هو اليه بنى على الضم والعامل فيه اما كلمة  
 اما ان قدرت لانها تتضمنه لمعنى فعل الشرط لقيامها مقامه لان  
 الاصل هما يكن من شئ والظرف يكفيه راجحة الفعل واما ما بينهم  
 من السياق مثل قوله قد يستعمل بعد بمعنى مع كما يقال فلان  
 كريم وهو بعد هذا فقيه اي مع هذا فقيه كما يستعمل بمعنى بعد  
 قوله عز وجل ان مع العسر يسرا اي بعد هذه رسالة اتي بالفاء  
 لتوخي اما قبل بعد والبناء على التوخي امر شائع في ما بينهم والرفع  
 توخي الاضافة او لكون بعد قائما مقام اما الشرطية واما ان يكون

اصفاء

فقد نفعنا اشارة الرسالة التي التتمه  
 على القطع ان كانت التيسارية بعد التايف  
 سيما هو ذيل الاكثر من المضافين والتمت  
 ان كانت قبله

نصر

فصل الخطاب وهو نوع من الاقتضاب قريب من التلخيص واما  
 مقدرة والغا من قرانها دلالة على مكانتها وهي العاملة في الظن  
 والرسالة في اللغة الوساطة بين المرسل والمرسل اليه في اتصال  
 الاخبار والاحكام ثم اطلق على العبارات المولفة على المعاني المودعة  
 كاطلاق الفقيه والقياس في نظائرهما على القيلتين لما يفهم من  
 الكلام المؤلف وراى الى المؤلف له والنا فيه او في امثالها  
 للتأنيث بل هو نفس الكلمة واما الوقف على كونها صفة الموت  
 فباعتباره قول التأنيث كذا ذكر الشريف في شرح المفاتيح وهو مرفوعه  
 على انها خبر مبتدأ تقدير هذه الرسالة رسالة والابتداء مطلق  
 والخبر مقيد فاندفع اشكال من قال ان الاشارة عبارة عن المطلق  
 في يلزم ان يكون اللفظ الواحد مبتدأ وخبر في حالة واحدة وذلك  
 مع او المثار اربعة المزدوجة هو عين الخبر لان المبتدأ هنا عبارة  
 عما في ذهنه والخبر ليس كذلك والفرق بينها وبين الكتاب على ما هو  
 المشهور انما هو عجز الكلام والتفصيلا فان الكتاب هو الفن  
 الكامل والفن والرسالة غير كامل فيما يحتاج اليه كل من  
 الموصول عبارة عن الفن الذي يعتبر عند علم الاعراب بدلالة القرآن  
 الآتية والتضير البارز راجع اليه وكلمة كل لفظه واحد  
 جمع فيقال كل حضرة كل حضرة على اللفظ وعلى المعنى والاول اولى  
 لكون العاملة مع اللفظ في الاعراب دون المعنى وهو يوجب الحاجة  
 او التمول فيما اضيف اليه فان اضيف الى النكرة يفيد التوهم افراد  
 نحو اكلت كل رمان وان اضيف الى المرفعة يفيد عموم الاجزاء

فصل الخطاب وهو نوع من الاقتضاب قريب من التلخيص واما  
 مقدرة والغا من قرانها دلالة على مكانتها وهي العاملة في الظن  
 والرسالة في اللغة الوساطة بين المرسل والمرسل اليه في اتصال  
 الاخبار والاحكام ثم اطلق على العبارات المولفة على المعاني المودعة  
 كاطلاق الفقيه والقياس في نظائرهما على القيلتين لما يفهم من  
 الكلام المؤلف وراى الى المؤلف له والنا فيه او في امثالها  
 للتأنيث بل هو نفس الكلمة واما الوقف على كونها صفة الموت  
 فباعتباره قول التأنيث كذا ذكر الشريف في شرح المفاتيح وهو مرفوعه  
 على انها خبر مبتدأ تقدير هذه الرسالة رسالة والابتداء مطلق  
 والخبر مقيد فاندفع اشكال من قال ان الاشارة عبارة عن المطلق  
 في يلزم ان يكون اللفظ الواحد مبتدأ وخبر في حالة واحدة وذلك  
 مع او المثار اربعة المزدوجة هو عين الخبر لان المبتدأ هنا عبارة  
 عما في ذهنه والخبر ليس كذلك والفرق بينها وبين الكتاب على ما هو  
 المشهور انما هو عجز الكلام والتفصيلا فان الكتاب هو الفن  
 الكامل والفن والرسالة غير كامل فيما يحتاج اليه كل من  
 الموصول عبارة عن الفن الذي يعتبر عند علم الاعراب بدلالة القرآن  
 الآتية والتضير البارز راجع اليه وكلمة كل لفظه واحد  
 جمع فيقال كل حضرة كل حضرة على اللفظ وعلى المعنى والاول اولى  
 لكون العاملة مع اللفظ في الاعراب دون المعنى وهو يوجب الحاجة  
 او التمول فيما اضيف اليه فان اضيف الى النكرة يفيد التوهم افراد  
 نحو اكلت كل رمان وان اضيف الى المرفعة يفيد عموم الاجزاء

الاساطير لا يكون الا في ما يتجزى  
 والمفرد لا يكون الا في ما يتجزى  
 لا يتجزى

كل زمان اي ما كود كل جز من اجزاء الزمان وقد يكون للتكثير المبالغة  
للاستقراء ومعرّب بكر الزمان المملة اي كل طالب معرفة الاعراب  
وانما اخذ منى الطالب الهمزة افضل لانها تجئ بمعنى يستعمل  
كاعظم بمعنى استعظم وهو لا نسبنا من سائر معانيها **الثد**  
**الاحتياج** لما اراد المصنف تبين رتبة احتياج طالب معرفة الاعراب  
او رد لفظا شد لعمد معني بناء افضل التفضل من المزيادات  
وهو اي المحتاج اليه المفهوم من محتاج اليه **ثلاثة اشياء**  
قال الكرمان في شرح البخاري وهو غير المنصرف قال الخليل انما  
تركه صرفه لان اصله فعلا وكسرا جمع غير واحد فقلوا انهم  
الاولى الى اول الكلمة فقالوا الاشياء وتقديره لفعلا وقال لا  
والفرا هو فعلا كانياء فخذت الهمزة التي بين الياء والالف  
للتخفيف فوزان فاعاء وقال لكنا هو افعال كافراخ وانما تركوا  
صرفها لكثرة استعمالهم لانهما مشبهت بفعلا **العامل** منقول  
من الوصفية الى الاسمية وهو ما به يقوم المعنى المقضي للاعراب  
**والعمل والعلل** وانما قدم العامل على العمل لتقديم المؤثر على الاش  
المتاخر واخر العمل منها لانه لا اثر من المؤثر والمتاخر **باب**  
وهو اما بمعنى الاشياء والاظهار اذا كان من اعراب الرجل عن حجة  
وانما بمعنى ازالة الفسا اذا كان من اعراب معيضة اذا فسد  
والهمزة للسلب فيكون معنى الاعراب ازالة الفسا الحاصل في الكلمة  
ويجمل ان يكون من قولهم امرأة عروبي اي محبوب كلامها لان الكلام  
اذا اعرّب بان رفع الفاعل ونصب المفعول وجرا المضاف اليه يكون

مطلوب الاشياء  
جميعه كقولنا في قولنا كسرا وعنده  
سبب اصله شياء على وزن فعلا كسرا  
استعملوا اجتماع حرفي ياء والالف  
فقلوا الهمزة الاولى في الصدر فصار  
لفظا فعمل الاول نصف والثاني غير نطق

تجيبات ح

محبوب يا عند الخاطب ومنه قوله تعالى وجعلنا من ابكارنا عربيا  
اي تجيبات الى اوجهه هي جمع عرب كذا في انوار التنزيل  
وفي الاصطلاح اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا  
او تقدير وانما فسر العمل بالاعراب لكون الياء من العمل الحديث  
لا الاعراب فان قيل لم يقل الاعراب ولا حتى لم يحتج الى البيان  
قلنا الوجهين احدهما تغيير كل واحد من الاشياء الثلاثة بصيغ  
متحدة باعتبار الحروف الاصلية والثاني الاشارة الى ان العمل كما  
يطلق على الحديث يطلق على الاثر وهو الاعراب وكلمة اي بفتح الهمزة  
وسكون الياء حرف تفسيره كل برهم من المفرد والجملة بمعنى معنى  
عند الجمهور وحرف عطف عند كافي يكون ما بعده من النواع  
في المذهبين والفرق بين التفسيرين وبمعنى ان الاول للبيان  
والتوضيح والثاني لرفع السؤال وازالة الشك فوجب ترتيبها  
ليشاكل واحد من الاشياء الثلاثة في باب على حدة فالقافية صحيحة  
قال المحي الدين التاج في حواش الحسام الكافي الجواب على ثلاثة قسام  
عادي كوجوب قراءة علم النحوي وعقل كوجوب الضرب بعد قولك  
اضرب وشرعي كوجوب الضلوة والصوم ونحوها والمراد هنا  
اللزوم والا يهاه للمقسم الاول والترتيب جعل لاشي في مرتبة  
اي تقديم بعضها على بعض **ثلاثة ابواب** جمع باب وهو ما يتناول  
منه الاشياء والنوع فاعل فاعل موافقة للفعل في عدد حروفه  
وحركاته ولم يقل الواو الفاف في الجمع تبينها على اذ اصل باب يوزن  
مثل قوله قال صاحب الكشاف انما يوجب المصنفون في كل فن من كتبهم

ابوابا كشحة الصدور بالترجم لان الفارسي اذا ختم بابا من الكتب  
 ثم اخذ اخر كان الشط واهن لعطفه وابست على الدرس و  
 التحصيل بخلاف ما لو استمر على الكتاب بطوله ومن ثمة كان القرآن  
 سوراً وأجزء وعشوراً واحزاباً **الباب الاول في العامل** <sup>الاول</sup>  
 ذكر في بعض حواشي الكشاف ان كلمة اعلم خطاب من التكلم لنفسه  
 بطريق التمجيد كانه جرد من نفسه شخصا آخر وخطابه ثم ان القول  
 اذا اعتوا بابا برؤا هو اشارة بقدرتون قبل الشروع فيه كلمة اعلم  
 تنبيه السامع على ان ما يلي اليه من القول كلام يلزم حفظه  
 بحسب ضبطه فيثبه له ويصفي اليه ويحضر قلبه وفهمه ويقبل  
 عليه بكلية فلا يضيع الكلام وفي معناه حرف التنبيه فاذا ارادوا  
 الاعتناء يوتخرون ويصنون اليه الفانفيرا وتنبها بعين اذا  
 نقر هذا وجب عليك علمه فاعلم ذلك وليكن على بال منك منذ  
 فتأمل او عرفه فانه دقيق وبالعلم حقيق واولا ظرف للزنا المقدم  
 وانتصاه على الظرفية بمعنى قبل هذا الزنا والعامل فيه اعلم اصله  
 اء ول على وزن افعل على ما هو مذهب البحرين مهور الاول  
 قلبت الهمزة الاولى واو اعلى غير القياس ثم ادغمت او ووق ل  
 على وزن فاعل كما هو مذهب الكوفيين قلبت الواو الاولى  
 همزة للاستفهام قالوا هو كما سبق سني وتصريفا نقول في تفرقة  
 الاول الاولان الاولون الاول الاوئل الاول واليان الاوليات  
 الاول ونقول في الاستعمال زياد اول من غيره وهو اول لما لم يكن  
 لفظ الاول متفاسر شي سنبل على القول الصحيح ولائها سنبل منه

باب يستعمل تبا لا يتلف الباء الآتية  
 لما قبلها والتصل بكه

مطال اول

فعل كاحسن ولائها استعمل منه اسم كاسم حنك فحق منه معنى  
 الوصفة اذ هي انما تظهر باعتبار المشتق منه وانضاف ذلك  
 به كاعلم اي ذو علم اكثر من علم غيره واحسن اي ذو حنك اشد  
 من حنك غيره وانما يظهر وصفته اول بسبب تأويله بالمشتق  
 وهو سبق فصار مثل رجل اسدي جرى فلا جرم لم يغير وصفته  
 الا مع ذكر الموصوف قبله ظاهرا غير لقيه يوما اول او ذكر من  
 التفضيلية بعده ظاهرا اذ هو دليل على ان ليس هما كاسم واحد  
 فان خلا منهما معا ولم يكن اللام والاضافة دخل فيه التوضيح  
 مع الجر الخفاء وصفته كما انك تقول على رضى الله عنه احمد اولاً  
 وثانياً ويقال ما زكت له اولاً ولا آخراً ويجوز حذف المضاف  
 اليه من اول وبنائه على الضم اذا كان متولاً بظرف الزمان نحو  
 قوله لمرثمة ما دري واني لا وصل على ايما تغد والمنية اول  
 اي اول اوقات غدوها فلما قطع عن الاضافة بنى كاسما للثبات  
 التي هو قبل وبعد ونظائرهما واذا عرب يكون غير منفرد كونه  
 على وزن افعل فهو صفة ولهذا قالوا كانت ذلك عاماً اول  
 ولم يسم حرفه الا في قولهم ما زكت اولاً ولا اخر فاجعلوا في هذا  
 الكلام اسم جنس واخرجوه عن حكم الصفة فاجروا هذه الكلمة  
 بمعنى ما زكت له قديماً ولا حديثاً **ان الكلمة وهي** قال المصنف  
 في شرح اللب النسوب الى عمر القاضى ايضا وادى لانها للجنس  
 والحقيقة من حيث هو ولا مساع للمعهد للمر كونهما حقيقة  
 من الجنس هنا كئني لك وتاوها الموصدة الشخصية الكلية

الالف كاسم قبله والابعد اسم  
 بعده

اللازمة لحقيقة الكلية ولانها في بينهما وبين الجنس لا من حيث  
هو هو ولا من حيث وجوده في ضمن البعض والكل وانما التنافي بينهما  
وبين المركب وبين الوحدة الشخصية الجزئية والجنس واما الوحدة  
النوعية والجنسية فليست من معنى التنافي مثلها بل الا واحد  
معانيها في درجة واستخراجة ومعنى صيغة فعله بالكر  
قوله التنافي مثل مرة للفرق بين الجنس والواحد لا يقتضي التنافي  
بل الاختلاف وكما بينهما نتم وفرق كلمة وكلمة ومخوذة وتر  
بان الوحدة مأخوذة في حقيقة الاطلاق دون الثانية ثم الكلمة  
والكلام مأخوذان من الكلم يكون الالام بمعنى الجرح للتأثير  
فالقولوب وجمعها كلما فقط والواو اعتراضية ويجوز ان يكون  
حالية **اللفظ الموضوع** اللفظ في اللغة التي يقال اكلت التمرة  
ولفظت النواة اي رمتها ثم نقل في عرف النخالة ابتداء او بعد  
جعلها بمعنى الملفوظ كالخلق بمعنى الخلق الى ما يتلفظ به الانشا  
حقيقة او حكما بهما لا كما او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ  
الحقيقي كزير وضرب والحكمي كالمنوف في زير وضرب واضرب اذ ليس  
من مقوله الحروف والصواب لا ولم يوضع له لفظ وانما اعتبروا  
عنه باستمارة لفظ التفصيل له من غزوات واجروا عليه حكما  
اللفظ فكان له لفظا حكما لا حقيقة والحذوف لفظ حقيقة  
لان لا قد يتلفظ به الانشا في بعض الاحياء وكلما الله تعالى داخله  
فيه اذ هي مما يتلفظ به الانشا وعلى هذا القياس كلما الملائكة  
والجن والذوال الاربع وهي الخطوط والمقود والاشارات

طال لفظه

الان التنافي بمعنى الخلق مجاز لفظي  
واللفظ بمعنى الملفوظ حقيقة غريب

والشعر

والنصب غير داخل في اللفظ فلا حاجة الى قيد يخرجها وانما  
قال لفظ ولم يقل لفظة لانه لم يقصد الوحدة والمطابقة  
غير لازمة لعدم الاشتقاق مع كون اللفظ اخر والوضع  
المطلق تعيين شئ لشيء متبادر له الاول فم الثاني للعالم  
الوضع اللفظي نوحا شخصي هو تعيين لفظ معين  
وجعله بارزا ونوعه هو تعيين هيئة افرادية او تركيبية لمفرد  
المبادر وعند اطلاق الوضع هو الشخص واستعمال ذكر اللفظ  
ليفهم معناه او مناسبة فهو فرع الوضع وخرج بهذا التقيد  
والحرفات عن الوضع غلطا ومقتضيات الطبع وبقي الخلاف لان  
احتياجه الى تعلقه في الدلالة وفهم معناه لا في التعيين واللفظ  
فيحتاج اليه المستعمل للوضع وانما المجاز فلا وضع فيه لا شخص  
ولا نوعا كما ذكر الزيف في حواشي الطول ثم قد يقال ان المجاز  
موضوع بالشعر بمعنى ان كل موضوع لمفرد يستعمله في غير ادا  
وجد علاقة من العلاقات المتغيرة ولكن هذا استعمال لا وضع  
ولو قيل عن نسيه وضعا فلا مشاحة في الاصطلاح فظهر ان الوضع  
يختص بالحقيقة وانما الاستعمال فيها والمجاز والكتابة فالفرق بين  
اللفظ والكلمة بينهما عموم وخصوص لان كل كلمة لفظ وليس كل  
لفظ كلمة **لغوي** متعلق بموضوع المعنى ما يقصد بشئ فهو اما مفرد  
اسم مكان بمعنى المقصد او مصدر بمعنى مأخوذ من معنى تعلق  
اي قصده فيمكن ان يعتبر المصدر المعلوم او المجهول وضع موضع  
المفعول كما وضع لفظ موضع الملفوظ وضرب الا يرمي موضع

والوضع المطلق عبارة عن جعل اللفظ رافعا  
لكن من العادة مع قصد ان يعبر بها  
وكل واحد من اللفظ والوضع علم من اللفظ  
من وجهين وجه واحد خاصته للكل  
او كما ان كان للتأثير في اللفظ  
ولم يرع النسيه في اللفظ علم ان يكون  
اللفظ وفه في اللفظ بدل التنافي علم  
من وجهين وجه واحد  
الكلام في الكلام ضد المستعمل

الايروان يعتبر اسم مفعول مخفف معنى بالتشديد كمرعى والمجداف  
 منع كون اسم مفعول بنا على انه ليس بمنشد وهو ليس بقوى واما  
 مناقشة جمال الدين الاقراقي بان صحة اطلاق مصدر <sup>على</sup> لفتو  
 انما سميت في غير السمي من المصادر للسيد عبد الله من ان المهود  
 وهذا الاستعمال المصدر الغير المحدود بالتأنيدي لان المقبر  
 في صحة التجوز وجوه العلوة وسماع نوعها من العرب لا سماع  
 شخصها ولما كان المعنى مأخوذا في الوضع فذكر المعنى بعده مبنى على  
 تجزئته من مخرج به المهاد والالفاظ الدالة بالطبع اذ لم يتعلق بها  
 وضع وتخصيص اصلا وبقيت حروف الهجاء الموضوعة لوضع التركيب  
 لا بازا والمعنى نزل بالصفة للمعنى وبالرفع خبر المبدأ المحذوف  
 وقبل صفة اللفظ وبالنصب ضمير اضمار معنى وان لم يسم اسما الخط  
 والمعنى المفرد ما لا يدل جز لفظه على جزه واللفظ المفرد ما لا يدل  
 جزه على جز معناه خرج به الركبات مطلقا اي سواء كانت كلاً  
 او غير كلاً لانه يجوز بد قائم وغلاوم زيد وذكر في حواشي التسمية  
 انه قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المثنى والجمع <sup>معنى</sup> الواحد قد  
 يطلق ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرد اي ليس بمضاف  
 وقد يطلق ما يقابل المركب وقد يطلق على ما يقابل الجمل فيقال  
 هذا مفرد اي ليس بجمله والفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون  
 حقيقيا وقد يكون اعتباريا كما سمي الجنس والواحد لا يقع الا على الواحد  
 الحقيقي والفرق الآخر هو ان الواحد عام والمفرد خاص لان الواحد  
 يكون مفردا او مركبا والمفرد لا يكون مركبا <sup>انه</sup> مرفوعة على انها خبران

اول ما يوجب اطلاق الالفاظ والالتفات  
 على ما ذكره في كتابه من ان اللفظ قد يكون  
 بلفظ واحد ومعناه ثلثه

وتنوينها

وتنوينها للتمكن او عوض عن التنوين المحذوف تقديره ثلثة اقسام  
 وما كان بين ايم ان و خبرها جملة مترضة لا محل لها من الاعراب  
 فعل مرفوع على انه بدل من ثلثة بدل البض من الكل او خبر مبتداه  
 محذوف تقديره القسم الاقل منها فعل والاول راجع لعدم اركان  
 التكلف وانما قلة الفعل على اخويه نظر الى ان اصله في العمل والفعل  
 بكسر الفاء اسم لنوع مخصوص من الكلمة وهو الفعل الاصطلاحي  
 وبالفتح هو الفعل الحقيقي انما سمي فعلا لدلالته على الفعل المنفرد  
 وهو الحديث كما ذكره التفتازاني في شرح المفتاح وهو ما اى كلمة  
 دل وتذكير الضمير باعتبار لفظ ما <sup>بنيته</sup> اي بصيغته لا بمراد  
 غيرها ونحو انصب المصدرية او على الظرفية او على المالكية عن فاعله  
 فكانت المعنى باعتبار الظرفية بحسب الوضع الاول <sup>على</sup> احد الارزمنة  
<sup>التي</sup> المعهودة عندهم وهي الماضي والحال والمستقبل محذوف  
 وما يصفه وسيصف فان قبل الثالثة صفة للارزمنة ونحوه  
 والموصوف جمع فكيف يجوز ذلك قلنا انها جمع في المعنى وهو كقول  
 ولما فرغ من بشارة الفعل اراد ان يذكر خواصه ليفيد زيادة  
 معرفة به فقال ومن خواصه خواص الفعل جمع خاصه وخاصة  
 الشيء ما يختص به ولا يوجد في غيره اي بصيغة الجمع الكثرة  
 وبمن التبعية على ان ما ذكره بعض منها والواو فيها ابتدائية  
 والجار والمجرور في الرفع بانه خبر مقدم للدخول في قول <sup>لكنها</sup> تكونها  
 لتقريب الماخوذ الى الحال وتحقيق الفعل المتوقع اذا دخل على الماضي  
 ولغيره الفعل المتوقع اذا دخل على المضارع وهي على نوعين صريحة

وانما قال ومن خواصه ولم يقل من خواصه  
 شبيهة لان العلات لا تنفك طرأ على  
 لا ولا يوجد في العلام الا في قوله  
 اللاحق على ان لا يكون له وجود  
 وجود اللاحق كما يميزه من وجود الآخر  
 وجود الرفع

واسمى قال اول مختصة بالفعل المتصرف الجزى ولها ستة معان  
 التوقع فدخل على الماضي والمضارع نحو المقصود قد يحصل فلذا يكون  
 جواب لما وتقرىب الماضي للحال كقوله قامت الصلوة والتحقيق فدخل  
 على المضارع الماضي نحو قد اطلع من زكيها وعلى المضارع نحو قد علم ما انت  
 عليه والنفي نحو قد كنت في غير قعره بنصب ترفع والتقدير وهو  
 ضرابه تقيلا ونحو الفعل نحو قد يصدق الكذب وقد يكون الخجل  
 وتقيلا سلق الفعل نحو قد علم ما انت عليه اي هو اقل معلوماته و  
 الاسمية على وجهين اتم فلهذا اذ ليكفى نحو قد في واسم رادف  
 محب يقال قد في غير النون بمعنى جسي وسنعمل بشي غاليا  
 نحو قد زيد بالكون وسعة نحو قد زيد بالرفع كذا في فتاح  
 المعاني والكثير قد رزى نقب وجهك والصلوة وبمعنى كل  
 ربهما وبقرى بين قد وبين فعلها بالنصب كقوله قد والله احسن  
 و قوله ولقد عرى عرت سامرا لان الفهم ليس باجتنبي  
 وسوف لاختصاصها بالاستقبال قال صاحب المقابلد واما  
 ذكر النين مرقبا باللام لكونه اتم جنس كلامه لانه يحق كذا استقبال  
 والطلب والتحول والسؤال والاعتقاد والوجدان فادخل على  
 اللام للاشارة الى النين الممهود وهو بين الاستقبال انتهى  
 كلامه وقد فرق بالمضارع النين وسوف فقال في سوف زيادة  
 تنفيس وتأخير لا في النين قلت هذا دعوى مجردة عن دليل لان  
 العرب عبرت بسيف فعل وسوف بفعل عن معنى واحد في وقت واحد  
 فصح بذلك توافقهما وعدم تخالفهما ومن ذلك قوله وسوف يوتى

مطلب النين في

وانما جئت لاه الحال في اداة الاستقبال  
 في حال ولا في معطوك لتزيل النفي  
 الذي يزيل عليه سوف فزال الحال ايا  
 الى ان كل آيات قريب كما في ان تكتب  
 بنهم يوم القيمة وقيل الله مجزوء تكبير  
 مدخوله

الله

الله انونيين اجر عظيم او قوله تع انوا بالله واعتصموا فيسجد لهم  
 ربه في زعمه منه فانما في الآيتين استعمال بمعنى واحد في وقت واحد  
 وعبرود الخ لئلا يكون الفرق هو ان يقول النين فرع سوف في استعمال  
 سوف نظر الى الاصل ومن استعمال النين نظر الى المجاز لا يقال  
 النين لو كانت في معالها لكانت قليلة الاستعمال بالنسبة اليها  
 لانا نقول ان من الفرع ما يفرد الاصل لكثرة الاستعمال نحو نعم  
 وبشر فانما فرعا من وبشر بكسر العين فيهما وعلى اكثر استعمالا  
 منها كذا قال الشهاب الذي في شرح الزينية وقد تخفف سوف  
 بحذف الفاحكي الكشاش بعض المجازيين نحو وحكي صاحب  
 الحكي بي وحكي الكوفيون سوف يكون الفاء وفتحها وحكاية  
 سحر غريبتن وهذه الثلاثة متزعة عن سوف اتفاق وقال  
 النين ايضا ولهذا سمي بين سوف وعما سمي حرف تنفيس وان  
 بكسرة الهمزة او فتحها بكسرة الغنة فيهما لكون الاول موضع حال  
 لتعليق شيء بالفعل فيجي تخصيص الشاذ وتفصيل استعمالهما في  
 موضعه ان شاء الله تعالى ولما لكونهما النفي الفعل لانه لا  
 لكونه لفعل الفعل من الغائب غالبا ورنما يؤمره الخاطب كقوله تعالى  
 فذلك فلفظ حوا ولذلك لم يصرف الامر الغائب بالغائب النين  
 بالاضافة بتكثير المضارع وتجوز مخويز الشجاع او الوصف  
 او اليثبات دليل الدال على النفي وانما اختصت الفعل لكونها الطلب  
 ترك الفعل وكله اي الفعل عامل على ما سيجي في بحث القياس  
 وهم عطف على فعل وجاز فيه من الاعراب ما جاز في المعطوف عليه

ان الشك في نفي المضارع الخطا واما في  
 محله وتقلب معنى الماضي الى الاستقبال  
 فليس بخلاف ما ذكرته

ويدخل تحته لام الدعاء من الاول الى الثاني  
 وهو لام الارادة في المقتضى وكله سمي لام  
 الدعاء ناديا عند يقين ببلان

مطلب الاسم

هو اي لاسم ما اى نوع من الكلمة دل على معنى مستقل بالذم اي ينفرد  
لفظه من غير احتياج الى ضم كلمة اخرى غير الجذبة بعد صفة النفي  
وبالنسبة الى وبالرفع خبر مبتدأ محذوف مقترن اي غير مقترن جزف  
حجب الرفع فيه اي في الفهم باحد الارزاق الثلاثة لا بشرط التبيين  
سواء كان معيا او لا فلا يرد المضارع وهو جمع زمان هو عبارة عند  
الحكيم عن مقدار حركة الافلاک الا تعني واما عند العربيتين  
والنحاة عبارة عن اليوم والليل واجزائها كالحفلة والساعة  
وما يتركب منهما كالاسبوع والشهر والسنة كذا في اللجج والهاج  
قال الدما في شرح المعنى الاسم عند البصريين من الاسماء التي حذفت  
اعجازها لكثرة الاستعمال ثم عوضت همزة الوصل عن الهمزة المحذوفة  
بعد السكان فانه تخفيفا مأخوذ من التثنية بكذا وله وقبل بضمة  
بمعنى العلولة استغناء على اخوية في كونه سندا اليه بدليل نون  
في جملة اسماء واسامي وفي تصغيره سمي عند الاسناد الى  
التصغير المرفوع المتحرك سمي وعند الكوفيين مأخوذ من الاسم  
وهو الدلالة على اسماء والختار هو الاول وهو يطلق على ما يقابل  
اللقب والكنية وعلى ما يقابل الصفة وعلى ما يقابل الفعل والصفة  
والمراد هنا هو الاخير ولما فرغ من بيانه الاسم اراد ان يذكر  
بعض خواصه ليفيد زيادة معرفته فقال ومن خواصه  
التنوين وهو نون ساكنة في الاصل تتبع حركة آخر الكلمة والمراد  
هنا التنوين المهود وهو ما بعد التنوين التزم والغالي يقال  
ترنم بكذا اي رفع صوته به مطربا مقبلا وحق التنوين يستعمل في

مما يشق في الاسم

مما التنوين  
التنوين سمي كذا سمي كذا  
آخره لاسم التنوين

القوافي

القوافي للقطرب والمشهور ان ما يلحق القافية المطلقة اي النكرة  
التي تولدت من حركتها احدى حروف المذبذبة لا عنها لان حرف العلوة  
مدة في الخلق فاذا ابدلت منها التنوين يحصل التزم لان التنوين  
غنة اي صوت في الخشوع واما ما يلحق القافية المقيدة اي السكدة  
فهي الغالي الخرف التزم اسطنه عن الوزن وقيل لفظة وجوده من  
غلا الشئ اذا قل وجوده واما خضر ما عداها باسم لا يجاء بها  
غما بعده وينجاب الفعل والخرف بالفاعل والمعلق وهما متناهيان  
وكون تنوين التكني موضوعا للدلالة على امكانية الاسم والآن  
بسبب التشابهة بالفعل بالوجهين المعبرين في منع الضم في  
التكثير الال على ان مدخوله غير متين موضوعا للفرق بين المعرفة  
والنكرة وهو لا يفسر الا في الاسم مخوضه بالتنوين اي اسكت  
سكوتها ما اذا قال صته بالكوكه يكون مرفوعا فيكون معناه  
اسكت السكوت الآن ولما دخل تنوين الموض آخر الاسم المضاف  
عوضا عن المضاف اليه المحذوف نحو حنيفة تقديره حين اذا كان كذا  
فلما حذف المضاف اليه وهو جلة كذا للتخفيف للحق باخر المضاف  
وهو التنوين عوضا عن الجلة لئلا يبقى الكلمة ناقصة بحيث  
المتنوي وكذا نحو مرت بكل قاعا اي بكل واحد ولما دخل تنوين المقابلة  
آخر الموصولة السالم يكون مقابلا لتنوين جمع المذكر السالم كالمات  
فاذا الالف والتأنيده علامان للجمع كما ان الواو علامان للجمع في جمع المذكر  
السالم ولم يوصف فيها ما يقابل ذلك في ذلك فزيد التنوين كقائد  
واما ما عوض عن حرف العلة في فخر جوار في قوله ما هو عوض عن

إليه طرد الباب كذا في شرح الكافية للفاضل الهندى وحرف الجر  
 للجر عطف على التووين وانما خضع دخول الجر بالاسم لانه ان حرف الجر  
 المجرور به لفظا وفي المجرور به تقدير كما في الاضافة المعنوية وفي  
 حرف الجر لفظا او تقدير يختص بالاسم لانه لا يضاف معنى الفعل الى  
 الاسم فينبغي ان يدخل الاسم ليفضي معنى الفعل اليه وانما الاضافة  
 اللفظية فهي فرع للمعنوية فينبغي ان لا يخالف الاصل بان يختص بما  
 يخالف ما يختص به الاصل اعني الفعل او يربطه بان يتم الاسم  
 والفعل كذا ذكر في الواقية ولا م الترفيف المقارنة بالهززة  
 المتداوية بها بالجر على التووين وانما اختص بالاسم لكونه موصوفا  
 لتعيين معنى المطابق المستقل بالمفهومين وهو لا يتصور الا في  
 الاسم ولو قال دخل حرف الترفيف كان شاملا لليم في قول  
 عليه السلام ليس من ابرام صيام فاسفر لكنه لم يفر من المصنف  
 له لمدى شهرته وفي اختياره اللوم اشارة الى ان المختار عنده  
 ما ذهب اليه سبويه من انه اداة الترفيف هي اللوم وصرها  
 زيد عليها هزة الوصل لتعذر الابتداء بالتاكى واما الخليل  
 الى انها ال كهل والمراد الى انها الهزة المفوضة وصرها زينة  
 اللام للفرق بينهما وبين هزة الاستفهام وكونه عطف على التووين  
 اى وسنها كون الاسم متداوفا علولا في كل واحد منهما لا يكون الا  
 متداويا اليه والمتداوية لا يكون الا الاسم ومضافا لاختصار  
 لوازم الاضافة من الترفيف والتخصيص والتخفيف بالاسم <sup>معناه</sup>  
 اى بعض الاسم عامل كاسم الفاعل فاسم المفعول والمصدر <sup>الصفة</sup>

رادف المقتضى باليد والمقتضى لفظا خارج  
 اشعار بان معناه قد يخرج بعضها  
 الجملان فليأتا

طلب الجواب والبعض

المشبهة

مشبهة واسم التفضيل واسم المضاف واسماء الافعال واسم  
 التام واسم المنسوب واسم المستعار واسم الصفة وبيان  
 تفصيلها في موضعه ان شاء الله تعالى والفرق بين البعض وبين  
 ان الجر لا يتجزى والبعض يتجزى وبعضه غير عامل كانا  
 انت والذى وسائر المضرات والموصولا واسماء الاشارة  
 وحرف عطف على اسم وجاز في اعرابها ايضا ما جاز في المعطوف  
 عليه وهو في اللغة بمعنى الطرف والجانب ثم نقل الى ما كان في طرف  
 الكلام غير جزئ منه ولا مستقل بنفسه وهو ما اى نوع من الكلمة  
 دل على معنى غير مستقل بالافهم اى يحتاج في الفهم عنه الى ضم كلمة  
 اخرى اليه بل الى اى رابطة بين الفعل والاسم افهم غيره وبان  
 وجه الخطر الكلمة الى الثلاثة لانها يقال ان كل كلمة لا تغلوا ما  
 تدل على معنى في نفسها او لا الثاني للفرق والاول اما ان يغفل  
 باحد الارضين الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول الفصل وبعضه  
 اى بعض الحرف عامل كحرف الجر وغيرها ما يعمل في الاسماء والافعال  
 وبمنه غير عامل كهل وقد فاشتها لا يكونان عاملين ولا يعملين  
 فظهر من هذا التفسير والتمثيل ان المراد من الحرف حروف المعنى لا  
 حروف الهجاء والفرق بينهما ان الاول كلمة بذاتها والثاني  
 جزء الكلمة اعلم ان هل يجيئ في الكلام على عدة معان بمعنى قد  
 فخرج عن معنى الاستفهام كما في قوله تعالى هل الى بل الاشارة  
 والاستفهام في يسئل عن الوجود وهو المشهور وللتنقيح  
 بكلمة الاكفولة تعالى هل جزا الاحسا الا الاحسا وبمعنى الاكفولة

طلب الجواب

سطر على في سبعة سائر

بجانبه في قوله تعالى  
 وما كان لعلهم  
 في قوله تعالى  
 وما كان لعلهم

ما اذركم وبقي بل نحو حمل في الدار ما غيار وبمعنى الامر كقولهم تعالى  
 انتم تتهموه اي فانتهموا وبمعنى ان كقولهم هل في ذلك قسم لذي حجر  
 ثم العامل بالنفس على اسم ان والمراد بالعامل هنا العامل لذاته  
 فلا يورى السؤال بالحرف الجارة التي لا تعلق لها لانها لا تعلق لها بل  
 لا معارضة كما سببته ان شاء الله تعالى وهو اي العامل ما اذركم  
 بواسطة اي بسببها ولم يقل لفظ ليم العامل المعنوي كون آخر العمل  
 على وجه اي على طريق مخصوص متعلق بمفعول واجب وكونه على جهة  
 مخصوصة من الاعراب الجاز والمجروح مع متعلقه المحذوف مجرور  
 المحل على ان صفة لوجوه مخصوص اراد بالواسطة متعلق باب  
 بكسر ما قبل اليا اي موصبه وهو راجع الى الايجاب المنفرد من واجب  
 في الاسماء تارة والمعاني المختلفة اي صفى الفاعلية والمفعولية واد  
 عليها اي على الاسماء فانها اي المعاني المختلفة امور مختلفة نسبت  
 الى المتفردة كذا في شرح المنار ان الامر بمقتضى الفعل يجمع على امور ومعنى  
 القول على او امر كذا في الكشف كونه غير مستقيم لان امر على صيغة  
 فعل لا يجمع على فواعل البتة اللهم الا ان يجعل او امر جمع امرأة كما  
 صيغة فعل جعلت مرة مجازا او على هذا التأويل جمع نهى على نواه  
 ويمكن ان يقال يجوز ان يكسر او امر جمعا لا مربويا على غير واحدة  
 اراهم في رهنط **شدد** اي تضفى تلك الامور الخفية علوا  
 جمع علوية وهو ما يرفع وجوه الشبهة بظاهره منصوبة على التمييز  
 الذي اقتضاه الذين المقدر في علوا وعلى الحالة عن مفعول شدد  
 وصفه له اتم في اي المعاني المختلفة شالا تضفى ان مفعول مطلق

بمعنى ان كقولهم  
 هل في ذلك قسم  
 لذي حجر

بأنه في زيارته على فعل الجهاد ولا ية  
 شاعرا ولا يتفقون ان ينفذ بها لانها  
 معجبة كما يظهر من كلامه هذه ايجابا  
 بسبب الواسطة متعلقا  
 لا على ما هو قول آتار العامل وكنز  
 بطلان الاعراب على ان يثبت في الآخ  
 فاعلم ان تضفى الابدل على معنى  
 فاعلم ان تضفى الابدل على معنى  
 فاعلم ان تضفى الابدل على معنى

لفعل

لفعل مقدرة تقديره مثل شالا واضرب له شالا فعلى لا وليت  
 لما بعده وعلى الشاذ ما بعده بدل منه واما قول الفقهاء مثل يثا  
 فتصوب على الحالة والتقدير ليعود ان ذهب بالذهب نقابا مثل  
 فطرح نقابا وقيم مثل يثا مقامه ثم الحال ليست هي شالا  
 بل مع قوله يثا لانه معنى المنصوب يحصل من الجمع الا انه اجري على  
 على الجز الاقل اذ قلنا ضرب زينة لانه مجرور والغلام الجارية الشاب  
 والجارية انشاء ويستعاران للعبد والامة وغلام القضا  
 اجية والجمع غللة ونظان فحرب اوب كذا ان زيد مضموما  
 انما لم يقل مرفوعا شاعرا جواز نقاب المنيات في احداث  
 وخر الام مفعول سابا سطة ورود الفاعلية على زيد او كذا  
 فاعلا والمفعول على غلام اي كونه مفعولا بسبب تلوين  
 بها اي بزيه وغلام قال البضا اي الضرب ايقاع الشعر على  
 آخر والتقدير اختلاف الضرب حوذف بين تقاسيره كضرب  
 الش باليد والمعا والسيف ونحوها وضرب الدرهم بقتار  
 بضرب بالبطرقة والضرب في الارض الرهاب فهو ضربا بالاربع  
 وضربا المش في الش بتيه وضرب الخيمة بضرب او تادها  
 بالمطرقة وتشبها بضرب الخيمة قال الله تعالى ضرب عليهم الذلة  
 التحقهم الذلة وضرب الشبكة على الطائر القاوها عليه  
 نفى عن ضرب القانصر والصائد وقال المطرزي في الضرب قال  
 لفقها فلان يضرب فيه بالثلاث اي باخذ منه شيئا يحكم ماله  
 ثم الثالث فلا وجه لما قبل الا شبه ان يكثر في الدق والتبيين

بمعنى ان كقولهم  
 هل في ذلك قسم  
 لذي حجر

بمعنى ان كقولهم  
 هل في ذلك قسم  
 لذي حجر

بمعنى ان كقولهم  
 هل في ذلك قسم  
 لذي حجر

متبقة وذات بر مجاز والحقيقة بمثل احتمال لا مرجحاً وضرب  
 المثل بما يصار إليه لكتف المعنى المثل له ودفع المجاز عنه وإزالة  
 في صورة المشاهدة المحسوسة في الهم والمقل ويصالحه عليه  
 فإذا تمثل المعنى المقل بصورة محسوسة أذن له وانقاد وقبل  
 المراد ولهذا كثرة التمثيل في كلام البلغاء والانباء وفتى الكتب  
 الإلهية وأوجب ذلك أيضاً في المصدرية فانه من المتقابل  
 الذي يجب جدتها فلهذا مثل سقيا وسقيا من آخر يصح أيضاً  
 عاد يقال آخر إلى أصله أيضاً يرجع رجوعاً وغلب في حق مثل  
 ما سبق ويحيى بمعنى صار وممل وهو مع فعله صفة مصدر مخزوف  
 أو حال حذف فاعله ما ملها وصاحبها فالقدير هنا ايضاً  
 ايضاً أي أحمله في الحكم مما لا على ما سبق فلا يستعمل إلا في الشيء  
 بينهما توافق ويمكن استثناء كل منهما من الآخر كذا في عاد الكاش  
 كون آخر موكوراً برأسه وروده الاضافة عليه في  
 عرواى كونه أي كونه موكوراً به أي الموكور لغزوه متعلق  
 لما قبله فاعلم أن محيد المعاني الخفية من التخصيص أي يحصل معنى  
 الفاعلية والمفعولية والاضافة فالفاضل شرط محذوف عنهم  
 من الكلام السابق فغيره ان عرفت الايجاب المذكور وعلته  
 يحصل المعاني الخفية في الاسماء وهي أي المعاني الخفية تقتضي  
 أي وضع علامتها في الاعلام الاعراب وفي الأفعال عطفها  
 الاسماء أي تقتضي الاعراب في الأفعال المشابهة التامة للاسم  
 أو المشابهة التامة في المضارع أي وجوده فقط بفتح الفاء

مما يشبه

مضاف من اسم وبعيدان  
 كيم واحد وانما لم ينفردا لأنها  
 صفة

على فقط

وسكون

على ما ينبغي

وسكون الفعلانها بمعنى حسب وهو الاكتفاء واما الفاعل في الخبر  
 المفهوم من الكلام السابق وليست بزاوية اذ لم يشبهها سبباً  
 بناءً في البناءات ان شاء الله تعالى ولا يرد لا شك ان أراد الفعل  
 على صيغة الجمع لانه اذا اراد الفاعل المضارع بين الأفعال في الكلام  
 بعد التعميم أو ليدل على انواع المضارع لان كل جمع اذا عرف باللام فهو  
 جمع تلك الأشياء اذ لا يمكن استغناء الجنس وما اذ كان الجنس  
 فيضح طلاقاً على الواحد من ذلك الجنس واردة حذيت لتناوب  
 المعطوف عليه فانه أي المضارع من باب كالم الفاعل لا ينفرد  
 استعمالاً ولذلك سمي مضارعاً لان المضارعة في الأصل تقابل  
 السخطين على ضرب من شاة عند الرضاع ضارعة السخلتان  
 إذ اخذ كل واحد منهما ثم التبع فقل لكل شبيهين مضارعان  
 كذا في شرح المفصل لابن يمشى اما ما أول أي شابهة المضارع كالم  
 الفاعل لفظاً اعلم اننا بفتح الهمزة وتشديد الميم حرف شرط  
 كقولنا تعالى فاما الذين آمنوا فاعلموا انه الحق من ربهم ويجوز في الكلام  
 على نوعين لتفصيل كلام سابق فيه اجمال واطلاق وهو غالب احوالها  
 كما في قولك جأني اخوتك اما زيداً كرسه واما خالد فاهتم  
 واما بكر فمعا عرضت عنه وهذا الاستعمال استعمال على طريق الاستيذان  
 وهو الاستيذان في عرف النخاة ما وقع جواباً عن سؤال تقدير  
 يعني ما قال المتكلم جأني اخوتك فكان المخاطب قال ما فعلتهم  
 فقال المتكلم بحسب الله اما نداء إلى آخره وابتهاداً من غير ان  
 يسبق عليها شيء يتعلق بها ومنها ما يأتي في أوائل الكتب وكما

مطالع المضارع

طالع

طالع استئناف

دخول الفاعل في ما ذكره او مقدره لربطه  
 وتسمى ما هنه فصل الخطاب في مبين البدأ والنتهي كذا في البيان  
 الموازنة جوبانما في المتابعة المضارع له اي اسم الفاعل لفظا  
 في المرات والسكنات وانما مع السكنات مع انه واحد في التلاوة  
 واثنان في التلاوة غالبا لا تاكله والاذواج والالف واللام  
 يخرجها عن معنى التسمية فيصح اطلاقها على الواحد والاثنتين في المزارع  
 وينزب ويندرج ويدرس اورد مثالين لان احوال افعال التسمية  
 واحكام فروعها كما صرحنا في المتابعة المذكورة ومالك في اي  
 متابعة المضارع لاسم الفاعل معنى التسمية لهما اي من المضارع  
 واسم الفاعل الشيوع وقع في نسخة موقع الشيوع في نسخة  
 فان الامم عند نزول من الملام ينسب بوع وعند دخول من  
 عليه اي على اسم الفاعل يختص منشار فان يميل يربوا ورجل و  
 غيرها على صفة من المعارف والنكرات والاضارب عطف على ما قبله فان  
 الضارب يختص بربا وعر وواو غيرها على صفة من المعارف لا غير كذا  
 المنسارح منبذ في اي المضارع من حرف ما استقبال وحال  
 الحال والاستقبال عندهن قال وضع لهما معا او يجب القلبة قوله كذا  
 خبر مقدم والمضارع مبتدأ موزون وقد يمتثل الحال والاستقبال  
 ينو لينزب قال الشيخ الرضوي الخريجي على سنة معان احدها القصد  
 يقال غرقت غرقت اي غرقت فعدك وبمعنى المثل غرقت برجل غرق  
 اي مثلك وبمعنى الجهة يقال رجبت نحو البيت اي جهة البيت وبمعنى  
 النوع يقال هذا النوع على ثلاثة اقسام اي على ثلاثة انواع وبمعنى المقادير

سماء  
 سماء

قد مر في قوله في الاحتمال به ان رجلا باردا  
 بخلاف شاة ممتلى  
 منسوب نحو و هو لم يقدر ان يعرف  
 حوالا كلام اعرابا وكلا  
 حجة

يقال

يقال على نحو الفاي مقدار الفله واسم الموضع كقوله بنو غنم  
 قوم اي موضع قوم انتهى كلامه وجمع ما بعد الاخير قوله الشاعر  
 غنونا غنونا دارك يا حبيبي لقينا غنونا الف من رقيبى وجدنا من غنونا  
 غنوكب غنونا من غنونا غنونا شرابا ولم يمرض ما كان على العلم الاعراب  
 شهرة وعند دخوله اي دخول حرف الاستقبال والحال به اي على  
 المضارع يختص بالاستقبال وانما ينزب مثالنا اختص  
 بالاستقبال وما ينزب مثالنا اختص بالحال والبادرة الفهم فيها  
 اي في المضارع واسم الفاعل والبادرة المارة عند الجرح وعن  
 القرائن في المثال متعلق بالبادرة بخبر يربى ومضى ما انشا  
 اي متابعة المضارع لاسم الفاعل استمالا فوقع في وقتها  
 اي من اسم الفاعل والمضارع صفة مفعول التوفيق كاشنة المنكرة  
 من بيان في السحاب وينزب فان كل واحد منهما يفتح ان يفتح صفة  
 لرجل ورجل ما لا يتماهيما اي على المضارع واسم الفاعل  
 ان زير القارب او لينزب ففهمه المتابعة اي المتابعة المذكورة  
 من جهة اللفظ والمعنى والاستعمال فتستحق تحذف الشارح اي  
 متابعته لاسم فيما اي في عارضه اي اسم الفاعل اسلية في  
 اي لا صل في الاسم الاعراب فاعراب اي اعراب المضارع ليس بالاصالة  
 بل بالبقية لاسم فاذا قلنا ان ينزب فلان او بكونه ان ينزب  
 مفروضا اي منصوبا بواسطة المتابعة لاسم الفاعل لما في مرقا  
 حد الحلة ورواها الوسايط التي هي مقتضيات الاعراب شرع فيما هو  
 سبب يقال ثم اعلم عطف على اسم ان على من بين الاول والآخر وتلا

ما في اولها في وعرفنا ان استقبال الاسم  
 في بعض المضارع واسم الفاعل في  
 وغنونا في سائر الاقسام ففهمها لغويا  
 معتر

فانها واول ركن وذا شاة باردا  
 لفت عليها بهي على الماشي في بعض  
 او مل يحد زبالا في اسم الحرف في بعض

معنوي واللفظي العامل اللفظي ما يكون مشابه معنوي ما  
يكون ان يلفظ بالمشا وهو العامل اللفظي ينقسم على نوعين الاول  
سمائي والثاني قياسي منسوب الى القياس وهو صدر وورد استعمال  
من الثاني الجرد والتمثيلية تقول قاس بقيس قياسا وقاييس تقاييس  
مقاييس وقياسا وفي اللغة التقدير يقال قاييس جراح الجراحة بالميل  
اذا قد زلفها به ولهذا يسمى الميل بمقاييس انا انما زلفنا له ان ينفذ  
اعماله بكسرة الهزة واصافة المصدر الى المفعول على التمام من  
الفصحى والبلغا وهو العامل التمامي ايضا اي كالعامل اللفظي  
في انقسم ينقسم على نوعين الاول عاملي في لام والثاني عاملي في شين  
المتنازع الذي لم يكن بنيانوه جماعة النادون التاكيد عامل  
في لام ايضا اي كالعامل السامي في الاتقان ينقسم على نوعين احدهما  
عاملي في اسم واحد فقط والآخر عاملي في اسمين اعني ابتداء والانه  
في لاسل الجار والمجرور وحال مفعول اعني لان الجار والمجرور الذي  
كان ظرفا مستقرا اذا وقع بعد المعرفة المحضة يكون حالا واذا وقع  
بعد النكرة المحضة يكون صفة واذا وقع بعد النكرة الغير المحضة  
او المعرفة الغير المحضة يحذف الرفع كما في شرح قوله اللواتي وبناء  
اي المبتدأ والخبر بعد متول العوامل اسما وخبره اي له لك الحال  
الداخل عليهما والعامل في اسم واحد صفة لام حروف خبرية انما  
اسما واحدا فقط شين وفتحة لانها تنحصر في الفعل الى ما يليها  
او كذا اثرها فيما يليها الجر الشبيه بضم تخفيف على تعيين اللفظ  
بازاء معنى مخصوص لا يتناول غيره وعلى إطلاق الشين ومنه قولهم

وانما سر الكعبة الاله من الباب الذي نهدى  
عند الطلوع من بلاد كانه ما فعله من اجل  
مجلسه وسر علم رفيع من الفضل من العزم  
ومعجزة العاقل من الشفيق وهما فيع من الملك  
وسمى بفتح نفي لان الفتح من الملك  
وانه في نصب عند المثل الحكمة  
هو

سمي زيدا ثانيا اي يطلق عليه لفظ الانشاء وعلى ذكرته يسمى بشئ  
يقال سميت زيدا باسمه اذا ذكرته به والسمي يطلق ويراد به  
الاجمالى الحاصل في الذهن عند وضع الاسم ويطلق ويراد به ما  
عليه هذا المفهوم فاذا اضيف الى الاسم يراد به الاول والاضافة  
بمعنى الاول واذا اضيف الى العلم يراد به الثاني والاضافة بآ  
وحرف الاضافة لا فضاها الفعل ومعناه الى ما يليها وحرف  
الجزء على قسمين قسم لا بد منه متعلق وهو يعمل على الجزاء على علمها  
اللفظي علمها المعنوي وهو جزء معنى الفعل الى ما يليها وقسم  
متعلق كما سيجي في المتن واما عمله الجزئ فغير اصيل بل لا رعاضة  
ان الحروف الزائدة في الصورة والحرفية وتصور ما بينها فيها  
التي يغير عنها بالصلة فعمل الجزئ انما بهتها الحروف البارة غير الزائدة  
في الصورة والحرفية وتصور ما بينها فيها بضم من التاويل  
واما حاشا وعدا وجلا فلا فرق بين كونها افعالا او كونها حركات  
واما رب ولولا ولعل فالتبعية على ان الحروف في الاصل المتخمة  
بالاسم ان تعمل الاعراب المختص به وهو الجزئ وهي ثرون عاملا الاول  
البا وهي وضعت للامكان اي لافادة لصوق امر الى مجرور الباء  
ويستلزم المصاحبة بلا عنصر فاذا قلت اشترت الفرس  
بسرجه لا يلزم ان يكون الشئ اصطفاة حال الاشارة الى  
معنى لا يفارقها فلهم انفسه عليه سبويه وهو اما حقيق  
كما سكت بزي وبه داد اي التصقية وهو خالطة واما مجازي  
غوررت بزي اي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد وامن

مسألة في الأجرة

[illegible]

بالله ومنه الباء في اقامت بالله لا يصلها معنى الفعل الى القسم  
 به ويحذف الفعل منها كثيرا نحو بالله لا فعلن وشرط كونها لا  
 للقسم ان تدخل على المعرفة نحو بالله وراسك اورد المصنف ما كان  
 بمعنى الصادق بين معانيها لكونه احلا وغالبا في الباء ولها  
 معان اخر لانها تجيء للاستعانة اي استعانة الفاعل في  
 صدور الفعل عنه بجروره نحو كتبت بالقلم وضربت باليد  
 قبل ومنه باء البسملة لان الفعل لا يأتي على الوجه الا بجملة الابهام  
 وشرط كونها للاستعانة ان تدخل على الالف الفعل كالقلم ونحو  
 اي يقول القلم واسطنه وعبر بمفهوم عه بقاء الاستعانة  
 بالياء السببية لان الافعال المنسوبة الى الله تعالى لا يجوز استعمال  
 الاستعانة فيه ويجوز استعمال السببية فيها وتسمى ايضا  
 الاء واداة ووصلة للفعل والحق ان السببية غير ما كان  
 للاستعانة كقول تعالى فكلوا اخذنا بذنبه ويعبر عنها بالتعليل  
 لكونها بمعنى الاء التعليلية والمصاحبة فكأن بمعنى مع نحو  
 اثريت الفرس ببرجه اي معه والفرق بين الباء التي بمعنى  
 المصاحبة وهي المية وبين مع اذ مع لا بد من المصاحبة  
 لابقا والباء الدوامها فوجود الثابت لازم حين التكلم بالباء دون  
 مع والتقابلية اذ لا فائدة وقوع مجروره في مقابلة شيء اخر فهو  
 الداخلة على الاعراض نحو بيت هذا بذالك ويعبر عنها بالياء العوض  
 وللتعدي اي لجعل الفعل اللازم متضمنا معنى النصير بادخال  
 الباء على فعله نحو ذهبت يزيد فان معنى ذهب زيد صادرا ذاهبا

مع الفرق مع والباء بمعناه

ومعنى

ومعنى ذهبت يزيد صيرته ذاهبا وكذا سني مررت يزيد اذا كان  
 للتعدي جعلته مازا وانما اذا كان للدلالة فناء ما من فالتعدي  
 بهذا المعنى مختصة بالياء ومغايرة لبا ارمعناه وهو بهذا المعنى  
 قليلة وانما التعدي بمعنى ا يصل الفعل الى مفعول بواسطة حرف  
 من الحروف الجر فتنى الباء بل جميع معنى الحروف الجارة سواء فيها الاختصاص لئلا  
 بمعنى دون معنى ويجوز دون حرف والكطفية اي لظرفية  
 مدخوله بنمى نحو جئت بالمسجد اي فيه ومنه قوله تعالى  
 ولقد نركم الله ببدر والتفديته نحو باني واتي اي فداك  
 اي واتي بتخفيف الدال وتشديد ها وعلى كالا القديرين  
 لا يكون الباء زائدة اذ الباء على القدير الاول يدل على متعلقه حال  
 كونها غير مذكورة وهي ان حذف لم يستقم المعنى وعلى القدير الثاني  
 حرف جر وقع في الكلام على حذف من اذا كانت لا مستغنى عن  
 نحو ما رايت من رجل والكبدل نحو اعتضيت بهذا الثوب خيرا  
 وللتجريد نحو لقيت زيدا سدا كانه يتولد من شجاعته اسد  
 وبمعنى من التبعيض في مثل قوله تعالى واسمعوهم ارجاسكم اي  
 رؤسكم وبهذا استدلال الشافعي في مسح الرأس وللجأوزة  
 كمن يختص بالشئ نحو سأل سائل بعذاب واقع اي عذاب  
 وبمعنى على كقول ارب يبول الثعلب برأسه ولقد زلزلت  
 ببله الثعالب وللغاية نحو قد احسن في اي ومنه الباء في  
 اعوذ بالله وتزاد للتأكيد والفتحة والتحسين اللفظي كقوله  
 المقام قياسا في خبر ما صدر به من غزو زيد بقاء وفي خبر ليس

الثعلبان

و بعد از ایند العاقبة و ان شاء الله تعالی  
الزمان مختلف فیہ و قد دل بر آن حال  
وسم الکذبت هو الصحيح الموافق لاول  
العقبات اذ لا شیء من قولک ثبت الا  
ابتدا منه وصحت من اول الشاهد

مسألة الجنب  
حكوات العرب يقولون ان السما الروية مغلقة  
السما يبرون ان السما الروية مغلقة  
وهذا عندى يحمى ان السما الروية مغلقة  
وان السما الروية مغلقة



على ثلاثة اقرب اما باعتبار الغلبة نحو عليه دين واما باعتبار الكفاية  
 على التسطيح اما باعتبار المرتبة كقولك فلان علينا امر وقد يكون فرقاً  
 مكان بمعنى الفوق نحو فولدت من عليه بعد ما تم ظهورها فتولد  
 قبض بزيادة مجهول اي من اعلاه ومن فوقه اذ لو كانت حرفاً لما دخله  
 حرف الجر ويكن فعلاً نحو علان زيارته ويكن في هذا المثال ان يكون  
 فاتها مع مدخولها خبر مقدمه كما ان في الدار رجل ويحيى بمعنى ذكوره  
 كان على عهد فلان اي في عهد وفه توضع موضع من قوله تعالى اذا  
 اكثروا على الناس يستوفون اي من الناس فيحيى بمعنى من كقولهم  
 وما من دابة الا على الله رزقها اي عن الله رزقها وبمعنى مع عو  
 على جلالته بفضل كذا اي مع جلالته والتعليل كاللوم كقولهم  
 ولتكبروا الله على ما هديكم ويعتقوا بالاكفون تعالى حقيقة على ان  
 على الله الحق ويحيى للاستدراك نحو فلان جهنمي على انه لا  
 بياس من رحمة الله وتكون زيادة كقولهم عليه السلام من خلف  
 على بين فرأى غيرها خيراً منها فليكن كفره عنه ويحيى بمعنى عند  
 نحو لاهم على ذنب اي عند ذنب والاداءة منها ملاه وضعت  
 للتعليل اي ليشاعله الشماز هنا نحو خربت زيارتنا اي وناجا  
 نحو خربت الخافك ومنه لام القصد والارادة نحو حضرت الانفا  
 او التفسير وهو اما تخصيص بالغة نحو الجبل للفرس فتبرز الكلا  
 وسورة نوح ان الجبل يقصود على الفرس لا يتجاوز عنها الكمال  
 استحقاقه الجبل او تخصيصاً بحقيقاً نحو اخ له هنا عند من لم يفرق  
 بين لام الاختصاص وبين لام الاستحقاق واما عند من فرق بينهما

فاللام في نحو الجبل للفرس للاستحقاق وفي نحو الخلاوة للسر خيها  
 ولم يرد المنصف من الملك اذ هي موضوعة للاختصاص وهو غير الملك  
 لان في كل ملك اختصاصاً ولا ينكسر ويحيى بمعنى عن الاستحقاق  
 القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا اي عن الذين آمنوا اعلم  
 ان اللام بمعنى لا يقتضي الخطاب ولذا قال القضي والزمشري في  
 تفسيرهما اي لاجل الذين آمنوا فلا يكون بمعنى عن فافهم وزائدة  
 القضا في المنصب كقوله تعالى رد فلکم اي رد فكم لان رد فكم  
 تتبع مستعمل بدون اللام او في الجور نحو لا بالاك فاللام زائدة  
 لتأكيد اللام المقدرة التي لاجلها الاضافة ويحيى للتبيين اذا انقلبت  
 باسم الفعل او يوجب تعجب او تفضل نحو هيت لك وما اوجب زيار  
 لعمرو والذين آمنوا الشرح جباله وبمعنى الضرورة كقوله تعالى فا  
 فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً وبمعنى هذه لام العاقبة  
 كما في نحو لولد والليت وابنوا الخراب وبمعنى بعد عن اتم الصلوة  
 بدلوك الشمس اي بعد زوالها ويقال لها الام التاريخ ولام البعد  
 وبمعنى الى نحو بان ربك اوحى اليها وبمعنى كقوله تعالى و  
 تضع موازين القسط ليوم القيمة وبمعنى عند كقوله الآية لانه  
 قبل لمعنى عند يوم القيمة وبمعنى كقوله تعالى وان اساءتم فلها ان  
 عليها وبمعنى مع كقولهم كزلى ولا تكن على وبمعنى واو القسم  
 نحو لله لا يؤخر الاجل فنحن في لفضلة الجلالة ويستعمل في الامور  
 العظام التي يستحق ان يتجنى منها لا يقال لله لقد طار الدباب  
 وبمعنى ان كقوله تعالى وما امر الا لمجدد الله وقيل بمعنى البأ

لان هيت من اسم الافعال بمعنى علم

بان يعبدوا الله ويعتبروا الفاء في جواب ان مثل ان كناس وراهم  
 لغافلين ويجيء بمعنى من كسفت له حراما ويجيء لقوية العامل مثل  
 كنتم للزوايا تعبدون والتابعة منها في وضعت نظرت من الزنا  
 والمانا وهذا حقيقة كالمطيع في الجنة واما مجازا كالتجاة في  
 الصدقة وتجيئ عند البعض بمعنى على كقوله تعالى ولا صلبتم في  
 جذوع النخل اي على جذوع النخل ويجيء للتعليل كقوله تعالى لمستم  
 فيما افنتم اولا جلا ما افنتم وللصاحبة كقوله تعالى ادخلوا في  
 اي مع اسم والمقاييس وعلى الدخلة على مفعول سابق وقاض  
 لا حق كقوله تعالى وما الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل وبمعنى الباء  
 كقوله تعالى ومن الانعام يذكر فيه اي يذكره وبمعنى الى نحو  
 فرفعوا ايديهم في افواههم وبمعنى من وللتأكيد كقوله تعالى و  
 قال اركبوا فيها وللتبريد وهي الزيادة عوضا عن اخرى محذوف  
 نحو ضربت فيمن رغبته اي ضربت من رغبته فيه كذا في قاموس اللغة  
 والثامنة منها الكاف وضعت للتشبيه غالبا وهو في اللغة  
 الدلالة على مشاركة امر لا في معنى فالامرء ول هو المشبه  
 هو المشبه به والمعنى وجه التشبيه واصطلاح على ان يشبه امرءا  
 على مشاركة امر لا خرجت لا يكون على وجه الاستعارة التحقيقية  
 ولا على وجه استعارة الكناية وعلى التبريد مثال الاول رايت  
 في الحامد مثال الثاني انشبت المنية اظفارها ومثال الثالث  
 لفت بزبد اسدا واما قدنا الاستعارة بالتحقيق والكناية لا  
 الاستعارة التخييلية كاثبات الاظفار لمنية في المثال المذكور

مشارك

مشارك

في

في شيء من الدلالة على مشاركة امر لا على رأي البعض وتفسير  
 هذا البحث المذكور في كتب الباشا فليطلب التشبيه اما حقيقيا  
 نحو زبد كبر واما مجازيا فهو زبد كاسد ويكون الكاف زائدا  
 للتأكيد كقوله تعالى ليس كمثل شيء اي ليس كمثل شيء لانها لو لم  
 تكن زائدة لزم اثبات مثل الله تعالى فانك اذا قلت ليس مثل  
 مثلك كانت قلت ليس مثل فلان الذي هو مثلك اسد فثبت  
 فلان مثالا له وقبل المثل صلا زائدة توصل بها ذوات الى افعال  
 الكاف على الضير لكن زيادة الكاف اولى من زيادة المثل لان زيادة  
 ما هو موضوع على حرف واحد اولى من زيادة ما كان موضوعا على  
 اكثر من حرف واحد ولا سيما اذا كان حرفا وفيه اجاث كثيرة فليطلب  
 الى غرض الكاف والفرق بين ما كان حرفا وبين ما كان بمعنى  
 المثل الاول يحتاج الى الدلالة على المعنى المتعلق والثاني الى الكاف  
 التي بمعنى المثل فلا يحتاج اليه اصلا ويختص الظاهر فلا يقال  
 استغنى عنه بمثل ونحوه وقل مثل ما اذا كانت وبمعنى للتعليل  
 كقوله تعالى واذكروه كما هداكم اي لهداكم انشبت سببه والما  
 وقال القراء انها تجيء بمعنى على كقول بعض العرب كثير في جواب  
 قال كيف أصبحت والكيادة اذا انصلت بما غوسل كما تفضل  
 وقد تكون اسما بمعنى مثل وهو لا يقع عند سبويه والمحققين الا  
 في الضرورة كقول الشاعر يفضلكم عن كالبرد المنهم اي من سناء  
 مثل البرد الزايب للطافتها ووسمها الكثيرون منهم لا يفتن  
 والفاستى جوزوا في جوز زبد كالا سدكون الكاف مرفوع المحل

وقل الله طالع وراو  
 الراغب المثل بمعنى الصفا  
 لا يثبت الكاف في الآية الكريمة

سئل الفرق بين الكاف الحارة  
 ما بين بين المثل

على خبرية وانحراد لا بد بالاضافة وتكون للمبعد في مثل ذلك  
 والتاسعة - في وضعت للغاية كالألآن مجرور حتى قام شيء -  
 ينتهي به المذكور قبلها نحو اكلت السمكة حتى رأسها او شيء ينتهي  
 لمذكور قبلها عنده نحو نمت البارحة حتى الصباح ولو قلت نمت الليلة  
 حتى نصفها او ثلثها لم يجز ولو قلت نمت البارحة الى نصفها او  
 ثلثها لم يجز لان ذلك ليس بشرط في الوحي تدخل على المظهر فقط  
 استعمالا فلا يقال حشاه بخلا في فانها تدخل على المظهر والمضمر  
 المذموم واليه تنامي الفرق بينهما ولهذا الفصل المضمرينها ولا يجر  
 الجرحي وانما تكون نامة عاطفة بشرط مجازته ما بعدها انما لها  
 لانها للغاية والردالة على احد طرفي الشيء والغاية والطرف لا يكونان  
 الا من جنس المعنى اذ في الطرف فلا يقال جازي القوم حتى الحمار حتى  
 العاطفة للجمع مع الترتيب عملة غير ان المهلة في حتى انزلتها في  
 ترفع وتنصب ما بعدها كقولك قام القوم حتى زيد وضربت القوم  
 حتى عمر ونارة تكون ابتدائية وهي التي يتبعها بعدها الجملة اي  
 تستأنف في تدخل على ثلثة اشياء الفعل الماضى كقولك  
 ثم برئتكم منكم السبب الحسنة حتى عفوا والمضارع الرفع حتى يقول  
 الرسول في قراءة من رفع والجملة الانية نحو خرجت الساعة حتى ضجارت  
 اي خرجت عند ونارة تكون جارة فتدخل على الاسم المبرمج بمعنى في  
 نحو مطلع الفجر وعلى الام الماويل من ان مضرة في الفعل المضارع نحو حتى  
 يرجع اليها معنى اي حتى ان يرجع اليها معنى اي الى رجوعه اي زس و  
 ونارة بمعنى كخسالت حتى ادخل الجنة وقد يحلها اي حتى بمعنى ك

ويشعر المظهر في هذا العلم واحق او قوي  
 او اضعف منه

فذلك الذي بيننا وبينه والاولا ان  
 لا يعلق لان ما شرط في حتمية شرط  
 في الراء

والفهم وبعده منسوب بان مضرة  
 وانما لا يعمل في خبرية لان ما مضرة  
 ان يبعده نحو جاري ولا غير

والكقوله تعالى فقالوا التي بتفي متى تقي فان او كني وبتفي في  
 ان الفعل الواقع بعد حتى له حالان احدهما ان يكون مستقبلا او في  
 حكم مستقبل فينب و الحالة الثانية ان يكون حالا وفي حكم الحال  
 ترفع مجاز في مثله السمكة الوجه الثالث الجرحي كونها جارة  
 والنصب كونها ابتدائية والخبر محذوف الى حتى رأسها ما كول  
 واختلاف الحاجة في ما بعدها هل يدخل في ما قبلها او لا فقال بعد  
 القاهر وابن الحبيب وجار الله العلامة ان ما بعدها يدخل فيما  
 فيما قبلها فكل الراس وينم الصباح في المثالين المذكورين اتفاقا  
 وقال ابن جني وابو النضر الفارابي واكثر الحاجة لا يدخل وهذا  
 الاختلاف لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان يقال ان كان المذكور  
 بعدها بعضا لما قبلها يدخل كالرأس مثلا والا فلا كالصباح  
 هذا اشارة في كلام المبرز في المقصد وكلام ابن الدزالي في  
 ويحيى بمعنى الى مع كالي ايضا ولكن هو اكثر نحو جازي الحاج حتى  
 اي مع المشاة والمراد بجي حتى بمعنى مع كثير اكون ما بعدها دخلا  
 في حكم ما قبلها لان يكون حتى متحضا بمعنى مع ويجي حالة نحو  
 الا يصر حتى لا يرحل وتدرج بغير وزعم ابن هشام وابن مالك  
 انها تذكرو بمعنى لا كقول الشاعر ليس المطاع من الفضول سماه  
 حتى يجود والعاشرة من هارب بضم الراء وفتح الباء المشددة في  
 المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة وضمتها وسكونها او بفتح  
 الراء والباء المشددة او المخففة وضمت للنقل الى الجاهل كالتكثير  
 اي لانتان قليل نوع من جنس ويستعمل للتكثير كما في مقام الملح

فلا ينفك الا بفعل شأ من فعلها وضمها  
 وكانت الفل في الأكثر

خوردت قال يلغى القرآن لها صدر الكلمة مختصة بدخول كفرة  
 موصوفة بمفردا وجملة كرت رجل جواد ابوه ينطلق وفعلها الذي  
 تعلقت هي ما خزل غطا او معنا كرت رجل كرم لقيته اولم افارقه  
 الا لثكنة من رجا يوده الذين كفروا فانه بالنسبة الى علم الخبر كما مضى  
 ويحذف فعلها غالب الوجود القرائن خوربت رجل كرم اي لقيته  
 وقد دخل على مضمومهم ميم مكررة وهو مفرد مذكور وان خالفه  
 الميم خوربت رجلين او امرأة وهذا الضير اي مدخول بيت مطلقا  
 الى متعلق في ذهن من غير قصد الى ظاهره وقيل لا مرجع له فيكون كفرة  
 وتلحقها ما الكافة قد دخل في الجملة فعلية او سمية كرتما قام زيد وبنا  
 زيد قائم الا لو كانت زائدة لا كافة في قد دخل على الام ويجوز خوربتا  
 سيف مصقل وقد ضرب بها الفا والواو وبلا العاربت فيما اضرب  
 الواو عند البقية ولواوها عند الكوفة فاذا اضرب لا تدخل على الضم  
 كما دخل في حالة الاظهار نحو بلة ليس بها الياء المذهب النحوي  
 هو اسم لا حرف يحكم والحادية عشرة منها دار الفهم هو المبدل  
 التي هي الالفاظ المجازي لتعارفها في النحج لانها متفوتان وفي  
 المعنى لان معنى الجوال الالفاظ متقاربان وهو انما يكون عند حذف الفعل  
 لغير السؤال مختصة بالظاهر سواء كان اسم الله نحو والله لا فعلن كذا  
 او غيره نحو وحياتك فلا يقال اميت والله لكثرة استعمال ما في القسم  
 ولا يقال والله اخبرك كما يقال بالله اخبر في خطا الواو وحرمة  
 الباء لانها فرعها ولا يقال ولي لا فعلن مثالا بل يقال والله او و  
 الكعبة ولم يذكر المصرا بالالفظة لانها داخل تحت قوله الباء لصاق

و قد حذف معنى المضارع الى الماضي فادرجه  
 او انوجه فانهم  
 و ذكر بعضهم ان رتبة الالف استقلت بما  
 استقل منها حال لا تكثير كذا فيهم  
 النظم

سبب تسمية بها لغيرها على انفسهم  
 بنحج القاف والسين انما هما

والثانية عشرة منها تارة اي تارة القسم وهي بدل من واو القسم لوجود  
 المشابهة بينهما في النحج وان شرط فيها ما است شرط في الواو من حيث  
 الفعل وكونها غير السؤال مختصة بلفظة الله من اسم الله تعالى  
 نحو تالله لا فعلن القرائن خطا المرتبة من مرتبة اصلها الذي هو  
 الواو واختص به من بين استمات في كونه اصلا في باب القسم وانما  
 قوله ترف وتارخر وترتب الكعبة فتأذ وقد جعل ياء نحو  
 ها لله لا فعلن كذا والثالثة عشرة منها **ثالثا** الاستثناء  
 او وضعت لتزيين المستثنى مما نسب الى المستثنى منه نحو هات  
 حات العالم العامل بعلمه وهو من جبر عند سيدي واكثر البقرين  
 وهذا صحيح وقيل كونه فعلا متديا بمعنى جانب باعد وعند المبرد في  
 تنصب المفعول به وفاعلا كونه مفعلا ومناه اخراج ما بعدهما من حكم  
 ما قبلها نحو جاد القوم حات زيدا اي جانب بجسمهم زيد او باعد  
 بعضهم زيدا والاصل ان تكتب بالالف وقد تكتب بغيرها كقوله تعالى  
 حاشي الله الآية اي برأة له وتزيينها له من كل سوء وهو واقع موقع  
 المصدر ويجوز حذف الالف وحاشا بتوفين والرابعة عشرة  
 منها مذ بضم اليم وسكون الال المعجمة والخامسة عشرة منها مذ  
 بضم اليم والال المعجمة وسكون النون وعند الكوفيين بكرايم فيهما  
 وخمستا بالاولى اي لا تبدأ الثانية بحسب في الزمان الماضي يعني  
 اذا اريد بما بعدهما الزمان الماضي فمنا حان سدا زمان الفعل متفقا  
 او مثبتا هو ذلك الزمان الماضي لاجمعه كما اذا قلت سافرت من البلد  
 قدسنة كذا وما رايت فلا تماند سنة كذا اي كثر المعنى مبدأ

بما بعدهما الزمان الماضي

بمعنى وفيه برب في الماضي وفي الماضي  
 الى جميعا في المدة نحو ما رايت في مديته  
 المعجمة وبمعنى انهما شيئا وما بعدهما  
 ومنا عا اول المدة في الماضي والامد  
 في الماضي والمعدود او ظرفا بخبرها  
 بعد ما بين وبينه متعلقه مديته  
 اي بين وبين بقاء شيئا او اتصافا  
 بزمان فعلية او سمية  
 او الى زمان متعاقب  
 كذا ونفاج

ومدة رؤيته كان هذه السنة والى الآن ويكون مظهرته بمعنى  
 في الزمان الحاضر غير اعتبار معنى الابتداء والانتهاى الذى  
 اعتبرته حاضرا وان معنى بعضه بمعنى اذا اريد به الزمان الذى ان  
 اعتبرته حاضرا المراد ان جميع زمان الفعل هو ذلك الحاضر نحو ما رايته  
 منذ شهرنا ومنذ يومنا اذا كنت في ذلك الشهر واليوم اى جميع زمان  
 عمره رؤيته هو هذا الشهر واليوم الحاضر عندنا ونختصا بالظهر  
 خلوفا للبرزخ قد يكونان كسبين بمعنى اول المدة فيليهما المدة  
 المعيش مرفقة او غيرها نحو ما رايته منذ او منذ يوم الجمعة اى اول  
 زمانه رؤيته يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة فيليهما ما قصد بيان  
 حال كونه معدودا نحو ما رايته منذ يومنا اى جميع مدة زمان عمره  
 الروية يومنا لا زير ولا انقص وقد يدخلون الفعل نحو ما خرجت  
 منذ ذهبت والمصدر نحو ما خرجت منذ هابك واذا والجملة  
 الاسمية على قلنا نحو ما خرجت منذ ان ذهبت ومذ انك ذاهب ومنذ  
 زير ما فريقه ويبدوها زشا وها مبتدأ وما بعدها خبر اذا معنا  
 ما رايته منذ يوم الجمعة اول انتفاء الروية يوم الجمعة والفرق  
 بين المرفوع الذى اريد به جميع المدة وبين المرفوع الذى يراد به ذلك  
 المدة لان الروية في الوجه الاول لم يخلط المرفوع ولم يتصل بجزء  
 منه بل هو متفق في جميع اجزائه وفي الثاني قد انتفت في المرفوع  
 واما الفرق بين المرفوع والمرفوع فهو الكلام في الثاني على جملة  
 واحدة وفي الاول على جملتين وسيأتى سبب بناءها في البناء  
 ان شاء الله تعالى والثامن عشرة منها عدوانا عشرة منها

الا نأب على هذا الاليت وشذ الحفيت

وضعت

وضعت **الزات** اى بمعنى لا نحو عليك لعاملون خاوالعامل  
 بعلمه وهلك العاملون عدايخلص رابعا اى من خلا يخلو  
 وعدا يعبر ويكونان بمعنى جاوز وهو كذا او كونها فعلين  
 اكثر من كونها حرفين وسبب تفصيلها في باب الاستثناء ان بناء  
 الله والثامن عشرة منها اورد عند سبويه وهي وضعت **الاشع**  
 وهو جوابها **الرسود** **نوع** وهو المبتدأ الواقع بعدها وحاصلها  
 ارتباط الجملتين على معنى ان الثانية امتنع مضمونها لخصم  
 الجملة الاولى **تسعين** اى بلولا شير يخلو لال يار حمة الله  
 لهلك الناس اى امتنع هلك الناس فاطبة لوجود حجة الله  
 تعالى والثامن عشرة منها ك عند البصريين **ذو** **الاشع**  
 اى يكون كى حرف جزاء دخل عا ما الاستفهامية وضفت **الاشع**  
 اى للعرض نحو كيه عصيت وبدل على كونه جازا حذف الف ما كما في  
 له وعم والعشرون من حرف الجر **الاشع** وهي وضعت **الاشع**  
**الاشع** على انشؤ وذ غرقول الشاعر هم لعل الله فضلكم علينا  
 وقد عذ منها تى في لغة هذيل وهي بمعنى من الابتداءية وسمع  
 نحو اخرجها متى كى اى من كى وامر هذه الحروف من اللغة هي الا  
 لفاظ الموضوعة بازا والمعاذ قال صاحب القاموس هي اصوات  
 يتبر بها كل قومه عن غرضهم وقال الرازى في شرح الكشاف اللغة  
 اللفظ الموضوع **الاشع** البذل الفرق ومنه قولهم لا بد من كذا كان  
 قيل لا فرق منه موجود لهذه الحروف اى الحروف الجارة المذكورة  
 انقسامه تعالى والمراد من المتعلق هنا كون الجارة لا وسيلة

مطلب  
 ومفاد صيغة الضمير جليل الله

مطلب لانية



بالبقي معناه ولا يبقى اثره والمضمر ما بقي اثره ومعناه والمضمر ما لا  
 يبقى اثره ولا معناه متغيرا بفتح الميم الثانية اي يكون الظرف مجرى  
 منه عرفا معني عاملا في الجار والجر والضم هو اللفظ المستعمل  
 في معناه الاصل فيكون هو المقصود اصاله لكن قصد تبعية معنى آخر  
 يناسبه من غير ان يستعمل فيه ذلك اللفظ او يقدر لفظ آخر كقول  
 احمد اليك فلان فانك لاحظت مع الحد معنى الاقراء وذلك عليه  
 صلته اعني كلمة الى اي انتهى حمل اليك وقائدة النصيب اعطى الجمع  
 المعنيين حقا فالفعلا ان مقصود ان معا قصد او تبعيا فالصاحب  
 الكشاف من شأنهم انهم يضمنون الفعل معنى فعل آخر فيجرونه مجراه  
 فيقولون هي تجني شوقا فقدرى المفعولين وان كان هو يندى  
 الى الثانية بالي بفتح الهمزة والكسر النخبة مع ذكر وقال ابن جني  
 لو جمعت تضمين الهمزة لجمعت مجازات شيئا الى الجار والجرور  
 مستقر محذوف في اي سئل وانما سمي مستقرا لانه مستقر فيه  
 معني عاملا وهم منه واعلم ان قولهم ظرف مستقر بفتح القاف على  
 الحذف والابحار اي مستقر فيه وهو من قبل قولهم امال مشترك كما  
 يشمر كلام الشريف في وجه التميز واستوف احكامه وشرائط عمله  
 ان شاء الله تعالى وان لم يكن كذلك لم يكن محذوف فعلا عاملا  
 لم يحدف متعلق بفتح الهمزة اي متعلق الظرف بشيئا الى الجار والجرور  
 فزنا سئل محذوف في امر الى امال مثال الظرف الذي لم يكن متعلقا محذوف  
 فعلا عاملا بقرينة والله على الاكل والمرتبز مثال الظرف الذي لم يحدف  
 متعلق فان المتعلق هو المورد والمورد ليس متضمنا في الجار والجرور

وكذا في الزاينة والكتابة عليه

بل هو امر خارج عن الظرف وانما سمي لكونه متعلقا بتم الكلام  
 بعد ثبوت لانه ملحق من جهة العلاجة لا بملء الا لا في المنظر والضم  
 وهو تسمية خالية عن المناسبة بمعنى انه اصطلاح مجرور وانما سمي  
 الجار والمجرور لكونه جاريا مجرى الظرف في الاحتياج والفعل  
 المناسبة له لان الظرف في الحقيقة جار ومجرور لكونه بمعنى ذكرنا  
 وقع في حاشية شرح الديباجة والمناسبة بسمي المتعطف اخصا  
 لوقوعه في التزيل والحديث لان عامله خاص وان يسمي المستقر ظافرا  
 مانا اذا ملحوظ في الاول خصوص العامل وفي الثاني عمومه وفي الثالث  
 بالجر في دعوى الحقيقة الجار الحرف متعطف على فوسين الا قل فبما  
 اي غير مقصود على السماع بل يجوز القياس عليه والنافذ سحا  
 اي مقصود على السماع ولا يجوز القياس عليه فالقياس في ثلثة  
 مواضع الموضع الاول من المواضع الثلاثة **المعروف** فيه فان  
 لفظ في منه اي من المفعول فيه قياس ان كان المفعول فيه ظرفا  
 بهما كان او محذورا **محذورا** حيث اي في حين مثال الرضا لله  
 حين الوقت وربما دخلوا عليه الشا فاعلوا اثنين بمعنى حين والحين  
 بهما المدة ومنه قوله تعالى على في على الا فتا حين من الدهر الآية  
 وصحت **مثال الزمان** المحذوف لان الشهر في الترع عبارة عن  
 اول ليلة الغرة الى آخرتها رسلخ تلك الغرة وفي العرف عبارة  
 عن اثنين يوما فيكون محذوف على كلا التقديرين **عطف**  
 على ظرف زمان اي او كان المفعول فيه ظرف مكان وهو دلهم حصل ان  
 يكون مضافين في الاستفهام ففوتها بهما منصوب على الحالية

في بابهم جنة ففوتهم لفظ بفتح الفاء  
 بفتح السين كالقصد والحدود في بابهم  
 بفتح التاء في الزاينة والكتابة  
 بفتح الهمزة في الزاينة والكتابة  
 بفتح الهمزة في الزاينة والكتابة  
 بفتح الهمزة في الزاينة والكتابة

وهو اى المكان المسمى ما ثبت له اى ذلك المكان اسم برب وهو  
غير ذلك **ن** اى فى ستم ذلك المكان المسمى ما اذا كنت فى مكان ثابت  
الموضع الذى كان اما مكان اسم امام سببك واذا ذهبت من ذلك  
المكان زال اسم امام من ذلك الموضع وانت غير داخل فى ذلك الموضع  
وكذا البواقي بالاشياء انت وهى اى اشياء الت اما بفتح الهمزة  
والنوين وكذا البواقي فمراد بضم القاف وتشديد الالام **ن**  
الامام ولف بفتح الخاء المعجمة وسكون الال ضد قدم وبمعنى  
يسار بفتح الفاء بينهما ومعناها متقابلان **ن** ان بكسر التاء  
خلاف اليمين مراد باليسار وفوق وهو المكان العالى وانت كل واحد  
منهما متدلا فى المعنى **و** كسند عطف على كاشياء الت وتماورد  
الكاف فالتوهم العطف على امام وقال صاحب الصنوع وهو ظرف  
من الظروف المكانيه وقد يستعار للزمان نحو عند الليل وعند النهار  
وفيه لقائلت عند بكسر العين وضربا وفحها ولا يستعمل الا  
ظرفا ولا يقال عنده واسم وقد يدخل عليها من مروف الجرس جرسها  
ولا يقع فى تصارييف الكلام مجرورة انا بها كما قال سبحانه  
قل كل من عند قول العائنه ذهب الى عندك محبة وبمعنى الملك  
كقولك عندي مال وبمعنى الحكم كقولك انت عندي افضل مني اى فى  
حكمي افضل والاحش كما قال سبحانه وتعالى اخبارا عن خطا نوسى  
وسعى عليهما السلام فان اتممت عتراني عندك اى من فضلك  
واحسانك وقد يفرى بفتح الفاء عندك زيدا اى خذ ولدى بفتح  
اللام والال المعجمة والالف المقصورة موضع الذى هو الغاية وهو ظرف

بشر عطف قبل حكم بعد المربط

غير متكى بمنزلة عند وفيه ايضا تلك لغات لدن ولدى ولدى  
اللام فى الجمع وضم الال فى الاول والثالث وسكون الون وسبحي  
علمه بناؤها فى المبنيات ان شاء الله تعالى والفرق بين عند ولدى  
ان الاول امكن من الثاني من وجهين احدهما انها تكون ظرفا للزمان  
والماز تقول هذا القول عند لصواب وعند فلان علم ويتبع ذلك  
فى لرى هذا مقوض بقوله تعالى وعلى من لدنا علم وثانيهما انك  
تقول عندي مال وان كان غائبا ولا تقول لمدى مال الا اذا كان  
حاضرا وبالجملة فكل منهما يتركبان فى كونها ظرفا مكانييا زمانيا  
عن الآخر بذلك كذا فى شرح القصيدة السجدة بالبردة لمولانا على  
شهير بمصنفك **و** سجد **ن** كونا **ن** بين **ن** هو من الفراء  
اللازمة ولا يضاف الى اثنين فصاعدا او ما قام مقامه كقول  
تعالى عوان بين ذلك وقد حذف المضاف اليه ويغرض عندهما  
او الالف يقال بينهما كذا او بيننا كذا كذا فى تنزيه اللغة  
اعلم ان بينا بالالف الاشباع وبينما بما زائدة من الظروف الزمانية  
اللازمة الاضافة الى الجملة الاسمية وفيها معنى المجازاة فلا بد  
لها من جواب فان تجردا عن كلمة المفاجاة فهو العامل والاما مال  
معنى المفاجاة فى تلك الكلمتين وقيل لفظ ما كاتبة فى كلمة بينهما  
فما نراد عنده الاضافة الى الجملة لتنمعه عن مقتضاه وهو لا  
الى المفرد ليكون كالعوض فيما حصل له من النقصا اختصا صه  
بازنات وقد يحيل الالف شيئا ما يقال بينا وقولهم بين بين فى  
الركبات البنية اصله بين هذا وبين ذاك فحذف الواو والمضاف اليه

مما الذى قد بين عند ولدى

مطابق



وجعل الختان بفتح واو وكسر الهمزة وفتح الزايم ممدودة  
 وحذف بكسر الخاء المهملة وفتح الهمزة الموحدة ممدودة ايضا كلاهما  
 بمعنى المقابل وفي الثاني بمعنى القريب **والثاني** بكسر التاء وسكون الهمزة  
 وفتح القاف ممدودة ايضا هذه الثلاثة بمعنى الجهة **والثالث**  
 الممدودة من مسج الارض مسج بالفتح مساحة بالكسرة ومعها شئ  
 مسج وهو انشاغ الف خطوة **والاربع** آلاف خطوة  
 وبريد وهو بفتح الباء الموحدة وكسر الهمزة وسكون الياء  
 فريحا او انشاغ مبالا وما اشبه ذلك من اسمائها المبالغة  
 مخفورة ومع اسم المكان الاجتماع وهنا بضم الهاء وتخفيف النون  
 مشارة للمكان القريب **ومنه** بفتح النون المشددة اسم مشارة للمكان  
 البعيد **الاجانب** استثناء من قوله او ظرف مكانا بوجه  
 و **وبها** قال في الفصاح الوجه ممدود والمفعول والوجهة بمعنى  
 والها عوض عن الواو ويقال هذا وجه الراي اي هو الراي بنفسه  
 والاسم الوجهة بكسر الواو وضمتها وتاؤه للوصف فلا يجتمع الموصوف  
 والموصوف منه والمواجهة المقابلة وقعد تجاهه بضم التاء وكسرها  
 اي تلقاه **وسد** الممدود بفتح السين الوسيط بالتحريك اسم لبن  
 ما بين طرفي الشئ وبالف كونه اسم بهم لادخال الدائرة ولذا كان  
 ظرفا قالا ول يجعل مبتدأ و فاعلا ومفعولا به وادخلا عليه حرف  
 ولا يصح شئ من هذا في الثاني نقول وسطه خير من طرفه وان شئ  
 وسطه وضرب وسطه وجلبت في وسط الدار وجلبت  
 وسطها بان كونه لا غير ويوصف بالاول مساويا فيه الذكر والمؤنث

فترى كنت السنين لم يزل بين  
 فترى كنت السنين لم يزل بين  
 فترى كنت السنين لم يزل بين

والاشان والنج ولم يبن منه افعل التفضيل فاعل المذكر الاوسط  
 والمؤنث الوسط قبل وسط بالكون طرف وبالفتح اسم وبالكو  
 يقال فيما كان متفرقا اجزاء كان الناس والدواب وبالفتح فيما كان  
 متصل اجزاء كالثار وقيل كل ما يصلح فيه بين فهو بالفتح و  
 قبل الفتح مركز الدائرة وان تكون لداخل الدائرة ونار  
**والثاني** اراد وجرف البيت بنصب المضاف في ذلك الفرق بين البيت  
 والدار والربيع والمنزل البيت اسم لما يبات فيه المسقف ومنه  
 بيوت وجمع الجمع بيوتات الدار اسم لما ادير عليه الحدود وسمى  
 للعرض والبناء من اوصاف الكمال لان الدار اسم لموضع السكنى  
 واصل السكنى يكون بالعرض وكما له بالبناء اذا سكنى في بعض اوقاف  
 يتحقق بدون البناء فكان البناء من اوصاف الكمال وقد يقال المنزل  
 اسم لما يشتمل على بيوت وصحن مسقف وسطح يمكنه السكنى  
 والدار لما يشتمل على بيوت ومنازل وصحن غير مسقف فالمنزل  
 بين الدار والبيت لانه لا يتأتى فيه مرافق السكنى مع ضرب قصده  
 لعدم اشتماله على منزل الدواب وذكر في فوائد الظهيرية ان البيت  
 اسم لسقف واحد وعلية والمنزل اسم لما يشتمل على بيوت  
 وصحن مسقف ومنزل الدواب فكما المنزل فوق البيت دون  
 الدار الربع الدار بعينها حيث كانت بمساحة رابع وربوع واربع  
 واربع والربع ايضا محله وظل اسم كان يكون بمعنى الشئ  
 نحو مثل بفتح الميم والثاء والمضرب بفتح الميم وكسر الزايم وكذا  
 كما لا يكون حذف في قياسا في كل اسم مكانا لا يكون بمعنى الاستقرار لا يكون

چونکه بخت بد بود که در میان اینها  
مردمان ما را کشته بپایان بردند

عند تحققة يشبه المصدر في الاتحاد بمعامله والفاعل والمقارنة  
بمامله في الوجود فتعلق بالفعل بلا واسطة فتعلق المصدر بغيره  
اكرنته ذكر مكر لا تعداد الشرط الاول وبتنك اليوم لو عدت  
اصغر لانعدام الشرط الثاني وفي حذين الموضوعين اي والمفعول فيه  
والمفعول له اذا حذف الجار ينسب الجور وان لم يكن الجور نائب  
ويرفع الجور وان كان نائبه اي نائب الفاعل بانما اشتاد المفعول له  
لا يكون نائب الفاعل بلا لام فقول المصير ويرفع ان كان نائبه يرفع الى  
المفعول فيه فقط **والثالث** من المواضع الثلاثة التي حذف الجار  
قياسا ان المصدرية بفتح الهزة وسكون النون وان بفتح الهزة  
والنون المشددة فالجار يرفع **نما** <sup>رسم</sup> <sup>او</sup> وذلك لانها ما كانتا  
موصولتين طويلتين بصلتهما كونهما مع الجدة التي بعدهما في تقديم  
واحد جاز حذف الجار منهما قياسا التخييض كذا وقع في شرح لب الالباء  
تقولون <sup>الجار</sup> <sup>ب</sup> <sup>نور</sup> ان جاءه الامور <sup>الجار</sup> <sup>لا</sup> <sup>تكون</sup> <sup>تو</sup>  
مقلد وان <sup>الجار</sup> <sup>المسبب</sup> <sup>لله</sup> فلا تدعو مع الله احدا <sup>الجار</sup> <sup>ولا</sup> <sup>تسبب</sup>  
لله على ان الاله سلفه بلا تدعو فلم اجده شالا لانه المشددة  
ينما كما عندنا من السخ والظاهرا انها نسياس السخ والحذف  
اسما في نما عدا هذه اشك في عما سمع من العرب في حذف ولا  
يقاس اليها على السما في القياس بعد الحذف في غير الارب  
المراد بالاوليين المفعول فيه والمفعول له وانما قال في غير الاوليين  
لان كونه القياس على ما ذكر في الاوليين على الاتفاق وفي غيرهما  
على الاختلاف ولهذا قال في غير الاوليين ان توصف <sup>تعلق</sup> <sup>الجار</sup>

على  
نفسه  
بغير  
الجار

الجار

الجار وفصله عطف على ان توصف الجار في الجور وموى  
الاعراب اشبه على منفعولية ورفع على النائية وسبب نما يسمي  
حذف الجار وايضا المتعلق لا الجور واطهار الاعراب المحي في الجور  
حذفنا ويسال خوفه غار ونساز موى قومه اي من قومه  
مثال لما انصب على المفعولية بنزع الخافض كما في ادغمت الحجاز القر  
وفيه فاعدتان الاولى يحذف حرف الجر وينصب الجور فامة للنصب  
مقام الجار كما في الله لا فعلن والثانية ان الفعل اذا تعدى فخر  
الجار ينزع الحرف ويتعدى بنفسه كما في الآية الكريمة وقال ابن  
النجيد في شرح انوار التنزيل ان النصب بعد حذف الخافض علامة  
المفعول به لان حروف الجر انما تدخل الاسماء لا فضا معاني الافعال  
اليها فيكون تلك الاسماء مفاعيل لتلك الافعال منصوبة المحل لعدم  
ظهور النصب فيها لفظ الضرورة وجود آثار تلك الحروف ولما  
حذف المانع ظهر نصبها المحي وعادت منصوبات على المفعولية  
وقال مولانا حسن الفناري في حواشر التلويح الناحية صورة  
نزع الخافض هو الفعل فانه من جملة الامور التي يتعدى بها الفعل  
التي صير كما صرح به في اللب فكانه يتعدى بعد اسقاط الجار النصب  
معناه وشوقهم ما لم يشتره ونزل مستر مثال لما رفع على الثانية  
اي شتره فير ومستر في حذف الجار وانتقل الضمير الجور الى المفعول  
المستر على النائية وقد سبق جروا على الشذوذ نحو انه كبر  
الها ر فعلن اي وانه الشذوذ بضم الشين المعجمة مصدر شذ  
كال دخول الفرق بين الشاذ والنادر والضعيف الشاذ هو الذي

من الفرق بين الشاذ والنادر والضعيف

يكون في كلام العرب كثيرا لكن يخالف القياس والنادر هو الذي  
 يكون وقوعه قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم  
 يصركه على الثبوت الشاذ بطلان كثيرا ما على النادر وهو المراد هنا  
 ولا يجوز على ثبوت باريه بمعنى انه يدور **نفسه** يفعل واحد للزوم  
 فساد المعنى فلا يقار مررت بزيبريم للزوم لصوق مرور واحد في  
 حالة واحدة بثبوتين وهو باطل ولا يجوز تركيب ضربت يوم الجمعة  
 يوم السبت للزوم وجود ضرب واحد في حالة واحدة وزمانين  
 وهو منقطع بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد بضم الميم في الجمعة  
 او سكونها والاول اوضح **واما** من ثمة من نقاهه لغده اتحاد  
 الجارين في المعنى اما في المثال الاول فلان معنى ظرفية الزمان في الاول  
 وظرفية المكان في الثاني واما المثال الثاني فلان المعنى عام وهو ابتداء  
 في الاول وخاص وهو ابتداء التفاح في الثاني يعني ان من الاول تبين  
 والثانية بيانته والعامل في **الاول** عطف على العامل في اسم واحد  
 منقسم على **سبعين** ايضا اي كالعامل في اسم واحد من **سبعين**  
 مرفوعا **وسمى** على **المكسر** اي مرفوعا قبل نصبه **القسم الاول** ثمانية  
 احرف الثمانية تذكير الثماني منسوب الى الثماني لانه **الذي** صير  
 السبعة ثمانية فهو ثمانية فتحوا **اوله** لانهم يفترون في الثبوت وخذوا  
 منها احدي ياء النسبة وعوضوا منها بالالف وقبح حذف من تأنيدها  
 الياء ويكتفي بكسر التثنية او يفتح كذا في شرح البخاري للكرماذوق **وقال**  
 الياء في الثماني كهي في الرباعي في هذا النسبة كما في الثماني على تعويض الالف  
 من احدي ياء النسبة وهو منصرف وحكمه يائه في الاعراب حكم ياء

شاذ لا يجوز ثبوت الجارين

القاضى

القاضى قال ابو جهم عن الاصمعي وتقول ثمانية رجال وثمان مائة ولا  
 يقال ثمان وانا قول القائل اما ثانيا اربع حسان واربع فهو لها ثمانية  
 فقد انكر الاصمعي وقال وهو خطأ وعلى ما اذا وقع في شرح الجامع الصغير  
 للحصاة لولا ان ثبتت كذا وان ثبت ثمانية خطأ وعذرهم في هذا  
 انهم لما رواه في حالة التثنية بالياء خلف ان التثنية لام الكلمة **منقبة**  
 الاعراب فاعربوا وهو من الفروقات القبيحة فلا يستعمل حالة الاختيار  
 ستة منها اي من الثمانية **سمى** **حرف** **ثمانية** بفتح الباء الموحدة بالضم  
 التام المنصرف فان قيل فصحيح **الادباء** ان جمع الكثرة يتناول ما فوق  
 العشرة الى ما لا نهاية له بالاقربين وماده **وزاد** الى الثالثة بقرينة **والخروج**  
 جمع كثرة اصلقت على مائة **وزاد** بالاقربين قلنا جمع الكثرة بطلق على مائة  
 الى **الثانية** من غير قرينة كما قال صاحب الترجيح من **لا** فرق بين جمع  
 اقله والكثرة في الاطلاق على **الثانية** الى العشرة من غير قرينة وانما الفرق  
 في الاطلاق على فوق عشرة من غير قرينة حيث يصح اطلاق جمع الكثرة  
 على ما فوق العشرة دون جمع القلة وقولهم جمع الكثرة بطلق على ما فوق  
 العشرة الى ما لا نهاية لا يلزم منه ان لا يصح اطلاقه على **الثانية** الى  
 اذ هو ممكن لشهرة كون اقل كل جمع للقلة كذا او لكثرة ثلثه وقد  
 اجمعت **العشرة** داخله في القلة فقوله ابن كمال **يا** في شرح التلخيص  
 جمع الكثرة يارب كل عدد فوق تسعة وقوله صاحب الترجيح وقولهم جمع  
 الكثرة بطلق على العشرة ليظهر ان يفي فان قيل ما اوزان جمع القلة **الكثرة**  
 قلنا اوزان القلة كل صحيح يذكر كذا او مؤنثا وافلا وافلا وافلا  
 وفعلة من المكسر وزاد الفراء فعلة وبغيرهم افلا واكوفون فعلا

مطالب في التثنية والاعراب



لتبينه ان كان الخبر جامدا نحو كان زيدا الاسد والشك والظن ان كان  
 الخبر مشتقا نحو كانك قائم وفريكون للتحقيق كان فخره فاصبح بطن  
 ملكه مفترا كان الارض ليس بها هشام اي لان الارض هي مركبة  
 عند اكثر من حتى دعوى هشام وابن الحسار ان اصل كان زيد الاسد  
 ان زيد الاسد فقدم الكاف على ان ليدل الكلام من اول الامر على  
 التشبيه كراؤها ففتحت ان لدفع الجار عليه والصحيح انها حرف جر  
 كاخواتها والابح لكن بالشديد وهو موضوعه للاسود ران  
 وهو في اللغة طلب تارة السامع وفي الاصطلاح دفع توقع يتوكله  
 الكلام السابق مثل اذا قلت جازي زيد كان متوجها بتوقع ان يرد ايضا  
 جازك لما بينهما من اللفظ والمصاحبة فدعت ذلك التوهم بقولك  
 لكن عرو لم يجبي فان دخل في المفرد يجبي كونه بعد النفي فهو ما ريت زيدا  
 لكن عرو فانه يتدارك عدم روية زيد بروية عرو وان دخل في الجملة لا يجبي  
 كونه بعد النفي بل يجبي اختلاف الجملتين في النفي والاثبات فان كان الجملة  
 التي قبل لكن مثبتة وجب ان يكون التي بعدها مثبتة وهي بخلاف بل فان  
 بل لا عراض عن الاول كما في التوضيح وهو عند الجبريين مفردة <sup>المكففة</sup> ومثيرة  
 مركبة سالا وان المكورة المصدرة بالكاف الزائدة فاصلها لا كان  
 فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف فحذفت الهمزة فكل لا تفيد ان ما بعدها  
 ليس كما قبلها بل هو متخالف له نفيًا وإثباتًا وكلامه ان تحقق ضموم  
 ما بعدها ونولم لكني وكنتي بمعنى كليلي ولتتهلتي والخامس ليت  
 وهو موضوعه للنفي او لانشاء ومعنى النفي هو طلب حصول الشيء  
 سبب المحبة المجردة سواء كانا نكحنا نحو ليت زيد اعابده وتمتعا كقولك

مكتبة

وبنحو اليتي واليتي بغير الزمانية

الشار

الشار يعود وما فاجبه بافضل المتيقناته تمنع جيب لعادة وقيل  
 ميل نكحنا الى حصص التمني فلا يكون طلبا ولا مستلزما له لان المعامل  
 لا يطلب ما يعلم استحالة وقيل لانتا كثيرا ما يجب الحال ويطلبه  
 ويستعمل في اعمال العقل المعادى والممكن والمستبعد لا يتوقع ولا يقع  
 فيه فان التوقع يستعمل فيه لعل والمطموع فيه عسى وازا الفرائد  
 زيرا قائما بنصب المولى بن علي ان ليت للتمني فكانه اتمني زيدا قائما  
 اي تمامه كايما على صيغة القيام فالجزء منه هو بان على المفعولية  
 واجازة الكشا نصب الجزاء بنقدير كان يتم كما يقول الشاعر  
 يا ليت ايام الصبار واجما فالفرد يقول اتمني ايام الصبار  
 والكشا يقول ليت ايام الصبار كانت رواجما المحققون على ان  
 رواجما منصوب على ان حال من الضمير المستكن في خبرها المحذوف  
 اي ليت الصبار لنا كايته سال كونها راجعة والسادس لعل بالآلة  
 المشددة على احدي اللغات وهو لعل بلازم مشددة مفتوحة او مكسرة  
 وهي اصل لعل عند بني القيس زيدا عليها لاه الابتداء وعن ولعمري بالعين  
 المهملة فيهما وعن ولعن بالعين المحجمة فيهما ولان وان ابدلت اللام  
 نونا لتقربها مخجرا وهي موضوعة للترجي وهو طلب حصول الشيء الممكن  
 نحو لعل الله تعالى عاف ذنبي ولها معان اخر احداهما التوقع وهو  
 ترجي المحبوب والاشفاق من المكروه ومختص بالممكن وقد يجبي معنى  
 ليت كقولك تعالى قال مزعون باها شايين لي صرحا على ابلغ الاسباب  
 اسباب السموات فاطلع الى الله تعالى ولا ظنه كاذبا بالآية و  
 ذلك لانها لما كسرت في الاستعمال التوقع المرجو لا زمر بمعنى التمني واجريت

طلب  
 وسما ما الدنو لم يحيا ولطف لطف

بجاء في نصب الفعل المضارع الواقع بعدها اذا كان بالفعل باختيار  
 كما ينصب بعديت باختيارها وقديسي للتعليل <sup>التي</sup> شبه منهم <sup>التي</sup>  
 والكتا ولا تستفهم الكوفون وتقدن خبرها بان كثيرا عملا  
 على عسى وجرف التنقيص قليلا وجاركون خبرها فعلا ما ضا خلا  
 للحريتي وقال بعض اصحاب الفراع قد ينصب الاسم والجزو وزعم يوش  
 ان ذلك لغة لبعض العرب وحكي لعل اياك سظلقا وتأويله عندنا  
 على اضرار يوجد ويكون وعقل تحفظ بها المتدا كما ذكر في جنة  
 وذكر ابن مالك في شرح الهمزة ان الفعل قد يجزم بعد لعل عند سقوط  
 الفاء وهو غريب وقال الاخفش جازد دخول لعل على ان المفتوحة  
 المشددة قياسا على لية لكنه ضعيف ولا يتقدم به انتهى يقول  
 الحروف المشبهة بالفعل على اى على انفسها كوكها عالة ضعيفة  
 لانها تؤول بالمشابهة بالافعال وانها مصدر الكلام وجوبا يعلم  
 من اول الامران من اني قسم من اقسام الكلام اذ كل نهاية ز على قسم  
 منه كالكلام المؤكود والمثمل على التثنية والاستدراك والتثني  
 والذم جاعلة الكلام في اللغة بطلق على قسمي الروال الرابع  
 كالخط والاشارة وما يفهم من حال التثنية مجازا وكذلك على الكلام  
 وعلى ما في النفس من الكما التي يميز بها بينها وعلى اللفظ المركب افادوا  
 لم يفد مجازا على ما صرح به سيبور في مواضع من كتابه من انه لا يطلق  
 حقيقة الا على الجملة المفيدة وهو من ذهب الى جتي فعلى هذا هو مجاز  
 في التثنية وهو احد المذاهب وقيل حقيقة في التثنية مجازا في  
 تلك الجملة وحقيقة فيها على من ذهب بعض على الخطاب وعلى جتي ما تكلم

مطلوب  
 في عبارة من ما يحسن الكتب على  
 انما لا ينفك من اقل من كل من هو

به كلمة على حرف واحد كوا والمطف او اكثر من كلمة منها كان ولا  
 عرفه بعض الاصوليين بان المنظم من الحروف المسبوقة التمييزية وقال  
 الرضائي الكلام واللفظ والقول حيث اصل اللغة بمعنى يطلق على  
 كل حرف من حروف المعجم او المعاني وعلى اكثر منه مفيدا كان او لا لكن  
 الكلمة المشتهرة لغة في المركب من حرفين فصاعدا واللفظ خاص  
 بما يخرج من النظم من القول فلا يقال لفظ الله كما يقال كلام الله والقول  
 المشتهر في المفيدة ثم اعلم انهم اختلفوا في الكلام فذهب لقوله  
 انه مصدر لانه يعمل فتقول عجبت من كلامك زيدا فاعماله اياته  
 في زيد دليل على انه مصدر اذ لو كان اسما لم يجز اعماله وذهب اكثر  
 الى انه اسم للمصدر وذلك ان الفعل الجاري عليه لا يخلو من ان يكون  
 كالمضارع والعين مثل سلم وتكلم وكلم فعل يأتي مصدره على  
 التثنية وتكلم مثل تفعل يأتي مصدره على التثنية فثبت ان الكلام  
 اسم للمصدر والمصدر الحقيقي التكلم والتكلم قال الله تعالى وكلم الله  
 موسى تكليما وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكلام والسلام اسم للمصدر  
 ولا يتبع ان يفيد الشيء ما يفيد سماء غير ان يفتح الهمزة وتثنية  
 التثنية فلا يقع ان في المصدر اي في مصدر الكلام فاللام عوض  
 عن المضاف اليه اصلا ومع اسمها وخبرها في تأويل المقول فلا بد لها  
 من التعلق بشئ اخر حتى يتم الكلام وح كودقت في الصدرة <sup>التي</sup>  
 بان المكونة في صورة الكتابة فلدفع فساد الالتباس لا يقع في  
 المصدر اصلا قولنا اصلا منصوب على ان صفة مصدر محذوف والتقدير  
 لا يقع ان في المصدر وقولنا اصلا ونا سها اي هذه الحروف كلمة ما

وتسمى ان المكونة المشددة بمعنى  
 فلا تعلق وتسمى على ما في الكتب الاصل  
 وتقول ان مصدر الحان هكذا فندوة

الكافة التي هي في العمل على الفصح ويرتفع ما بعدها بالابتداء  
والخبر ونصير هذه الحروف مرفوعة ابتداء كقول تعالى انما الله واحد  
وكذا البراق لانها اتصلت بهما ما صارت كالجزء منها فاخرجها عن النية  
التي هو علمه بنا واخرجها على الفتح وانصال الضمير بها كاتصالها  
بالفعل وزوال اختصاص هذه الحروف بالاسما بعد دخول ما عليها  
فدخلت على الجملة الفعلية ايضا كقول تعالى انما يرسل الله  
كزادا كره صاحب المقالة و قد يكون ما ايضا غير كاف بل يكون زائدا  
نقول ايتما زيرا قائم فتصب زيرا بليت وما زائدة قال النابغة  
الايتما هذا الخاتم لنا وروى بنصب الخاتم ورفع على اللتين  
هذه الحروف اي الحين لما اياها على افعال لانها الكافة اخرجها  
عن العمل فلا يلزم ان يكون مدخولها صالحا للعمل نحو انما ضرب زيد  
فان المكسورة لا تغير معنى الجملة ولا تخرجها عن كونها جملة بل  
نكره فاذا قلت ان زيرا قائم اخذت ما اخذت بقولك زير قائم مع  
زيادة التاكيد وان المقصود مع جملة اي مع اسمها وخبرها جملة  
باعتبار ما كانت عليه قبل دخولها عليها في حكم المصدور في  
اي من اجل الفرق المذكور وجب الكسر في الهمزة في موضع الجواز  
موضع يفتي الجملة ووجب الفتح في موضع المفرد اي في موضع  
يفتني المفرد كسرت اي قرأت بالكسر في اية او في ابتداء  
لكونه موضع الجملة بخلاف زير قائم وكسرت ايضا في  
منه والله ان زيرا قائم وكسرت ايضا في  
لا يكون الا جملة هو قوله تعالى وانشاء من الكسور ما ان يفاخه

العدا والفاقة اورد كل منهما في خبرات  
سند من ان الذين كفروا يجهلوه الآية  
وكبريات اذا كانت مبتدأ بها لفظا او معنى

انتر باء حبة الآية وكسرت ايضا في الخبر  
ان فتحة فلا يصح الجمل اي ان المستوحدة مع اكهما وخبرها في ناول المسد  
فلا يجوز حمل المصدر على اسم عين وكسرت ايضا في لانه ان يكون خبرا  
اي على خبر ان لا ما لا ابتداء فقلت ان زيرا قائم لان علت صارت ملقا  
اي كان علمه باطلا لفظا عند دخول الاء على خبرها فاذا كان كذلك يكون  
ما بعده من مطلق الجملة فكسرت وكسرت ايضا بعد القول العربي  
وما يشق منه ثمرة ان الله واحد وان يكون مقول القول الذي قصده  
الحكاية واجترنا بقولنا الذي قصده بالحكاية عاوان بمعنى الزعم والذكر  
وغير ذلك فيكون الجملة واقعة موقع مفعول واما ما قلنا فلا يكون الا  
جملة حكيمة مستقلة لانه ابتداء الكلمة المحكي انما فيه قوله بعد القول  
بقوله العربي عن الظن لكونه استقوا المشتمل على الظن في حكم افعال القول  
فيفتح بعد كما يفتح بعدها ثم اعلم ان القول على ثلاثة انواع قول استدلال  
وقول حكيم وقول لا طائل تحته واذا استعمل في يكون بمعنى الفكر  
كما يقال قال فيه اي اجتهد فيه واذا استعمل على يكون بمعنى القول  
وهو لا فتر كما يقال قال عليه اي فترى عليه واذا استعمل مع الاء  
يكون بمعنى استك كما يقال قاله اي خاطبه وتكلم له واذا استعمل مع الباء  
يكون بمعنى الميل كما يقال قال به اي مال اليه وحكم به واذا استعمل مع  
يكون بمعنى الرواية كما يقال قال عنه اي روى عنه واذا استعمل خاليا  
عن هذه المذكورات يكون بمعنى الذكر قال ابن انباري يطلق قاله  
اقبل وما لا استراح وغلب بمعنى الرأي والمذهب وبمعنى المقصود  
في المقل وقال صاحب النهاية العرب تطلق القول على غير الكلمة بالانشاء

هذه الاء تختص بالضم والفتح  
وهي لا تتركب

ان قوله عن نفس مختص بالانفتاح

وتجملون عبارة عن جميع الافعال فنقول قال بعده اى اخذه وقال برجله  
 اى خرب بها او مشى وقال برأسه اى اشار وقال بالمال على يده اى قلب  
 وقال بشوبه اى رفعه والحاصل يستعمل القول الفاعل مناسب <sup>للشأن</sup>  
 وكسرت ايضا بعد تا يا زيدا وهو الذى تبدى بعدها الجملة اى <sup>تبدى</sup>  
 نحو انقول زيدا حتى ان زيدا يقول له وكسرت ايضا بعد حرف <sup>تبدى</sup>  
 وهو نون وبي وجير واجل نحو نون ان زيدا انتم وكسرت ايضا بعد <sup>تبدى</sup>  
 الاء فتاح وهو ها واما والا يصدر بها الجمل كلها حتى لا ينفصل <sup>ط</sup>  
 عن شئ مما لا يلقى الحكم اليه ولهذا سميت حروف التبدى <sup>تبدى</sup>  
 قائم وكسرت ايضا بعد واو والال وهو الذى يكون في المعرفة لا غير <sup>تبدى</sup>  
 تمام وان زيدا من المؤمنين الحارصين الآية وكسرت ايضا <sup>تبدى</sup>  
 حرف الرفع وهو كلا انتم وبعد ثم محذوف ثم انهم لم يحرك وبعد <sup>تبدى</sup>  
 نحو اللهم انك غفور غفار غفر ذنبي وبعد لام محذوف انك وبعد <sup>تبدى</sup>  
 محذوف تعالى يا لوط انا رسل وبعد انتهى نحو ولا تحزن ان الله غفور  
 رحيم وبعد ان التبيهية وبت وتفتح فيما لم التأويل بعد <sup>تبدى</sup>  
 وتفتح اى قرأت ان بالفتح فاعل منصوب على الحالية عن نائب فاعل  
 فتحت وانما قرأت ان بالفتح فاعلة لان الفاعل مما يجب كونه مفردا <sup>تبدى</sup>  
 انك قائم فانه في تاويل يلفظ قيامك وحال كونها مع جملتها <sup>تبدى</sup>  
 نحو ان ان زيدا قائم لوجوب كون المفعول مفردا كما انك قلت عليك  
 قيام زيد حاصلوا الا انهم تركوا تا في المفعولين مع ان لطول الكلام <sup>تبدى</sup>  
 وسلكه فلا حذف الشا في بقاء الاول وهو مفرد فلهذا تفتح بعد <sup>تبدى</sup>  
 واخواته الا اذا جاءت ان بمفعول فانه لا يحكم على موضعها بشئ لانها لا <sup>تبدى</sup>  
 في تاويل المصدر بل تكون مع ما بعدها في تاويل جملة كان للكسرة قال

ووجه تسمية الجاء وسفوف الفتحاينة  
 من حرف الابدان بفتح نون

تعالى وما بشركم انها اذا جاءت لا يؤمنون قال الخليل معناها العلى  
 ويحكى عن بعض العرب انك التوق انك تشتري لنا موبعا اى  
 لعلك وحال كونها مع جملتها مبتدأة نحو عندنا انك قائم لوجوب <sup>تبدى</sup>  
 البدأ مفردا وحال كونها مع جملتها منبهة اليه نراجلست <sup>تبدى</sup>  
 ان زيدا بالسر لوجوب كون المضاف اليه مفردا وبعد لولا انه اى  
 بعد لولا اى اسمها وخبرها معا فاعل لفعل محذوف والفاعل <sup>تبدى</sup>  
 ان يحذف مفردا نحو لرايتك قائم لكما اى لو ثبت قيامك وبعد لولا  
 امتناعية او تخصيصية لانه اى لان ما بعد لولا مبتدأ محذوف  
 خبره وكون البدأ مفردا واجب نحو لولا انك ذاهب لكما اى  
 لولا ذهابك موجود الذهاب مصدر ذهاب وهو لا زمة تعديت  
 بالباء وعلى وعن والى فان عدى بالياء ففناه الا ذهاب وان عدى  
 بعل ففناه التثنية وان عدى بمن ففناه التثنية وان عدى  
 بالى ففناه التوجه وتفتح ايضا بعد ما المصدرية التوقية  
 صفة المصدر مشوب الى التوقيت لانه اى لان ما بعد ما المصدرية  
 لا لا انتسابا وما المصدرية بالفعل نحو ايسر من زيد قائم  
 اى ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبت قيام زيد وتفتح ايضا  
 بعد حرف الجر نحو عجزت من انك اى سرفيتك وتفتح ايضا  
 بعد حتى الماطقة للمفرد وهي التي ان شرط مجاشة ما بعدها <sup>تبدى</sup>  
 قبلها واحترز بقوله المفرد عما كان عاطفة للجمله نحو عجزت ان <sup>تبدى</sup>  
 حتى انك اى حتى صلاحك وتفتح ايضا بعد مذ وبعد <sup>تبدى</sup>  
 الاسمين لوجوب كون ما بعدها مفردا نحو ما رايتك منذ انك اى



ولا يجوز تشبهها وجمعها ويكون لمفسرها محل من الاعراب بحذف لا في سائر  
المفردات قال اهل المعاني فائدة ضمير الشأن تكمن ما يعقبة وقد  
الجامع لانه اذا لم يفهم منه معنى انتظر ولهذا ان شرط ان يكون ضمير  
الجملة شيئا عظيما فلا يجوز دخوله ضمير الشأن في كل كلام الا الله شأن  
عظيم ولا يقال زير قائم الا ان يكون قيام زير امرا عظيما لا صغيرا ولا  
ان يكون زيرا اي قبل ان المفروحة الخفيفة من الثقل بان الناحية  
وذلك لانه لما شابهت ان الخفيفة من الثقل بان الناحية  
للفعل لفظا ومعنى لزم قبل الخفيفة فعل الخفيف لا يزدان من اول  
الامر على انها هي الخفيفة لا الناحية وفعل الخفيف ان الخفيفة  
التي فائدة التحقير او في مفعول ان زير قائم مثال لما دل على العمل التحقير  
والعمل في ضمير الشأن المقدرة وتزير ان الخفيفة ايضا لا تزدان  
اي سواء كانت المفعول من الناحية او لا ولا يزدان اي يزدان مفعولة  
الخفيفة حال كونها مفعولة مع الفعل لا تزدان غير التزير لانه  
من التزير وليس لزوم حرف النفي الا لانه كالعوض من التزير المحذوف  
فقد حذف حرف النفي رفوع على انه فاعل يزدان عن ان لا يزدان  
عن قوله تعالى ان سبكون نكم زيرى الآية او سوف كقولك ان سوف  
فعل الامر ينفعه ان سوف يأتي كل ما قيل او قد يزدان ان تزدان  
ولزوم احدى هذه الثلاثة فوق بين الخفيفة وبين ان المصدرية  
لا الناحية فان هذه الثلاثة لا تجتمع بان المصدرية لا يزدان  
الفعل بين ان المصدرية وبين ما تزدان فيه ويكون كالعوض  
الذي المحذوفه ويكون الفعل غير شرفا ثم ما ارد الا ان يزدان

وهذا لان الناحية لا تدل عليها لا فاعلا جواز كونها في تأويل  
المصدر وتقول غار وان معنى ان يكون مثال لفعل يزدان  
تعالى تبينه لان لو كان مثال لما قيل لفظه وقد تعالى ولا  
ان غيب مفعولها مثال لما فيه الدعا وتقفف كان فمفعول ان يزدان  
عن العمل على الاستعمال ان يصح خروجها عن المشابهة بقوات فتحة الآخر  
كان تزدان حقان وان قلت قلت كان تزدان لكنه على الاستعمال  
الا نصح وتخفف لكن فيكون حرف ابتداء فيب الغاوها عند الأكثر  
لزال المشابهة بزوال فتحة الآخر ولما شابهتها العاطفة لفظا ومعنى  
فاجريت مجازا خلافا لا لا تخفى ويونس وان وليها كلام فهو لجزء  
افادة الاستدراك لا للعطف نحو ما بان زيد ولكن عز ان  
وان وليها مفعول فمفعول عطفه افترنت بالواو او لا ويجوز ان  
يلغى دخلا اي دمول كان ولكن الخفتين على الفعل نحو كان  
زير وما قام زير ولكن فقد زال العمل المانع من المفعول على الفعل  
وسيجي تفصيل لكن الخفيفة في بيا حروف العاطفة ان شاء الله  
والفرق بين القعود والجلوس ان القعود بقيام والجلوس  
يقال للقيام اقعده وللنائم اجلسه فرغ من بيا حروف المشبهة  
شرح لبيان ما الحق بها في العمل فقال والناحية لا على الاطلاق بل  
في مستثنى منقطع وهو المستثنى المنقطع الذي لم يخرج من  
مقدرة نحو المصنف معة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها كونه  
اي الا الواقعة في المستثنى المنقطع بمعنى كمن التزم في المستثنى  
له الخبر نحو جاني القوم الا شمارا ركن حمارا مجي والحرف التام

وتنزل مع ما كان محمدا واحدا من حالكم  
وتنزل مع ما كان محمدا واحدا من حالكم  
وتنزل مع ما كان محمدا واحدا من حالكم

وتنزل مع ما كان محمدا واحدا من حالكم  
وتنزل مع ما كان محمدا واحدا من حالكم  
وتنزل مع ما كان محمدا واحدا من حالكم



نحو لا يخلو من الخفتين نحو قلت ان لا تقوم فلم يصلوها معها فرقا  
 بينهما ولم يفسد لكثرة الاولى وقلة الثانية والكثرة بالتخفيف والاول  
 الثانية اصلها التشديد واعلم ان الاصل في نواصب المضارع هو ان المصدر  
 لانها متباعدة بان التي هي من حرف المشبهة بالفعل في اللفظ وبصير  
 الجملة التي بعدها في تاويل المصدر واما افعالها فقد سميت عليها في العمل  
 لانها لا تستقبل وحكم من الخليل ان الحرف الناصب هو ان في و الياء  
 لا ينصب الفعل الا وهو مضمر والاكثر من على خلافه والثانية ج  
 برأسه عند سبويه موضوعة الخف وكر بشد يد الكاف وكرها  
 في الزمان الاستقبال نحو لن يخرج زيد فانه اذا تأكيد النفي في الخروج  
 لانه اذا قلت لا يخرج زيد كنت نافية خروج زيد نفية مجردة عن الفائدة  
 الزائدة عليه واذا قلت لن يخرج زيد كنت نافية خروج زيد نفية زائدة  
 عليه التأكيد وقيل انها للتأيد اي لن يؤيد نفي ما دخل عليه وهو باطل  
 وما يدل عليه وهو باطل وما يدل على البطالون التعليق نحو قوله تعالى  
 فلن ابرح الا ارضي حتى ياذن في اذ فالتعظيم اذ كما ذهب اليه الاكثر  
 لان تأكيد النفي مجوز ان يكون مؤيد نحو لن ينظر الله للكافرين وغير مؤيد  
 نحو قوله تعالى لن تراني يا موسى الآية وتا في الدعاء ومنه قوله تعالى ربما  
 انتم على فلان اكن ظهير للجرمي ويلحق القسم بها كقول ابي طالب  
 والله لن يصلوا اليك بمهم حتى اوسد في التراب دينا وليس  
 اصلها لا فابدلت الالف فونا خلافا للفرأ ولا ان خذفت الهمزة للتخفيف  
 والالف للسكون خلافا للفرأ والكس كما في مفتاح المعاني  
 من الحروف التي تنصب الفعل المضارع في مخشفة جواب لقول القائل لم

وقد يكون من غير كالمصدر وقد يكون من غير كالمصدر  
 انما هو ما قبل تدب الاول فاذن انما هو  
 وانما هو فندخل على الجملة الاسمية والفعلية  
 النظرية كذا في مفتاح المعاني

مطلب

مطلب

تقول

تقول كذا هو للمعاقبة كاللام ويقال كذا في الوقف كما تقول  
 لمه وهي تنصب الفعل المستقبل سواء دخلت عليها اللام نحو كذا لا اذ  
 وقال بعض النحاة اذا دخلت اللام عليها لم تكن ناصبة اليه وانما هي  
 ان يكون حرف جر فكون ان مضمر فيه وذهب الاخفش والخليل الى انها في  
 جميع استعمالها حرف جر ورز مذهبهما بدخول اللام عليها وهي  
 وصفت السبية او للدلالة على كون ما قبلها سببا لما بعدها نحو  
 اسلمت كذا دخل الجنة والرابعة من تلك الحروف الاربعة اذن  
 الهمزة ونحو الزال الميم وسكون الهمزة قبل اصله اذ ان خففت  
 وقيل اصله اذ الظرفية فالتون عوض عن المضاف اليه وهو موضوعة  
 للشرط باعتبار الفعل والجزاء باعتبار الفعل وشرط عمله ان يكون  
 فعله الذي وقع بعده مستقبلا غير معتمد على ما قبله اما شرطية  
 كون فعله مستقبلا فلا الغالب في اذن معنى الشرط والجزاء والاصل  
 والغالب في معنى الشرط والجزاء الاستقبال فيكون غالب حال اذن  
 الاستقبال واذن عامل ضعيف لا يعمل الا اذا كان على غالب حاله  
 فلهذا ان شرط كون فعله مستقبلا واما شرطية عدم الاعتماد  
 فلا انها الضمفها لا تقدر ان تعمل فيما اعتمد على ما قبلها لان المعتمد  
 على ما قبلها كالسابق فكما علم ان المصور في شرط آخر لعملها وهو  
 الفصل بينها وبين عملها لا لو فصل لا تعمل وان لم يعتمد الفعل على  
 قبلها ولم يرد به الحال للضعف فيقال اذن في الدار اكرمك الابا ترفع  
 ون في يديه او بالفعل الواقع بعد الحال او انتم بما بعده على ما قبله  
 تعمل اذن نحو ذلك كذا يا من قال قلت هذا القول مثالي الما

فعله غير متعلق بما قبله بل هو من المعاني  
 وان لا يعمل فيه وبين معتمد بغير القسم والاعتماد  
 والنداء ليس هو على الضمف ولا على الجزاء  
 وانه او ترك الله او تركه انك فانه كذا  
 ورها ولا يصح هذا في افعالها

عند ذلك لا بد ان يكون خبرا عن  
 ما يقع اذ هو شرط قبل ان يتم خبره  
 حكم الاستفهام في هذه النكتة وفصل بين  
 معنى على الاطلاق

نبدأ اننا نوجب تامة اذن  
واذا اذن بعد اذن  
والفأ قال بجهان ملك

به الحال واللاه فيمن متعلق بقولك المقدّر بعد اداة التشبيه ونحو اذن  
اكرمك من فارجتك بالرفع ولا يجوز النصب لان الفعل اعتمد على شيء  
قبل اذن وهو انما جاز النصب لزم وجود المبدأ بلا خبر وهو ممنوع  
ولو رفع لزم الفاعل اذن وهو جائز اعلم ان اذن تنصب الفعل المضارع  
وجوبا ان تقدمت على الفعل الناصب هو اياه وهو مستقبل وجواز ان  
تقدمها على افعال غوان تأتي وانا اذن اكرمك فانه يجوز ان تصاب الفعل  
باذن ويجوز رفعه في الاستيناف ويلحق عمل اذن ان وقعت بين شرط  
والجزء خوان تأتي اذن اكرمك ولا يجوز فيه النصب بل يجب الجزم  
اذا شرط قبلها مستدعي الجواب ولو نصب لبطل حكم الشرط وذلك ممنوع  
فان الشرط بدون الجزاء غير مقصور وبطلان عمل اذن جائز بين القسم  
والجواب والله اذن لا يتك اوقع بينها وبين الفعل معا نحو اذن رحمتك  
اكرمك او نداء نحو اذن يا زيدا اكرمك او بين نحو اذن والله يا كرمك  
او نأخرت عن الفعل نحو انا انيك اذن جواب من قال احسن اليك او  
او تقدمت على الفعل وهو حال القول لمن يتكلم اذن اظنك كاذبا  
وان من بين نواصب الفعل المضارع تدخل على الماضي نحو عجت سه ما  
ضربت زيدا لما ثبت من قبل ان الاصل نواصب في المضارع وهو ان  
واخوانها فعل المناصبها في بصير قويا فتدخل على الماضي  
يجوز اخبار ان من بين النواصب خاصة منصوبة اما على المفعول  
المطلق اي خضران يجوز الاخبار خاصة واما على الحاية من بعض  
البداهة حال كون ان محض صواب يجوز الاخبار وانما خضت ان يجوز الاخبار  
لانها ام النواصب مع يخصون الامثلة بزيادة الاحكام اظهارا للزينة

باب ان

عاب خاصة

فتتبع الناس به اى بان المضرة وذلك الاخبار بعد سنة احرف  
على ما هو المشهور وهي حتى الجادة المفيدة للغاية كالاول للتعليل بحسب  
كي اذا كان ما بعدها مستقبلا وخواسلته حتى اذ دخل الجنة كنت  
سرت اذ دخل البلد وابرح حتى تغيب الشمس الاول لكون حتى بمعنى كي  
وما بعدها مستقبلا حقيقة والثاني بمعنى الى لكون ما بعدها مستقبلا  
بالنظر الى ما قبلها فقط وحتى بمعنى كما ايضا والثالث حتى بمعنى الى وما  
مستقبلا حقيقة واذ لم يكن ما بعدها حتى مستقبلا بالنظر الى ما قبلها  
فان اردت بما بعدها الحال الحقيقية مثل قولك حال دخولك البلد  
سرت اليوم حتى اذ دخل البلد او حكاية مثل قولك اليوم حكاية من  
البلد امسرت حتى اذ دخل البلد امسرت اى حتى حرف ابتداء فيرفع  
ما بعدها ويجب السببية اى سببية ما قبلها لما بعدها مثل ضي  
فلان حتى لا يرجو اى قطع وجايم كان المرض سببا لقطع الرجاء  
اى من ان حتى اذا كان ما بعدها مرفوعا كانت حرفا ابتداء تمنع الرفع  
في كان سببى حتى اذ دخلها في الناحية بمعنى التامة لانها اذا كانت حرف  
ابتداء لم يكن ان يكون ما بعدها خبرا لها فتبقى بلا خبر منصوب وسبب  
ان ما بعدها اذا كانت مرفوعا يكون سببية ما قبلها لما بعدها وجبا  
منع سرت حتى تدخلها بالرفع لانه اذا كان مرفوعا يكون كلاما  
منقطعا ما قبلها وما قبلها استفهام مشكوك ليس بقطعي فيشك  
في سببته والحال انما يجب السببية بينهما وجاز كان سببى حتى  
اذ دخلها في التامة لانه يقتضى خبرا وانهم سار حتى يدخلها بالرفع  
فيهما لان السير الذي هو سبب للدخول لا شك فيه بل التاكيد في السير

من هو لام كي فيكون ما قبلها علما بعد ما يخرجك لتكرى فهاكم  
قلت ان تكرى اي بجي لك علامة لا كرامك اياي وبعد اللام التي للفرد  
كقول تعالى فالفظة الفرعون ليكون لم عدوا وخرنا وبعد اللام الزائدة  
مخزولة تعالى ببريد الله لبيتى لكم فان هذه اللام زائدة بمعنى ان يبين  
لكم لكونه مفعول ببريد ولام للجدد وهو لام جارة زائدة لتأكيد النفي الذي  
على ما يفهم من الاخرى سواء كان لفظها ما خيا ايضا كقوله تعالى وما كان الله  
بمستبهم ولا ان يعذبهم او يضارعا كقوله تعالى لم يكن الله يعظما وانما  
سميت لام للجدد لجبها بعد النفي اذ للجدد عبارة عن نفي ما يتوهم ذكر  
مثبتا والفصل بين لام كي ولام للجدد ان الاول للتبليغ وهذه اللام  
ليست كذلك وان الاول لو طرحت من الكلام لم يخل المعنى المقصود بخلاف  
لام للجدد فان الثانية لا تذكر الا بعد نفي داخل على كانه مذكورة وتلك  
اللام ليست كذلك وانما اضمر ان بعد لام كي ولام للجدد لانها جارتان  
فالاول يعمران بعد الزم دخول حرف الجر وهو متبع لانه من خواص الهم كما  
عرفت في صدر الكتاب واما بمعنى الى والا نحو لا زمت او تقطيني حتى  
او الا ان تقطيني حتى وانما اضمر بعده او لانه بمعنى الى او الا واما ما كان يلزم  
اضماران بعدها حتى يكون الفعل مضافا في قوة المصدر لا خصا ص هاتين  
الكلمتين بالهما وعدل عن عبارة الاكثرين وهو او بمعنى الى ان انه لو كان  
بمعنى الى وان اضمر ان بعدها فيكون تقدير قولك او تقطيني حتى الى ان  
تقطيني حتى وهذا يؤدى الى الفساد والفرق نحو لا تأكل سمكا و  
لنا وبقالها واول الجمع اما وجه تسميتها بواو الجمع فلانها بمعنى  
واما وجه تسميتها بواو الفرق فلانها تفرق اعراب التثنية الاول والثاني

هذا لام في بين ما في ولام الجارية

ما الحروف

من الحروف التي ينصب الفعل المضارع بعدها باضماران الفاعل المفيدة له  
للسببية في جواب الاشياء الستة وهي الامر نحو زرتي اذكر كذا اي  
فان اكرمك والمعنى لتكن منك زيادة فاكرا ومنه قوله تعالى ولا  
فيه فيخل عليكم غضبي فان يخل تقديره لا يكره منكم طغيانا فاسلان  
منه والنفي نحو ما تاتينا فتحدثنا اي فان تحدثنا تقديره لم يوجد منك  
ايمان حتى يتسبب الحديث ولا استفهام نحو اين بيتك فارزقك  
والمعنى ليكن منك ترفيع بيتك فزيادة نفي والتثنية غوليت لي مالا  
فانفقته اي فان انفقته والمعنى انني حصول مال من الله تعالى فلا  
والامرض نحو الا نزل فنصب خبرا تقديره لا يكون منك نزول فاصابة  
خير مني وهو اني العرض قريب من التثنية لانه لا تقصد بقولك الا نزل  
ان تستفهم من نزول النزول بل تزيده وتباضار ان بعد الفاء  
ان الحروف العاطفة لا تنصب فلزم اضماران وجبت يكون ما قبلها  
وغيره من العاطفة الناصبة باضماران في تقدير المصدر وايضا  
يلزم عطف كلام المولى بان على الفعل وعلامة صحة الجواب بالفاء ان يكون  
المعنى ان فعلت فعلت ويراد به كون الاول سببا للتثنية ان يكون باضمار  
والحاصل ان ان يضمر بعد ثلثة من حروف الجر وهي اللام والواو والهمزة  
وحتى وبعد ثلثة من حروف العاطفة وهي الفاء والواو والهمزة  
ان الناصبة يضمر في غير الواضع المذكورة كثيرا من غير عمل لضمها في نحو  
قولهم وسمع بالمعديتي خير من ان تراه اي سماعتك لما فرغ من نواصب  
المضارع شرع في جوارحه فقال والجوارح ايجازة الفعل المضارع سمي  
الجوارح جوارحه لقطعها عن الفعل حركته او بعضه ورفه لان الجوارح

انما على الواو وقومها بعد النفي

انما على ما لا يطع له او ما فيه غير

الضم يفتح العين الملهة وسكون الراء  
وبالفاء والهمزة هو الطاب لبيبي ورفق

انما على بغيره لانه لا ينصب كما نيت  
اسم فبين لانها تنصب اسمها واما بعد  
فانها لا يبعد ولا فعله ولا تسمى

كما في الافعال الفعل واخر نحو له يرم  
طالبا

واللغة القطع خمسة كلمة **اربعه** منها اى من تلك الحروف تجزى فعلا  
واحد او هو اى الحروف التي تجزى فعلا واحدا نحو الله لم يولد ولم يولد لما  
التي ليست بمعنى الاول بمعنى حين بل النفي لما مضى اى كل واحد منهما تقابل المعاني  
ماضيا وتنفية ولكن لما النفي المنفوع قال المصنف شرح مختصر الكافية لما  
لا استغرق اربعة الماضى من وقت الانتفا الى وقت الكلام ولا يجب استغراق  
فلم وجاز حذف فعل لما عند القرينة دون لم كشارفت المدينة وما الى  
لما دخلها لان ما فيه زائدة ثابت من باب الفعل ونحو ايضا بدم دخول  
ادواة الشرط عليها فلا يقال اننا تقرب وتكثر في نفي الفعل المنفوع  
ويجوز في الضرورة غير جازمة وهو في الناقصة كقول الشاعر  
لم تنجو ولم تنجو وقوله لا يأتيك وقوله كما لم ترى وقد جاز حذف الفعل  
لم شاذ في ضرورة الشرع واوصات وان لم اى وان لم نقل وقول  
المجربا في بحث الالفات من شرح المفتاح المقارن في جواب لما هو  
الماضي لفظا او معنى برون الفاء ثم فلا في حاشيته وقد وجدنا في الحديث  
دخول الفاء في جواب لما مع كونه ماضيا لكنه قليل والفرق بين النفي والنفي  
ان النفي يستعمل في الانشائيات والنفي يستعمل في الاخباريات وسيأتي  
بينا معنى لما وسبب بناءه في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى ولا اله الا  
اى الامم المستقلة في الارض لم يزل على حاله وقد يجد في هذه الامم  
الشريعة كقول محمد بن قنفك لا نفراى لتعد بنات ما استند  
الى كل الكتاب النانث من المضاف اليه وقد تفتح وجاز السكون بدخول  
الواو والفاء ثم عليه كقول تعالى ولات طائفة اخر لم يصلوا  
فليصلوا ثم لتفوا قال الكشاف النكسين ثم فيج ولا انتهى اى

هذا هو المقصود من قوله  
لما دخلها لان ما فيه زائدة  
ثابت من باب الفعل ونحو  
ايضا بدم دخول ادواة  
الشرط عليها فلا يقال  
اننا تقرب وتكثر في نفي  
الفعل المنفوع ويجوز في  
الضرورة غير جازمة وهو  
في الناقصة كقول الشاعر  
لم تنجو ولم تنجو وقوله  
لا يأتيك وقوله كما لم ترى  
وقد جاز حذف الفعل لم  
شاذ في ضرورة الشرع  
واوصات وان لم اى وان لم  
نقل وقول المجربا في بحث  
الالفات من شرح المفتاح  
المقارن في جواب لما هو  
الماضي لفظا او معنى  
برون الفاء ثم فلا في  
حاشيته وقد وجدنا في  
الحديث دخول الفاء في  
جواب لما مع كونه ماضيا  
لكنه قليل والفرق بين  
النفي والنفي ان النفي  
يستعمل في الانشائيات  
والنفي يستعمل في  
الاخباريات وسيأتي  
بينا معنى لما وسبب  
بناءه في آخر الكتاب  
ان شاء الله تعالى ولا  
اله الا اى الامم  
المستقلة في الارض  
لم يزل على حاله  
وقد يجد في هذه  
الامم الشريعة  
كقول محمد بن قنفك  
لا نفراى لتعد بنات  
ما استند الى كل  
الكتاب النانث من  
المضاف اليه وقد  
تفتح وجاز السكون  
بدخول الواو والفاء  
ثم عليه كقول تعالى  
ولات طائفة اخر لم  
يصلوا فليصلوا ثم  
لتفوا قال الكشاف  
النكسين ثم فيج  
ولا انتهى اى

هذا هو المقصود من قوله

المستقلة

المستقلة في النفي نحو لا تذب وهو يستعملان وهو الخرم والكراهية  
والتنزيه والتخفير وبشا العاقبة والياس والثففة والامثلة كقوله  
في الاصل للذنب اى لاه الامر لطالب الفعل ولا النفي لطالب نفي الفرق بين  
لا الناجية وبين لا النافية من حيث اللفظ اختصام الناجية بالمخارج  
وبزمنه بخلاف النافية من حيث المعنى ان الكلام مع الناجية جليبي  
النافية خبرى واحد عشرتها اى ما يعمل في المضارع تجزى فعلا  
كنا حنا رعين سمي كالمجازاة لجعل الكلام اياها دالة على سببية  
الشرط وسببية الجزاء والكلمة جنى الكلمة كما ذهب اليه الجمهور وحقق  
ان يقع على القليل والكثير كالماء لكن غلب في الاكثر ولم يقع الا على  
ما فوق الاثنين لاجمع كما ذهب الصحاح والمصباح واللباب  
اى كالمجازاة ان بكسر الهمزة وسكون الالف موضوعة لرفع  
الجزء احذروا عن الخففة من المشقة وان النافية ومعنى  
ان الشريطة تنطبق حصول معنى جمل اخرى كالنفي في قوله تعالى ان  
تخفوا ما اذ صدوركم او تبدوا يعلمه فخصه بضمير العلم معن  
ما تخفون او تبدون ويسمى الاول شرطا والثاني جوابا او جزاء  
عنوان تب يفرد نوبك والفرق بين اى واذا اذا كانت للشرط  
ان الاصل اذا القطع بوجود الشرط بخلاف ان ولها ما يعبر ان يقال  
اذا قامت القيمة كان كذا او لا يصح ان يقال ان قامت القيمة كان كذا  
قائله لانه شرط بالشك فيه ومن ذلك ما ذكر في بعض الفتاوى  
لو قال رجل لمدنيون ان مت فانت برك من حق عليك ولا بركي  
المخاطبة لو قال اذ مت فانت برك من دين عليك صحيح وصية وقد

هذا هو المقصود من قوله

يستفاد كل واحد منهما للآخر قال الحسن الفسارى فلا يجوز ان يكون الفاء  
 جوابا لاذتنيها له في الحركة والكون وعدد الحروف على ما صرح به بعض  
 النحاة قال الدماميني في شرح المعنى كانه ادخل الفاء لاجرا للظرف بحرى كلمة الشرط  
 لكن يفيد عن ذلك وجود قد لا يمنع دخولها في الشرط وقال علا الدين  
 البساطاني في شرح الباب وقد جرى الظرف بحرى الشرط فيصير بالفاء  
 ما بعده مفعولا سببيا في غرضه حين لقيه فانه المكرمه وحيثما  
 وايضا وان للمكان هذه الثلاثة موضوعات للشرط والجزاء في المحال  
 وحيث من الظروف التي لا تجازى الا مع مالا لا يعم الزم اضافته واذا  
 كفت بما يصلح لمعنى المجازات نحو حينما تفعل بكتب فعلك واين تفعل  
 يدرك المرات والى بفتح والوزن المشددة بمعنى اين نحو اني تذب عليك  
 الله تعالى اي مكانا ان تذب عليك وهي نصوية على انها مفعول  
 فيها التذب وقد يكون بمعنى كيف نحو اني لك اي كيف لك وبمعنى متى  
 وهي من الظروف التي تجازى بها واذا ما متى بفتح ايم وضمتها  
 واذا ما يقال ما اذا يحصل له نوع ابهام يناسب **الزمان**  
 اي هذه الثلاثة موضوعات للشرط والجزاء في الزمان نحو اذا ما نيت تفعل  
 نوبتك ومتى تحدد تهلك واذا ما نيت تفعل بكتابك نكن خيرا للناس واذا  
 ما حرف عند سبويه قال السيرافي ما علمت احدا من النحاة ذكر اذ ما  
 في عمل الجزم غير سبويه واصحابه وقال المبرد ان اذ اذا ما نافية  
 اسميتها وما كانت لها على طلب الاضافة مهية للشرط والجزاء نحو  
 اذا ما تفعل افعل اي زمانا ومتى شرطية زمانية والمثال المذكور وحله  
 التثنية مفعول فيه لتحديد ويكون استقهايت لطلب الزمان اي الزما

المذكور

المذكور بعد ما في يكون خيرا والفعل الواقع بعده مبتدأ على تنزيله منزلة  
 المصدر كقول صاحب الهداية متى يصير مستقلا او يصير ودة مستقلا  
 في الزمان وقد يجيء بمعنى من كقولهم اخرجها متى مكه اي من مكه وبمعنى في  
 كقولهم وضعتني كى اي في كى وبمعنى وسط فلا يفهم نحو وضعتني  
 متى وارى وسطها ويعمل ايضا مع ما ومهما وهي بسيطة لا مركبة  
 ولها ثلثة معان الاول ما لا يقبل غير الزمان مع ثنتين معنى الشرط كقولهم  
 تعالى هما نأتنا من آية التاثر الزمان والشرط فيكون ظرفا لفعل  
 نحوهما تفعل تسأل منه التاثر الاستفهام نحوهما الوصلة بمعنى  
 كذا وفتح استفهاما وقد يستعملهما ظرف الزمان والصحيح انها غير ظرف  
 قال صاحب الصحاح زعم الخليل ان احدهما ما ضمت اليها ما لغوا وبروا  
 الالف هاء وقال سبويه يجوز ان يكون كان ضم اليها وما نحوما  
 تفعل من خير تجده عند الله اي شيئا ما ان تفعل تجده ومحل ما  
 على ان مفعول به مقدما للفعل ويحيى بفضيله في بحث الموصولة انشا  
 الله تعالى ومن بالفتح والكون نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا  
 ومحل من مرفوع على الاستدعاء على اقل اي انسان يعمل عملا صالحا  
 يكن ناجيا قال بعضهم الخبر هو الجملة الجزائية وحدها اعني يكن ناجيا  
 والجملة الشرطية لا يجوز ان يكون خبرا لكونها في صلة من وقال بعضهم  
 وهو الجملة ان جميعا كانه قلت انشأ ما يعمل عملا صالحا يكن ناجيا  
 قال صاحب الصحاح من اسم من يصلح ان يخاطب وهو مبرم غير ممكن وهو  
 في اللفظ واحد ويكفي في معنى الجماعة كقولهم تعالى ومن الشياطين من  
 ينصرون له ويحيى شيئا في بحث الموصولة ان شأ الله تعالى وان بفتح الهمزة

مكتوب

مكتوب

جابيا المشددة نحو اي عالم يتكبر بفضله الله تعالى واي ههنا مرفوعة  
 على الابتداء اعلم ان اي ضرب واحد من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء  
 للشيء على ان اصل اخواتها هو الارب فلو جوه الاضافة المنافية للبناء  
 وعدمها في اخواتها قال صاحب الصحاح اي اسم ضرب يستفهم به ويجازى  
 فيه يقتل وفيما لا يقتل نقول انهم اخوك يكرني اكرمه وهو معرفة <sup>ضافه</sup>  
 وقد يترك الاضافة وفيه مناهي اعلم ان اي يجيء في الكلام على سبعة  
 اوجه استفهامية بمعنى الذي في سأل عن النمين فيحتاج <sup>تقول</sup> الاصله  
 انهم في الدار اخوك وصفة للكرة نحو هذا رجل اي رجل واما رجل و  
 زائدة فالمعنى فيها رجل كما مل في صفا الرجل وشرطية وموصولة و  
 ونسبلة للسند المعروف باللام ومنه قوله تعالى ايها الثقلان اي الكا  
 والجر واللتية والكالية وانما يكون اي ابد واحد من اثنين او جملة  
 ولهذا اضيف الى المرفوع لم يضاف الا الى اثنين فصاعدا فلكون سكرة  
 شائعة اضيف اليها واحدا كانت او اثنين او جماعة كذا قال صاحب  
 الضوء ومن الجوارم اياك بفتح الهمزة نحو قوله تعالى فايان ما تعدله  
 الرج نزل فايان اسم شرطه جازم وما زمنة ونها كيفما نحو كيفما  
 تجلس احبس فكيفما اسم شرطه جازم اعلم ان هذه الكلمات وضعت موضع  
 ان لضرب من الاليجاب والاختصار وذلك يقال انك اذا قلت مثلا  
 من تضرب اخرب كان حقه ان تضرب زيدا اخرب زيدا وان تضرب  
 اخرب عمرا وان تضرب خالد اخرب خالد الى ما لا يمكن حصره ولا تعد  
 على استيفاء باسم عام يشمل الجميع وترك استعماله معه فيقول من  
 تضرب اخرب فلهذا ذلك على كل انشا فلذا حكم باستيفاءه وبني لتضمنه

ان الشرطية ومن منصوب المحل على المقولية فيما ذكرنا من امثال كانك  
 قلت اي انشا ان تضرب اخرب ويجوز انشا اي بين اخواتها  
 بنية المضارع اي ايدان للضمة وذلك في جواب الاشياء الستة  
 التي تجاب بالغا الا النفي مطلقا ما سيجي والنهي في بعض الموضع  
 زو في اكره بالجر مثال الاول لانه جزا شرط محذوف فالله لانه  
 لان المعنى ان ترزني اكرمك فخذ فان ترزني لقيام الامر مقامه وانما  
 قلت ان المعنى كذلك لانك لما امرت بالزيادة ثم اتيت بعده باكرمك  
 مجزوما ففهم ان جزا الزيادة ان زارك المخاطبة كذا في شرح الزينة مثال  
 الاستفهام نحو اين بيتك زرك اي عرفتني بيتك فازرك مثال  
 النهي نحو لا تفعل شرا يكن خير لك اي ان لم تفعل شرا يكن خير لك  
 ومثال النفي نحو ليت لي مالا انفقته والنفي ان يكن لي مالا انفقته مثال  
 الانترال فنصب خير لك وجه اخمار ان بعد هذه الاشياء ان هذه  
 الاشياء تشارك الشرطية وكما انها غير ثابتة الوهم لكونها غير مجزومة المعنى كالشرط  
 الذي هو لا شك وعلى حصر ان يكون وان لا يكون بها اي لا يسل ذلك ذلك  
 على الشرط المحذوف ولا يجوز ان يقال ما تأتينا عندنا ولا تدن من  
 الاسديا كلات بالجر في هذين المثالين لانك ان جزئها فلا يخلو  
 اما ان تفقد النفي والاشياء فلا سبيل الى الاول لان عدم ما شيء  
 لا يقتضي الحريث وعدم الدنو لا يقتضي لكل ولا سبيل الى الثاني لان  
 النفي لا يدل على الاشياء فلهذا لا يجوز الجزم في النفي مطلقا والنهي في  
 وبعض المواضع لما فرغ من بيان العوامل النفيية السامعة شرح اثنين  
 القياسية فقال وايذا انجزه اي عامل يكن يذكر في علم او في حق

اخبار  
 وهو لا بد من النهي والاشياء والنفي في بعض المواضع

مطلب فائده

بأنه لا يجوز أن يكون  
الفاعل في الفعل  
مفعولاً به في  
الجملة

على ذلك العامل فاعنه نائب الفاعل المذكور ويجوز نصبها على المفعولية  
له كاصفة الخطاب طائفة موصولة أي موضع تلك القاعدة غير  
محمولة أي غير مبينة على وجه المحصر ولا يفتره أي لا يفتركونها  
كون سبغته مما يشبهه فاعنه فاعنه فاعنه فاعنه فاعنه فاعنه  
أي العامل القياس خمسة الأول العامل مطلقاً بل فعل جعل يرفع  
أي فعل الرفع وينبغي على النسب بالواسطة أو بالذات سموا بالكر  
مفعول سبغته لأن النسب تابع لمجرى فاعنه بالالف والناحية بالكسرة كنية  
بالنسب صفة للمعشاة وضعها لتأكيد النفي المجاز لأن قد يدكر الجمع ويراد  
به الواحد مجازاً كقولهم تعالى يا أيها الرسل كلوا من الطيبات مما خلت  
به النبي عليه السلام وقول صاحب الهداية في الديباجة رسالوا  
وأبناء جباراً به محمد عليه السلام لكن جمعه تعظيماً واجالاً لا  
لقدرة صريح به الكمال الذين وتأكيد الكلام بما يقطع احتمال الجواز  
سبغته في الاصطلاح التقدير ويجوز تقديم منسوبه لا المرفوع عليه  
أي على الفعل لقوة في الفعل سبباً لأفضا وهو أي الفعل متوحد على  
نوعين الأول لازم والثاني متوحد فالأول ما أي فعلية ثم شبه أي  
فهم معناه بغير ما وقع عليه الفعل أي ما يمكن فهمه تماماً مع الغفلة  
عن المفعول به لعدم توقف وجوه على وجود المفعول به نحو قد يرد  
ولا ينبغي الفعل اللازم المفعول به بغيره في الجمل لعدم الاختفاء  
والحروف التي يتقدم بها الفعل بسببه الباء وهي أصل في التسمية  
تتبعية جميع الأفعال اللازمة الباء والأول وفي وعين والآخر وكل  
وهذه السبعة شمع ولا يقاس عليها كذا في زيادة التعريف ولا يعرف

بأنه لا يجوز أن يكون  
الفاعل في الفعل  
مفعولاً به في  
الجملة

بأنه لا يجوز أن يكون  
الفاعل في الفعل  
مفعولاً به في  
الجملة

بأنه لا يجوز أن يكون  
الفاعل في الفعل  
مفعولاً به في  
الجملة

بأنه لا يجوز أن يكون  
الفاعل في الفعل  
مفعولاً به في  
الجملة

من حروف الجر معنى الفعل في بعض المواضع إذا قصد بها التسمية بوزن  
الغرفين وهو تغير الفعل وأحداث معنى الجمل والتعريف بخود  
يزيد فانه معناه جعلته ذاتها وصيرة ذاتها لا التسمية التي عند  
الحاجة وهو يصلح كالأفعال إلى الأسماء وأما إذا لم يقصد فلا تغير  
تغير مرتب برفان معناه مع الباء كمنه لا معناه وذلك لأن معناه  
يزيد مكان يقرب منه زيد على ما صرح به وزور له لم يتجاوز ذلك  
ذلك كما تجازى زلزاله في ذهب بزرير ولان الباء فيه بمعنى المصوق  
كما هو من ذهب المبرد ولا بمعنى الزمرة كما هو من ذهب سيدي ولا يكون  
للتسمية لأن الباء التي للتسمية ينبغي أن يكون مع أو بمعنى الزمرة على  
نعم يقال بطل هذا أنه متوحد في الغلاف لكن لا يقع اسم التقدي عليه  
إذا أطلق بل يقال لازم ولا خلاف عندهم أن باب فعل بالضم كانه  
لازم مع أن قرب وبعد منه يتقدم على المفعول بحرف جر فانه قيل  
أو اختصر الباء في صد التسمية الدفعية لا يصح هذه التسمية بغيرها  
من الحروف فلا يصح ما نقل قيل هذا من زينة التعريف قلنا يمكن  
يكن المراد من التسمية هنا التقدير الخفية لكن جمع حروف الجر متوحد  
في هذه التسمية كما صرح به السيد عبد الله في شرح الباء فانه أي  
اللازم أفعال المدح والذم أي أفعال وصفته لا تشابه أو ذم  
ولا يدخل فيه مثل مدحت وذمته لأنها غير موضوعين للمدح والذم  
لأنشاء مدح أو ذم وأورد حافي في جمل واحد لا تعاد أصاها وهي  
الأفعال الموضوع للمدح والذم نعم وضعت للمدح وبقيت وضعت  
لله لا غاية لها بدها أصلا في الباب وشرطها أي شرط ما وضع

بأنه لا يجوز أن يكون  
الفاعل في الفعل  
مفعولاً به في  
الجملة

للمدح وما وضع للذم ان يكون الفاعل مفعولا باللام او المرفق بلام  
 الجنس والربيل على ان اللوم للجنس لا للمهمل لانها لو كانت للمهمل لما اتخ  
 وقوع سائر المعارف هناك والمفاض في نعم غلام الرجل زيد بمنزلة  
 ما فيه لام الجنس فنقولك نعم غلام الرجل قد افاد كل غلام رجل كما افاد  
 نعم الرجل كل رجل ثم خصصه بزيدا او يكون الفاعل مستافا اليه اي  
 المرفق بلام الجنس اذ يمكن من ان يفتح الياء بكرة منصوبة ليحتمل  
 شيئا الفاعل اجمالا ويذكر بعد ذلك اي ذلك الفاعل المخصوص بالمدح  
 او الذم شيئا فاعلم ان ما فيه من الابهام المناسب لما وضعت له  
 من المدح العام والذم مسابا ١٠ في الجنس حقيقة او تادبلا  
 في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ليحصل ثانيا شيئا الفاعل  
 تفصيلا لان التفصيل بعد الاجمال او وقع في التصرف وادخل هو المخصوص  
 مبتدأ ما قبله اي ما قبل المخصوص وهو نعم ويشو خيره اي خبره  
 المبتدأ مخوف ان زيد مثال لما كان فاعله موقفا باللام كان قيل  
 زيد نعم الرجل فزيد مبتدأ ونعم الرجل جملة مع الفعل والفاعل في موضع  
 الخبر فان قيل اذا وقع الخبر فلا بد فيها من عائد للربط وهو  
 محدود والجواب عنه ان الجملة استغنت عن العائد لا شتماله الذي  
 دخل على اللام الترفيف وهو ابتداء في ارتفاع المخصوص من غير آخر  
 وهو ان يكون خبر المبتدأ محذوفا فانك اذا قلت نعم الرجل كانه خبر  
 الذي مدحته فتقول زيدا اي هو زيد والكلام في الوجه ما دل جملة  
 وعلى الثاني جملتين ونعم غلاما الرجل اذ ان مثال لما كان فاعله  
 المرفق باللام ونعم زيدا مثال لما كان فاعله مفعولا بابتدأ بكرة

ففي نعم ضمير بهم بغير رجلا وهو مكررة منصوبة على التمييز فان قيل كيف  
 جاز الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة مع انهم اجمعوا على عدم جواز الضمير  
 عنه لان اضماره على شريطة التفسير وقد يجمع بين الفاعل الظاهر  
 وبين المميز تأكيد فيقال نعم الرجل رجلا زيدا قال جرير تزود مثل  
 زاد بيك فينا نعم الزاد زاد ابيك زاد وقوله شاذ ففما هي نعم  
 فيه مسند الى الفاعل المضمر ومميزة ما وهي مكررة لا محمولة ولا محوطة  
 بالتقدير نعم الشيء شيئا هو كذا ذكره الزحرجي في المفضل وقد حذرت  
 من ان يعلل بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد اي نعم العبد ايوب  
 بقرينة ان ذلك في قصته وقد قدم اي المخصوص من فعله  
 الزيد ونعم زيدا وبتقديم الفاعل انما يجال القالب صرح به في المفتح  
 اعلم ان في نعم اربع لغات عند بني تميم احدها نعم بفتح النون وكسر العين  
 وهو الاصل والثانية نعم بكسر العين مع فتح النون والثالثة  
 مع كسر النون والرابعة نعم بكسر الفاء والعين والاکثر عند بني تميم  
 اذا قصدوا بها المدح الثالثة قد سبويه كعامته العرب  
 اتفقوا في لغة بني تميم وفي يسور اربع لغات ايضا عند هذيل  
 تفاوتت اربع ان نعم وبش فاعلان ماضيا لا يتصرف سندا بعد تمييز  
 ووافقم الكشاد شما عند الفراء وتابعة ابوالعباس ثعب  
 وتابعة الصحيح هو الاول وسأ وهو مثل بنيت في اشارة لمرء  
 والشرائط والاحكام وصبتا مثل بشيد الياء الموحدة وهي  
 كلمة مركبة من فعل وفاعل ومعنى حب صار محبوا باجدا واصله حب  
 بضم الحاء المهملة والسند الاكهم الاشارة والمشار اليه منوف في النعم

مسألة في حذف النون

كنت مجرأ فافترقا  
فقول نعم المرأة  
وعدم نعم المرأة  
والعلاء احسن كذا في الصواعق

واجريا بعد التركيب مجرى نعم في المدح ومبعض الحكم ولذا قال الشيخ وفاعله  
ذا ولا يتغير اي حيزا وفاعله وذا عما هو عليه فلا يشترى فلا يجمع  
ولا يثبت اذا كانا المحصورين او مجموعا او مؤنثا مجرى مجرى الاشكال  
التي لا تتغير فيقال حيزا الزنزان وحيزا الزنزان وحيزا هندو  
صار ذا محجوباد بد المحصور اي بعد حيزا يذكّر المحصور را اي  
اعراب محصور حيزا كما راب شمس نعم في جواز الوجهين كما بيني  
انفا نحو حيزا زيد ويجوز ان ياتي قبل المحصور وبعد تميز او حال  
على وفق المحصور في الافراد والاشياء والجمع والتذكير والتأنيث نحو  
حيزا رجلا زيدا وحيزا زيدا رجلا وحيزا رجلا زيدا وحيزا زيدا  
راكبا لما فرغ من بيانه الا انهم شرع لتبيين المقدي وانواعه فقال  
واستحدث ما اي فعل لا يتبعه خبره ما وقع في اللغة را اي ما لا يمكن  
ففيه تمام مع النقلة عن المفعول به لتوقف وجوده على وجود المفعول به  
وهو اي المقدي على انما اشرب القرباء ولست متدلى شعور راسد  
وهو قياسي والمقدي الى ما فوقه سماعي نحو ضرب زيد را فان ضرب  
يتعدى الى مفعوله واحد فقط ويجوز حذف متدلى ومفعول المقدي  
مفعول واحد بقرينة وبدونها اي به وبن القرينة والقرباء انما  
شعور مفعولين هو اي المقدي الى مفعولين منقسم الى اثنان احدهما  
القسم الاول ما كان مفعولا لثاني ما بينا اي مقارنا لا اول بقرينة  
زياد را اثنان الثاني المفعولين وهو درهم مابين للمفعول الاول هو  
زيد ويجوز حذفهما اي المفعولين معا وهذا هو اي احد المفعولين  
ليما كان مفعولا لثاني ما بينا الاول مع قرينة وبدونها المحصور لافاقه

عن طراز

عند الحذف والقسم ان من الاقسام الثلاثة افعال اعراب وجه  
نسبتا بها لا يحتاج في صدورهما الى الجوارح والامضاء الظاهرة  
بل تكفي فيها القوة العقلية وفيها وجه آخر وهو انهما للشك واليقين  
وكلاهما يحصلان من القلوب وهما اي افعال القلوب افعال دالة  
في معرفة احوالها صفة بعد صفة على ابتداء وانتهاء بصفة  
ثلاثة لا افعال ايام الى المبتدأ والخير على موقوفة على كونها مفعولين  
نحو لمت ورأيت ورويت اذا كان بمعنى علمت هذه الثلاثة قال بعض  
الفقه لا في شرح الباب ان علمت لليقين فقط ورأيت للاعتقاد  
الحازم في شيء انه على صفة معينة سواء كان مطابقا للواقع او لا وجوب  
وهو لا صابة الشيء على صفة لزما ان تعلم بعد ان لم يكن معلوما فلا  
ذلك من افعال الروم العلم فيه فانهم وزعمت منزلة بين العلم والظن  
بشيء نارة بظن ونارة اخرى للعلم اذا كانت هذه الافعال الاربعة  
بمعنى معرفة المبتدأ بصفة يعني كونه غير اعنه بشي يقضي بمفعولين  
نحو علمت اخاك كرميا ورأيت جوادا ووجدت زيدا والحفظ فاذا  
كانت علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى احسبت  
بمعنى علمت من غير دلالة لم تقضي المفعول الثاني نحو علمت زيدا وعرفت  
ورأيت زيدا اي بصرت ووجدت الصالة اي صادفتها وزعم الذين  
كفروا ان من يستعمل الزعم في القول الباطل كما يقال  
زعم الا فخر اي قال الباطل وتريكون رأيت بمعنى ظنت كقولهم  
انهم يرونه بعيدا وزعم قريبا اي ظننه وظنت وكنيت وسببت  
هذه الثلاثة بظن وتريكون ظنت لليقين كقولهم اني ظنت اني ملا

طال افعال القلوب

وكذلك ما يتوقف على هذه الافعال  
هذه الثلاثة تفيد تحقيق وقوع الفعل  
كذا في شرح الاجرومية

منه في قوله تعالى  
 لا يفرق بين  
 ما في قوله تعالى  
 لا يفرق بين

حساب فان ظنت هناك للبقية لاها في صفة الواس وحب بمعنى  
 احب غير متفرق حيث لا يفرق منه صبح مطردة مختلفة ولا يجوز  
 حذف مفعولها اي مفعول افعال القلوب لعدم الفائدة للتابع  
 بدورها فلا يقال علم وظنت مما مضى على الحالة اي مقارنا حال  
 معهما والتويز عوض عن المضاف اليه وهو ظرف من الظروف المكانيات  
 المشبهة مشابهة لعدم من حيث انه ينال الجواب ولها مشابهة  
 ثلثة معان الاول برفقها قالوا من ان لفظ مع لا تدخل الا على الجمع  
 فلا يقال جاء الامير مع الوزير بل يقال جاء الوزير معه والثاني بخالف  
 كقوله تعالى ان الله معنا وان كان متوجعا فكس الامر الان بوزن  
 بالا اعتبارا ويقال قد يصدق بها مجرد المصاحبة كما ذكره الشريف  
 في شرح المفتاح وهو سم بدليل التويز في قوله معا ودخول الهاء في مكانه  
 سبويه ذهبت من معه وقرأ بعضهم هذا ذكر من معي وتكس عينه  
 في لغة بني عيم ضرورة خلافا لسبويه وسبتهما باقية وقول النجاشي  
 ح حذف بالاجماع مردود ويستعمل مضافة فتكون ظرفا لها في ثلثة  
 معان احدها موضع الاجتماع ولذا يجزى بها عن الزوات نحو الله معكم  
 والثاني زمانه نحو جئت مع المعمر والثالث اياه فانه عند وعليه  
 القراءة وحكاية سبويه السابقان وسفوة فتون وكونه  
 حالا وقد جاءت ظرفا خبرية وهو لا يراد بمعنى جميعا عند ابن مالك  
 وهو خلاف قول ثعلب اذا قلت جاء اجمعان محتملان فلهما في وقت  
 او في وقتين فاذا قلت معا الوقت واحد قال الراغب مع تقتضي الا  
 جناس اما في الكلام نحوها في الواو معا وفي الشرف والرتبة نحوها في الواو

طالع

معاد يقتضي معنى التصغير وان المضاف اليه تلفظ مع المنصور كقوله  
 مع لا تخزن الله معنا اي ناصرنا الله ويجيء بمعنى على فقد سلمت  
 سلمنا اي على سلمنا ومعنى بعد كقوله تعالى ناث مع المرير اي بعد  
 المرير او ما بعدهم لان القرينة لان المفعولين معا لهم بمنزلة  
 واحد فمفعولهما مع هو المفعول به في الحقيقة او تقدير علمت زيدا  
 قائما كما عرفت قيام زيدا فلو حذف احدها كما حذف بعض اجزاء الفعل  
 الكلمة الواحدة وذلك ممنوع ومع قرينة كثر حذفها مما هو المفعول  
 منه فدلح من يتبع بحل اي بحسب المسموع صحيحا كما في قولهم فلان  
 يبطي ويمنع وتدل ذوات احدها فقط وانما حذف احدها فقط  
 مع قرينة لمشابهة لفظا حذف بعض اجزاء الكلمة الواحدة وكثير  
 حذفها معا عند القرينة لعدم المشابهة المذكورة وقد يستعمل  
 بمعنى النفي نحو قل رجل يقول اي ما رجل يقول ولعل ذلك لا يدخل في  
 الاستدلال على قل كما لا يدخل على ما التنافية ومن ذلك الحديث عن عبد الله  
 ابن ابي اوفى كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثرون الزكرو بغل  
 اللغو قال ابن الاثير في النهاية اي لا يلغوا شيئا وقوله تعالى قليلا  
 ما يؤمنون وغير ذلك ومن خصايصها جمع خصيصة وهي ما يخص  
 بالشيء ولا يوجد في غيره اي من خصائص افعال القلوب يجوز ان  
 اي افعال عملها على سبيل الجواز قد يستعمل بمعنى الاسماء الذات وقد  
 يستعمل بمعنى المفعول وقد وصي الشيخ في الشرح بالخافضة على ان يميز بينهما  
 وأشار الى ان يمتثل من عدم التمييز بينهما خلافا كثيرا في حاشية التبريد  
 لمولى القريبي الجواز يطول على نحو معان احدها المباح والثاني ما لا ينبغي

طالع انما في قوله

طالع انما

شرها مباحا كان او واجباً او مندوباً او مكروهاً والفاصلة ما لا يتبع  
 عقلاً واجباً او راجحاً او مساوياً الطرفين او مرجوحاً والاربع ما استوى  
 الاثران فيه شرعاً كالمباح او عقلاً كفضل الصبي والخاسر ما يشك  
 فيه شرعاً او عقلاً والمكروه اما بمعنى استواء الطرفين وبعضه الامتناع  
 والجواز الشرعي من هذه المعاني الاباحية والالتزامية <sup>هذه</sup>  
 الافعال <sup>بمعنى</sup> لا يجوز ان يتعدى الى ما هو زير ان سلطان او تأثر من غيرهما  
 من حيث <sup>المتى</sup> وانما يجوز الا لتعلقا على التقديرين لكون المفعولين كلاً  
 تاماً مستقبلاً بان يكون مبتدأ وخبر على تقدير الا لتعلق ضعفت علمها  
 بالتوسط والتأخر ومنها اي من الخصائص المذكورة <sup>في</sup> ان يتعدى  
 الى مفعول او مفعولاً افعال القلوب مع فاعلها <sup>متصلاً</sup> ضمير  
 يتعدى متى <sup>تعدى</sup> متى قائماً ولا يجوز ذلك في سائر الافعال وذلك  
 لان اصل الفاعل ان يكون متواتراً واصل المفعول ان يكون متواتراً واحداً  
 المتواتر ان يتأثر بالتأثر فاصل الفاعل ان يكون متغيراً للمفعول فلهذا  
 اذا اتحد معنى قصد متغيرهما لفظاً وغاية هذه الاصل بقدر <sup>المتغير</sup> المتغير  
 فلم يجوزوا ان يقال ضربتني مثلاً بل قالوا ضربت نفسي حتى يحصل  
 المتغيرة لفظاً واما افعال القلوب فانهم يجوزون فيها ان يقال  
 علمتني قائماً مثلاً لان الموضوع الاول ليس بمفعولاً بل الحقيقة بل  
 الاول في الحقيقة مضمون الجمل وهو قيام الحكم فيكون التقدير علمت  
 قيامي حاصل ولا يلزم اتحاد الفاعل والمفعول في الحقيقة <sup>المفعول</sup>  
 بكسر الهمزة من باب ضرب <sup>من</sup> من باب ضرب في هذه الحالة  
 ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين يتعدى المعنى <sup>المتى</sup> الى ما

جملاً النقيض على النقيض جواب عن سؤال شغل وانتم قلتم ومنها جواز  
 ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين يتعدى المعنى في وجه  
 جواز تعدى متني جالساً فاجاب بقوله وحمل الى آخره ومنها اي من تلك  
 الخصائص دخول ان المفتوحة المشددة على مفعولها اي على مفعولي  
 افعال القلوب نحو علمت ان زيد قائم وانما جاز دخول ان المفتوحة  
 المشددة على مفعولها كونها مفعولاً واحداً في الحقيقة اذ تقدير  
 علمت زيد قائم علمت قيام زيد حاصل لما كان بين الالف والتعليق  
 فرقاً بان يكون الاول ابطلاً من جهة اللفظ والمعنى والثاني من جهة  
 اللفظ فقط اني بما الابتدائية فقال واما التعليق <sup>المتعلق</sup> بالمتعلق  
 وفي المرة واني واين وما ومن او النفي وهي ما ولا ولاه <sup>المتعلق</sup>  
 او التسمي نحو علمت والله زيد قائم او ان السكورة المشددة اذ  
 في خبرها اي خبر ان السكورة المشددة لا بد ان يكون قوله تعالى  
 والله يعلم انك لرَسُوله اي ابطل على <sup>المتعلق</sup> ان لا يكون <sup>المتعلق</sup> ان لا يكون  
 تفسير لقوله واما التعليق فان الجملة التعليقية منصوبة <sup>بمفعول</sup> المحل  
 المعلق عليها نحو علمت زيد قائم وبكسر قاعداً وانما تعلق هذه <sup>المتعلق</sup>  
 في هذه المذكورات لانها اي لان هذه المذكورات تقع في صورة <sup>المتعلق</sup>  
 الجمل وضما فاقضت بقا صورة الجملة وهذه الافعال توجب تغيرها  
 بنسب جزئها فوجب التوفيق بين المفتحين باعتبار احدهما حفظاً  
 والاخر معنى فمن حيث اللفظ روي الاستفهام والنفي وما <sup>المتعلق</sup>  
 وغيرها ومن حيث المعنى روي هذه الافعال في جواب ما <sup>المتعلق</sup>  
 هذه الافعال في جواب ما <sup>المتعلق</sup> من غير ان يكون <sup>المتعلق</sup> من غير ان يكون

و...  
 ...  
 ...

بالاستفهام فزيد مبتدا وخبر الظرف ورأيت مازيه منطلق مثال  
 لما كان تطبيقه بالتخي ووجرت زيدا منطلق مثال لما كان بلاه لا ابتداء  
 وزعت ان زيدا الخاتم مثال لما كان بان اسكورة اذا دخل في خبرها  
 لام الابتداء وما وجدت هذه المثال في ما عندنا من النسخ فاختار ان  
 نفي من انما نسخ فالخامس ما ذكرنا ان لا يعلق عن العمل من الهمال  
 الا الداخلة على ابتداء الخبر فاذن لهذه الافعال ثلثة حوال العمل  
 تقدمت والتعليق ان وقع بعدها ماله صدر الكلام والالفاء  
 ان تعسفت او تأخرت وكل فعل قلبي بالنصب على محل الشئ  
 اي نعم التعليق كل فعل قلبي غيرها اي غير الافعال المذكورة **محرر**  
 الشك هو الذي يكون الدلالة على الثبوت وهم هو اني يكون دلالة على  
 الثبوت وغيره لكن الثبوت يكون مرجحا والنظر هو الذي يميل بين  
 وغيره لكن احتماله على الثبوت يكون راجحا ونسيت ونسيت وكل  
 بطلان اعلم اي يعلم استدراك كل فعل بطلان العلم نحو تحت وسأت  
 وانه اي وما الفعل الذي يطلب به العلم افعال الموصولة  
 بكسر الميم وفتح وابصرته وسعت وسمعت واذن تكون في حكم فعلا  
 القلب القسم الثاني من اقوال المتقدمين في مفعولين افعال حجة  
 ملحقة بافعال المندوب في مجرد دخولها في مبتدأ والخبر ودرج  
 حذفها الى مفعولين معا وحذف احداهما فقط بالقرينة وتارة  
 احدهما فنطبعها بالقرينة نحو صير وجعل بمعنى اعتقد كقول الله  
 وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا ذا اي اعتقد وهم او بمعنى صير  
 كقول تعالى فجعلناه هباء منثورا واما اذا كان بمعنى خلق فلا يكون

مبتدأ بمعنى جعل

من هذا  
 من هذا  
 من هذا

من هذا القسم كقول تعالى وجعل الظل والنور خلقا وتبين بمعنى اخذ وشرع كقول  
 جعلته النور اخذته وشرعته وتبين او بين كقولهم جعلت لمعامل كذا وكذا  
 وتبين كجعلت بمعنى استأجر وتبين بمعنى ثبت كقول تعالى وجعلنا سمع خاد  
 هارون وزيرا وتبين قال كقول تعالى وجعلوا الله اندادا وتبين بمعنى كقول  
 تعالى انا نجعلناهم قرانا وتبين اي ابدشهم من شئ وتكون منه كقول  
 تعالى جعلكم من نفكم زواجا وتبين الخ لم ياشهم على شئ حقا كقول  
 تعالى وجعلناهم من المرسلين او باطلا كقول تعالى ويجعلون الله الهات  
 وبمعهم يدح ببعض هذه المعاني في بعض وترك بمعنى صير وتارة اذا كان  
 حلي فلا يكون من هذا القسم ايضا وانما كقول تعالى واتخذ الله ابراهيم خللا  
 ومخو صيرت زيدا قائما والفتاوى **والثالث** اي الضرب الثالث من المتقدمين  
 من هذا الى ثلثة مقاييل بفتح الهمزة نحو علم واري اي استعملان من علم واري  
 المتقدمين الى مفعولين ملحقا بها وهذه اي علم واري مع ملحقا بها  
 وابناء وبناء واخبر وخبر وصنف والاصل في هذه الافعال ان تعدي الى  
 مفعول واحد بنفها والاشياء الباقين بحرف جر فتقول بنائي زيدا  
 عن عمرو وكذا وقجا والقران متديا الى واحد قال الله تعالى بنائي العلم  
 الخبر هذا هو الاصل فيها الا انها عتبت الى ثلثة مفعولين مثلا على افعالنا  
 في معناه لان الانباء والاشياء اعلام ولم اجدها في ملحقها في بعض النسخ  
 والظاهر ان هذا فلا يبعد النسخ عن الكتاب مفعولها الاول الى المفعول  
 الاول ما تعدي الى ثلثة مقاييل قوله وهذه مبتدأ ومفعولها مبتدأ فان  
 كمفعول اب عطيت فيكون ميانا للثاني وجوز ان لا ينفذ مع قرينة وبها  
 والاخبار ان اي ما عد الاول من المقاييل الثلثة كمفعول باب علت فيكون

أحدهما عين الآخر وهو جواز حذفهما مع واحدتهما فقط بدون قرينة كثيرة  
 حذفهما معاً وقلة أحدهما فقط مع قرينة شواهد وأرى زيد عروا بكر  
 فاحذفوا اسم اعطف على أنه المقدر تقديره ان علمت ما ذكرنا من القوائد  
 النفسية ثم اعلم واعطف على المقدر قبل تقييم الأفعال زائلاً الثاني  
 لا بد من إرفاق موجود لكل فعل من مرفوع متعلق الجار والمجرور وعنى لكل  
 من مرفوع متعلق باسم لا عند البعدايتين وهو لا يظهر فعل هذا التقدير  
 يكون حذف التووين من الاسم والمشاكلة بالمتضاف وعند من هو متعلق  
 بغير ما المحذوف وهو موجود فان تم به كل ما أرى ان صار الفعل برفع  
 كل ما تاتاهم ينجح الفعل إلى غير أي إلى المرفوع في الأفادة ستم الفعل  
 فعلاً تاماً ومرفوعه فاعلاً ومنصوبه ان كان الفعل الناصب  
 متعدياً متعولاً فالأفعال السابقة وان احتاج الفعل إلى معول  
 منصوب لفظاً أو تقدير أو محالاً بلا واسطة في الأفادة يسمى مرفوعاً  
 اسماً لا في ذلك الفعل الناقص ناقصاً عن اسم الفاعل يسمى فاعلاً ناقصاً  
 لعدم صيرورة بالمرفوع كل ما تاتاهم يسمى منصوباً بغيره أي لذلك  
 الفعل النقصاً عن اسم المفعول ويدل على ذلك الفعل الناقص وهو  
 والمبني في الأصل وهو أي الفعل الناقص ينقسم على قسمين قسم هو ما لا  
 يدل على معنى المقارن فهو أي عدم الدلالة على معنى المقاربة الشائع  
 استناداً من اصحابنا أن الفعل الناقص نحو كان اذا كان بمعنى حيث  
 الخبر لا كما سواها كالأضائيات أي دوامية نحو كان الله عليهما حكيماً أو نطقاً  
 أي غير دوامية نحو كان زيد غنياً أي ثبت الغناء لزيد ثم افتقر والمراد به  
 من حاله في أزمنة الماضي او كانت بمعنى صار أي بمعنى الانتقال من حال

في خبره بغيره  
 في خبره بغيره  
 في خبره بغيره

من زماناً

في خبره بغيره  
 في خبره بغيره  
 في خبره بغيره

نحو كان زيد عالماً أي صار عالماً أي انتقل من صفة الجهل إلى صفة العلم  
 او كان اسماً بغير شئ والجملة الواقعة بعد ما خبر منفسر للضمير كقول  
 اذا مت كان الناس صفان وماذا كان بمعنى حدث ووقع وقت  
 او وجد على صيغة المجهول في الآخر يكون تامة فلا يحتاج إلى خبر منصوب  
 نحو مات الله كما وترفع ما بعدهما بالفاعلية كما امر الأفعال قال علان  
 الذين السادس في حاشية المطول على وقفا في الكشاف في قوله تعالى  
 كان ذو عسرة اي ان وجد ذو عسرة قد تقرر ان كان التامة حقها ان يدخل  
 على الأحداث دون الأشخاص وقال الحسن الفارسي والجواب يدخل على الأحداث  
 اذا وجد في نكتة كقولهم كانت الكائنة والمقدرة كائن ويكون بمعنى  
 وقد يكون زائدة للتوكيد وهي التوجدها وعدمها لا فعل بالمعنى إلى  
 كقولهم تعالى وكان الله غفوراً رحيماً اعلم ان كان كانت اذا كانت زائدة  
 يكون على وجهين أحدهما زائدة في اللفظ ودون المعنى نحو زيد قائم كما على  
 ان القيام فيما مضى وثانيهما زائدة في اللفظ والمعنى كقولهم كيف  
 نعلم من كان في المذهب أي كيف نعلم من هو في المذهب حاله حياً  
 فكان زائدة لتحسين اللفظ ليس المعنى على المعنى قيل ان كان هنا تامة  
 او دوامية او بمعنى صار فخ لا يكون زائدة قيل هذا هو الوجه حساراً  
 كانت بمعنى الانتقال من صفة إلى صفة نحو صار زيد علماً أي انتقل  
 من صفة الجهل إلى صفة العلم ومن حقيقة نحو صار الماء هراً أو يكون  
 تامة اذا كانت للانتقال من مكان إلى مكان أو من ذات إلى ذات ويتعدى  
 إلى نحو صار زيد من بلد إلى بلد وصار الغنا من بكر إلى عمرو والفرق بين  
 كان وصار ان صار يعلل وجوده في زمن ثان مرتب على زمان سابق

ذلك يرجد فيه اي في ذلك الزمان السابق لذلك المعنى وكما يدل على الاستمرار  
 الا ترى انك تقول وكما الله يلهيها حكيم او لم يصح ان يقال فيه صار الله عليها  
 حكيماً لانه يدل على الانتقال من حال الى حال والله تعالى يستحيل ان <sup>يتقل</sup>  
 من صفة الى صفة اخرى وكذا اي كصار في الاحتياج الى الخبر المنسوب  
 ال <sup>ال</sup> ورجع <sup>بال</sup> الى حال نحو قوله تعالى ان العداوة يستحيل مودة وتقول  
 ارتد مثل وارثه بصيراً وجأ نحو ما جاءت حاجتك على ان استغفرك  
 وهم جاءت مستتر راجع الى ما و حاجتك بالنصب خبره وعلى ثالثة  
 وثالثة باعتبار قضية يقال هذا اذا كان لواحد حاجة له لكن لم يكن  
 مقدار حاجته وفي الصباح واستعمل بما لا رما ومتعدياً بنفسه الى  
 نحو جئت نسيحاً اذا فعلته وجئت زيدا اذا اتيت اليه وجئت  
 اذا احضرت وقد يقال جئت اليه على معنى ذهبت اليه وجأ اليك اذا نزل  
 وجأ امر السلطان اذ بلغ وقد يعني بمعنى تقرير التمس على صفة نحو ما جاءت  
 حاجتك ومنه قولهم جاء النبي فقيرين ومنع جعل فقيرين حالاً او  
 بان ليس المقصود بل الاضمار عن البر بالحي بنفسه حال كونه متصرفاً  
 هذه للصفة بل حصول هذه الصفة وقد يقال ارهف شريفة حتى  
 قدرت كانه اجرت اذا كن بمعنى صار اي اذا كان كل واحد من ال <sup>الى</sup> قد  
 بمعنى صار واصبح واسى واصحى اذا كانت هذه الافعال لاقتراه  
 مضمون الجملة باوقاتها المدلول عليها بموادها لا بصورها مثل اصبح  
 قائماً اي افتراذ قيام الصيام واسى زيد سروراً واصحى زيد خيراً  
 فالمثال الاول يدل على افتزان مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقت الصباح  
 والثاني يدل على افتراذ سرور زيد بوقت المساء والثالث يدل على افتزان خيراً

زيد بوقت الصبح او بمعنى صار من غير ان يقفد بها الدخول في الاوقات  
 الخاصة في بكت لها اسم وخبر كما كان لصار نحو اصبح واسى واصحى زيد  
 غنياً وليس له اشارة صراحة في الصباح والمساء او الصبح على هذه الصفة  
 وتكون تامة بمعنى الدخول في هذه الاوقات فنقول اصبح زيد اذا دخل  
 وقت الصباح وخل وبات اذا كانت الاوقات مضمونة الى وقتها  
 فاذا قلت ظل زيد سائراً فناء ثبت له السير في جميع نهاره واذا قلت  
 بات زيد سائراً فناء ثبت له ذلك في جميع ليله او كانت بمعنى صار  
 نحو ظل زيد غنياً وبات عمر وفقراً اي صار وقديحياً ان تاحين  
 بمعنى الدخول في هذه فالدقتين نحو ظلت بمكان كذا وبت مينا  
 طيباً قال صاحب المنهاج لا خلا تامة كانت بمعنى الاقامة بالنهار  
 ويلحق بهذه الافعال الناقصة في الاحتياج الى الخبر المنسوب اليها  
 وعاد وغدا وراح اذا كانت هذه الافعال بمعنى صار ويكون تامة  
 في مثل قولك آمن وعاد زيد يسفر اي مرصع وغدا اذا مشى في وقت  
 الغداة وهو من اول النهار الى الزوال وراح اذا مشى في الزوال  
 وهو ما بعد الزوال الى النهار والليل وهذه الافعال من ملحقات  
 صار وما زال من زال يزال لا من زال يزول فانها تامة وما برح  
 البرح الذهاب والزال يقال برح يبرح اذا زال من باب علم وما فتى  
 بفتح الشاء كره او بالهمزة وقيل بالياء واصحى افتاً وما وفت  
 الونا الضعف والفتور والكلال والاعياء يقال دنى في الامر من  
 بالكسر دنا ودنا اي ضعف فهو وان وفعلون لا يبنى بفعل كذا  
 اي لا يزال يفعل وما راء كلنا اي كل واحد من ماضى الى ادم تافيه

ومعنى هذه الاستفراقة الزمان أى استراة الفعل مع فاعله فى زمانا نقول  
ما زال زيد غيبا أى لم يأت عليه زمانا من الأزمنة الأولى هو غيب فيه وذلك  
لأن النفي مأخوذ بمعنى هذه الأفعال وإذا دخلت أدوات النفي عليها  
كان معناها إيجابا إذا نفي إذا دخل على النفي بقلب إيجابا وما فى مادام  
مصدرية ومعناها التوقيت نقول اجلس مادام زيد جالسا أى  
دوام جلوسه مجلوسا مخاطبا المستغلقا بضم قبله كاجلس لأن النفي  
يقضى ما يدل على حدث وقع فيه وقد يكمل مادام تامة بمعنى لى كقوله  
مادامت السمرة والارض وليس كلمة نفي فعل ماضى واصلها ليس كسيرة  
فكنت تخيفها ولم يقلبها لئلا يفرق لاسم حيث استعملت بلفظ  
الماضى لا حال واصله لا يسى لا موجود وطرح الهمزة والفتحة  
بالياء والدليل قولهم ايس من حيث ايس من حيث هو موجود  
او غير موجود والدليل على انها فعل قولهم ليست السمرة كقوله  
ضربت ضربا ضربه وهو عند الجمهور نفي مضمر فى الجملة فى الحال نقول  
ليس زيد قائما أى الآن ولا نقول قد و ذلك لاستئصال الهمزة وعند  
سبويه للنفي فى زمان مطلق أى تفيد نارة بزمان الحال كما مر وتارة  
بزمان الماضى نحو ليس خلق الله مثله وتارة بزمان المستقبل نحو  
تعالى الا يوم يأتهم ليس مصروف عنهم فهذا نفي لكون العذاب مصروفا  
عنهم يوم القيمة فى كاد نفي المستقبل واجاب الاولون عن هذه الآية  
بأن ما أخبره الله تعالى بالواقع فيما يستقبل بمنزلة الموجود وقال  
الاندلسى لانساقض بين القولين وذلك لا خبر ليس لم يفيد  
بزمان الأزمنة محل على الحال نحو زير قائم وإذا قيد بزمان الأزمنة

يجل على ما يقيد به والبايخصى بخبر ليس دون اخواتها نقول ليس  
بنطلقا بالانفدية الفعل وتأيد النفي ولكن ان تحذف الياء لأن  
المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتقدم بنفسه ويجوز  
وقد يستثنى بها نحو جاء القوم ليس زيرا نقديه ليس الجا زيرا  
ولكن ان نقول جاء القوم ليس كذلك الآن المضمر المنفصل هنا هو  
ان نقول ليس ياك وليس ياكى فهو حسن من ليس وليس مع خبر  
الكل وقولهم ليس بضم عليها اسم النفي فإذا نفي إطلاقا سمى النفي مطلقا  
فقد بولغ فى ترك الاعتداد به الى حد ليس بعده حذف وهذا كقولهم اقل  
من لاشئ وكذلك برقع الابهام وينصب الخبر ما يقتضيه من هذه  
الأفعال الناقصة من الأمثلة المطردة او المختلفة وقد ينتمى الفعل  
التام بمعنى ما دنى بغير ذلك الفعل التامح ناسا فتم النسخة  
بهذا عشرة أى ساد عشرة تأمة وكل بضم الميم زيدنا ما أى حاد  
عالمنا كاملا ونريدك ما ينضم معنى صار من الأفعال التامة و  
يجوز تقديم اخبارها أى اخبار أفعال الناقصة على انفسها أى  
ما فى أوله لفظ ما استثناء من قوله يجوز أى لا يجوز تقديم  
ما فى أوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيرا ما اذا كانت تأية  
فلا شاع تقديم ما فى خبر النفي لأنه يقتضى الصدر وما اذا كانت  
مصدرية فلا بد مصدر زما وأيلا ومعمول المصدر لا يتقدم عليه كذا  
أى كما لا يجوز تقديم اخبارها التامة فلا يجوز التقديم ان يدل  
بالبا الموصلة بتقدير الم المملة على صيغة المفعول بانه انما  
بكر الهمزة وسكت الهمزة واما ان يدل لفظ ما بلم ونحو يجوز

اخبار على انفسها نحو تمام يزول زيبه و انفسه الثاني محال لا يدخل  
على المبدأ والخبر في الاصل ما يدل على معنى القرب القرب يكون من باب علم  
متعديا بنفسه نحو قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم من باب حسن  
فيكون لازما فلا يستعمل الا بين بمعنى الى وقد اطرده استعماله <sup>الفعل</sup>  
من قرب بالي لا يستعمل في اول الوصلة التباس من الصلة بين <sup>الفضيلة</sup>  
عند عدم التفضيلية او تعلق حرف جر بمعنى واحد بعامل واحد حيث  
لا يصح الابدال عند وجوده مثل مررت بزيد بمر و معنى ذلك وذلك <sup>باطل</sup>  
وقوله تعالى اقرب للنسوة اللام فيه للاختصاص بمعنى غامض <sup>القرب</sup>  
وهو من في الفعل التفضيل المستعمل من لدفع التباس ذكره <sup>بالمقام</sup>  
التفتازاني في حواشي الكشاف نعم يحدث الوجه الثاني في قوله تعالى كلما  
رزقوا منها من ثمرة رزقا وقولهم مررت بزيد بارض كذا فان نوع  
هذا التعلق ثابت فيهما اللام الا ان يقال ان ما ذكر ثلثة والنكته  
لا نظروا وجه استعماله في حالة الاضافة ودخوله اللام مع عدم  
النوم للاطراد ووجه الصحة في الاول تعلق الطرف الاول بالمتعلق  
والثاني بالمفيد ذكر صاحب الكشاف وهكذا يعتبر مثاله مثل قوله  
اكلت من بستانك من الثوب <sup>بالحال</sup> سمي له افعال المقاربة وهو من باب  
شبه الكل بكم جزئية وهو افعال وصفت لدنو الخبر لاسمه على <sup>الرجاء</sup>  
والخصم ولا يكون اخبارا بها اي اخبارا افعال المقاربة <sup>بما فعل</sup>  
لان بعضها للترجي الذي توقع وجود الفعل في الاستقبال نحو عسى  
وبعضها للدلالة على قرب حصول الخبر من الحال نحو كاد وكل واحد من  
الترجي والدلالة على قرب حصول الخبر من الحال لا يكون الا بالمضارع

اسما على الندوة كما في المثال عسى لغويا بوسا نحو عسى وهي  
الاصل من اخوات كاد الا انه جعل خبره فعلا مستقبلا ودخل <sup>على</sup>  
ان وخبره اي خبر عسى شغل المضارع مع ان يفتح الهمزة ويكون  
النون ما كره خبر عسى فعلا مضارعا فلما مررنا ما كونه مع ان فلتقدير  
معنى الترجي باتيان ان الاستقبالية غالب الا في اكثر استعمالاته  
نحو عسى زيد ان يخرج فزيد اسم عسى ومجمله ان يخرج في فعل النصب بالخبر  
اي قرب زيد الخروج الرجوع بتقدير مضاف اما في جانب اسم عسى  
زيد الخروج او في جانب الخبر نحو عسى زيد الخروج لوجوب صدق الخبر  
على الاسم اعلم ان الحاجة اضطررت في اعراب المصدر بان قال بعضهم انه  
مرفوع على انه خبر بدل من اسم عسى بدل الاستعمال وهم الكوفيون فيكون  
تقديره قرب زيد خروجه قال الرضي هذا وجه قريب وقال بعضهم انه  
مشبه بالمفعول وليس بخبر لمدح صدق على الاسم والتقدير التقدير  
المضاف تكلف وذلك لان المعنى الاصل في قارب زيد ان يخرج اي  
الخروج ثم نقل الى انشاء الطمع فامضارع مع ان لم يبق على المفعولية  
في صيغة الانشاء فهو شبه بالمفعول الذي كان في صورة الخبر فان نصب  
شبه الفعل وقال انه منصوب على الخبرية قال السبكي عسى للطمع في  
الاستباق والطمع في محبة والاستباق في المكروه ومعنى الاستباق  
الخوف وقد اجما في قوله وعسى ان تكرر هو اشياء وهو خبر لكم وعسى ان  
تجتوا شيئا وهو خبر لكم وقد حذف ان من خبر عسى على استعماله  
ما قصا تشبهاته بكاد نحو عسى زيد يخرج وقد يكون عسى تامه بان  
مع المضارع اي بان يكون الفاعل ان مع المضارع نحو عسى زيد يخرج

وجملة ان يخرج زيد في محل الرفع على ان فاعل عسى على رأى فاستغنى  
 عن الخبر لا شتمال الا على المنسوب اليه كما استغنى في عين ان زيدا قائما  
 بالمفعول لا استعمالا والمنسوب اليه من المفعول الثاني فاقم المفعول  
 الاول مقام المفعولين ففي هذا الاستعمال انقصه وان انقص على الرفع  
 والمنصب بمعنى قريب خروج زيد ففي تارة وفي ضمنا لان آخر ان احدهما  
 ان يكون زيد مرفوع بانه اسم عسى وفي يخرج منير يعود الى زيد وان يخرج في  
 محل النسيبانه خبر عسى وثانيهما ان يجعل ذلك من باب التنازع بين  
 عسى ويخرج في زيد فان اعمل الاول كان زيد اسم عسى وان يخرج خبرا له  
 مقدما عليه وان اعمل الثاني كان اسم عسى متكنا فيه وخبر ان يخرج  
 زيدا علم ان عسى غير مشرف حيث لا يجي منه مضارع ومجمل وامر  
 ونهى الى غير ذلك من الامثلة وكاد وشرف تغترف الافعال نحو  
 كايكاد كواد وهو وضع له نون الخبر ونون المحصور وخبر اي خبر كاد  
 غالبا مضارع بلا ان في تقديرهم فاعل منصوب الا ان اسم الفاعل  
 لم يستعمل نحو كاد زيد فيج اي قريب زيد خارجا يعني انك تجبر من نون  
 الخبر لعلك بالشرافه على المحصور للفاعل في الحال ففاعل اسم محقق  
 كما هو الاصل وخبر فعل مضارع ليدل على قرب حصول الخبر من الحال باعتبار  
 احد معنيه من غير ان لدلالة على الاستقبال المتأني الحال وقد يكون  
 وان كان الاصل ان لا يدخل عليه في تشبيهها له بكاد كقول قكاد من طول  
 البلى ان يمضي ويحيى كاد بمعنى قرب الشبه من الغم فهو كاد الوكي  
 كمت ابر اي معنى قرب شابهته الا يبر وليس في عسى هذا القرب وانما  
 هو طمع ورجاء وكرب بفتح الراء بمعنى قرب وهو اي كرب شاكاد

وجهه

وجهه اي استعمال ما مثل كاد في دحله على المضارع بغير ان كذا  
 يستعمل استعمال عسى في دحله على المضارع مع ان الا ان الاول كذا  
 استعمالا من الثاني وحمل على وصف معنى اخذ في الفعل وباب طرب  
 وبعضهم من باب جلس واخذ اي سرع وانشاء واقتل وحبب بالتشبيه  
 اي يفعل كذا وحمل وعلق اي يفعل كذا مثل طفق وباب طرب اخبار  
 اي اخبار هذه الافعال المذكورة بعد كاد الفعل المضارع بلا ان  
 و و شك بمعنى اسرع في الاصل فالسرعة مناسبة للقرب وهو اي  
 يستعمل استعمال عسى وكاد في تارة يستعمل استعمال عسى وجهه  
 نقول او شك زيد ان يخرج واو شك ان يخرج زيد وتارة يستعمل  
 استعمال كاد بدون ان لقول او شك زيد يخرج لمشاركة لهما في  
 اصل القرب ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها  
 لانها افعال ضعيفة لا ينفرد فيها اي لا يجي منها صيغة مختلفة  
 فلا ينفرد اخبارها عليها تفضيلا للافعال المتصرفه عليها والنا  
 من العامل القياسي اسم الفاعل ونصب المفعول به بشرط كونه ينفرد  
 الحال والاستقبال حقيقة او كناية عند الكوفيين والاختصاصي  
 مثله قوله تعالى وتكلمهم باسط ذراعيه وبشرط الاعتماد ايضا  
 عند الجعريين هذا اذا لم يدخل اليه عليه واما اذا دخل السنوي  
 الجميع فاعلى اسم الفاعل بـ اي عمل مثله معلوم لازما او تغديا للنا  
 الثامه بينهما كما مر شيئا في صدر الكتاب نحو كل حصور محرق حصد  
 عملك الثالث من العامل القياسي اسم المفعول اذا كان مفعولا باحد  
 الزمانين عنى الحال والاستقبال عند الكوفيين والاختصاصي وعنده على

مطالع الفاعل

مطالع المفعول

الاشياء الستة ايضا عند البصريين ان كان مجرد اسم للام نواو اسم  
 المفعول على بل فعله المجرور الاخذ منه قياسا مطردا المشابهة الستة  
 بينهما ايضا ان كان فعله غير متقد الى مفعولين فهو كذلك وان كان متقدما  
 اليهما فهو كذلك نحو كل نائب مفعول توبته ونهله ايما اى كل اسم الفاعل  
 والمفعول والفاعل المنفصل والمفعول به لكونهما مفعولين قوين ان  
 لا يكون مضافا نحو ضارب ومضرب لانه لو كانا مضميرين لكانا  
 مطلقا لان تصغيره ينزله الصفة لان قولك ضارب في قوتض ضارب  
 صغير ولا موصوفين نحو جاني ضارب بالتونين شديد فانه لو  
 موصوفا لا يبعد عن مشابهة الفعل لان صار بالصفة  
 اليه لانه لا بد ان يكون في الصفة ضمير يائد الى الموصوف والفعل لا يكون  
 اليه وان وصفا اي اسم الفاعل واسم المفعول بعد الفعل لم يضر ذلك  
 علاما السابقه جاني رجل ضارب بالتونين غلام شديد ثم ان كانا  
 اي اسم الفاعل واسم المفعول باللام الموصولة لا يشترط لهما ما غير ذلك  
 وهوان لا يكونا مضميرين ولا موصوفين لكونهما فعلا حقيقة ونفي  
 نحو الصائب غلام عمر اصل عندنا تقديره الذي ضرب غلامه عمر  
 اسم عندنا وان كانا اي اسم الفاعل واسم المفعول خبرين منها  
 اي من اللام يشترط الاعتماد اي اعتماد اسم الفاعل واسم المفعول عند  
 البصريين على البدأ نحو زيد ضارب ابوه وان تقديره الا صريحا مثل  
 وكم ماله عينه الخ فان كرم بمعنى كثير من الناس فاعتمد على عليه او  
 الموصوف نحو مرت رجل ضارب اخي او ذي الحال وابند معا نحو جاني  
 زيد راكبا لادومه وانما ان شرط الاعتماد ونفي في جهة الفعل

لم يفسد بيا التصغير وفقد في شج  
 عند النحاة ان يكون الفعل ناقضا  
 كونه ما قبلها تاما

كونه سندا الى صاحبه او لا استفهام سواء كان بالهمزة نحو قائم  
 الزمان او بغيرها نحو هل صار ب زيد عمر او انفي حرفا نحو ما قام  
 الزمان او سما كثيرا او فعلا كليس لان استفهام والنفي بالفعل  
 اولى فازاد بهما شبهة بالفعل ويشترط في نصبهما ان يصب  
 اسمي الفاعل والمفعول **المفعول به الدلالة** نائب الفاعل على الحال  
 والاستقبال وانما ان شرط الدلالة على احدهما لان عملها بالماضي  
 الى الفعل المضارع فيلزم ان يخالفه في الزمان عند عدم الدلالة فلا  
 يقال زيد ضارب عمر المس ولا وحشوقا لخرجة يوما احديك يستعمل  
 ذلك على الاضافة الا اذا اريدت حكاية الحال الماضية كقولك غزوت  
 وكلمهم باسط ذراعيه واذا دخلت عليه الالف واللام كما ذكر  
 المصوكذا حقيقة الزمخشي في فصله وتشبهتهما اي تشبه اسمي  
 الفاعل والمفعول وجميعهما مفردهما في العمل والاشتراط وكونه  
 والجمع الصحيح كالمفرد ولا اشتراط ظاهر لبقا صيغة المفردة  
 فلكونه فرع الواحد وكذا اي اسم الفاعل يعمل على فعله ثلثة اوزان  
 من مبالغة افعال يقال بفتح الفاء وتشديد العين ونقول بفتح  
 الفاء وخم العين ومفعول بكسر الميم وسكن الفاء لا يشترط في عمل  
 هذه ثلثة التي وضعت للمبالغة معنى الحار والاستقبال لكون الدلالة  
 على الحدث مؤكدة فيها المثنى والجمع منها كالمفرد في العمل والرابع من عمل  
 القياسى ثلثة المبالغة فهي اي المبالغة المشبهة في عمل فعلها للاداء  
 تشبهها باسم الفاعل من حيث انها مثنى وجمع فذكر فتوث بالشرط  
 المتبعة في اسم فاعل التي ذكرناها انفا غير بمعنى معنى الال والاستقبال

مطلب ثلثة مبالغة  
 ما صنع من لازم لمن قام به الفعل في  
 ملى وجب المبالغة

وغير الاعتماد على الوصول فانه اي معنى الحال والاستقبال لا يشرط  
 في تمامها لكونها بمعنى التثنية لا الخدم المقتضى للزمان <sup>وتجوز</sup> <sup>وتجوز</sup>  
 فانه الحسن ثابت فيه بخلاف الضارب فان الضارب حادث فيه وتقسيم  
 مسائلها ان يكثر الصفة باللام او مجردة ومعولها مضافا او باللام  
 او مجردة عنهما فلهذه ستة والميل في كل واحد منها يرفع وينصب ويجز  
 فصار ثمانية عشر وجهها فالرفع على الفاعلية والتثنية على المفعولية في المرفة  
 وعلى التثنية في النكرة والميل على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة  
 فالرفع والتثنية والميل وكذلك حسن الوجه وحسن وجهه والحسن وجهه  
 والحسن الوجه والحسن وجهه فكل واحد منها ارباع ثلثة فصارت جملتها  
 ثمانية عشر اثنان منها متجانان وهما الحسن وجهه والحسن وجهه بجر الهمزة  
 فيهما لعدم اضافة اضافتهما واختلفت في ضربا مثله المضرب والواقي  
 ما كان فيه ضمير واحد حسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه فيج  
 مثل الحسن وجهه بالرفع والحسن وجهها بالنصب ما فيه ضمير واحد والحسن وجهه  
 بالنصب ما فيه ضميران والحسن وجهه بالرفع ما لا ضمير فيه ومتى رقت بها  
 تمامها فلا ضمير لها فيها كالفعل المندرج في الظاهر في التذكير والتثنية  
 والتثنية والجمع وان لم يرفع بها ففيها ضمير الموصوف العائد اليه مثل الحسن  
 وجهه والحسن وجهها فتكون وتثنى وتجمع على اقبضا الموصوف ثلثة  
 بهذه الحسنة الوجه رجلين حسن الوجه ورجال حسن الوجه نصب  
 الوجه وجره في الحال والصفة التي لا تثنى ولا تثنى ولا تجمع لا تثنى ولا تثنى  
 قولها لا تفعل فيهم ظاهر او ضمير مفصل يكونان فاعلين لها والا ففعلها  
 في الضمير المستتر والظروف وما يجري مجراها والخاص من العامل الفاعل

التثنية

الفضل

**اسم التفضيل** وهو ما انتق من فعل الموصوف قام به الفعل بزيادة  
 على غيره وهو فضل المذكر وفعل المؤنث من حيث الصفة وشرطه ان يثنى  
 من ثلاثي مجرد يمكن البناء ليس يكون ولا يثبت ظاهر لان منهما الفعل  
 مثل زيد افضل الناس وان قصد بناؤه من غير الثلاثي اتصل  
 بمثل هو اشتد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياس اشتقاقه  
 للفاعل وقد جاء للمفروق مثل اعذر والوم والشفل واعرف واخف  
 واحمد وانكر واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا اليه  
 او متوقفا باللام فلا يجوز زيد الا افضل من عمر ولا زيد افضل الا ان علم  
 المفضل بغيره فيترك منه مثل الله اكبر اي اكبر من كل شيء وسنة علم  
 الشرف واخفى اي اخفى من الشرف لا باس اجتماع الاضافة ومن التفضيل  
 اذا لم يكن المضاف مفعلا عليه كما يقال زيد افضل البصرة من كل  
 فاضل فلا اضافة الى البصرة للتوضيح ولا بتقديم عليه من فلا يقال  
 عمر ومن زيد افضل وما ورد من هذا القيل الا ضمير التفسير  
 ولا يفصل بينه وبين من التفضيل الا بلام هي فعلة نحو حسن  
 لو انصفت من الشرف ولا يضاف الى معرفة مفردة كما لا يضاف  
 اليها كل واي واذا وجد ذلك في الترتيب يؤول بتقدير المضاف  
 اليه من التفضيلية من المنبر دون الوصف لان الخبر كما  
 يجوز حذفه بارساء لقيام الالة عليه يجوز حذف بعضه ايضا  
 وقد يحذف الفضل عليه اما لاجل الى المفضل من ان يثبت اليه كما  
 قال في تفسير قوله المشوبة من عند الله خيرا وما للتعميم كما قال  
 ابن كمال باشا في قول الفرزدق بني لنا بيتا دعائمه كثر واطول

اي من معانيه فكذلك قال ابن الرشيدي في المحلة الصراحي يوما للفرزدق  
 انت القائل فقال له الفرزدق بالكرم الاستيعاب المدة نون ان الذين  
 سمك السماء البت اعز مما ذا واطول مما ذا واذن المدة نون الله اكبر  
 مما ذا فانقطع الطرخي انقطاعا فاضحا وبهذا النسخ ان ما زعم  
 بعضهم من ان راذا للفرزدق غرير وطويل كونه على افضل مثل احرر و  
 ابيض وما شاكلها جعله لازما لما في ذلك من الفخامة في اللفظ  
 ليس نهرا والظاهر ان حذفه والله اكبر للتعظيم نظر الفرزدق في جوده  
 حذف المفضل بلبه لئلا يكثر وفي خبره افعول التفضيل على المعنى المفضل  
 ويؤول بالوصف وذلك مشروط بان يكون مجزعا عن الامور الثلاثة وهو  
 الاضافة واللام ومن وهذا قياس عند المبرد وسمع عند غيره ومنه  
 قوله تعالى ومما هوون عليه اي هيئ اذ لا تفاوت في الامور بحيث  
 القدرة ومن هذا النقط قول من قال ملول عظام من ملول را ما ظلم  
 اي من ملول عظام فان كاد معه احد الامور الثلاثة فهذا متبع فان قيل  
 على تقدير التجريد ما فائدة صيغة التفضيل قلنا فائدة تها المبالغة  
 وادعاء الزيادة فاذا اضيف اسم التفضيل فله معيان احدها وهو  
 ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه في شرط ان يكون منهم مثل  
 زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوة لمخرجه عنهم باضافته  
 اليهم الشاذ ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز  
 يوسف احسن اخوة ويجوز في النوع الاول مما اضيف الافراد والمطابقة  
 لمن هو له واما النوع الشاذ والمعرف باللام فلا بد من المطابقة و  
 بمن مفرد مذكر لا غير وهذا فائدة جليلة لا بد ان يتبين لها وجه



لا زيد ما بان بساوية او بان يكما دونه والمساوات يا باها مقام المح  
 فرجع المعنى الى حسن في عين كل واحد الكل دون حسنة في عين زيد فيكون  
 احسن مع النفي بمعنى ويدل اي اسم التفضيل في غير اي غير المفعول  
 الفاعل الظاهر كالظاهر والظروف وغيرها **السادس** من افعال القائل  
 المصدر وهو اسم المحدث جاري على الفعل كالضرب فانه يقع بيان المبدل  
 ضرب وهو يعمل كفعلة المشتق هو منه المناسبة لا اشتقاق بينهما كونه  
 مقدر بان مع الفعل لا اعتبار الغيبة فلذلك لم يشرط فيه الزمان كما في  
 في اسم الفاعل والمفعول **وتسمى** اي عمل المصدر في **المسألة**  
 ان لا يكون اي المصدر مصفرا نحو ضرب ولا موصوفا نحو ضرب شديد لعدم  
 كونهما مقدرين بان مع الفعل لعدم وجود التفسير والموصوف في الفعل  
 لا يكون مستد اليه ولا مقترنا بالمال لعدم كون المصدر المقترن بالحال  
 مقدر بان مع الفعل لان الفعل الذي هو مع ان كان ما ضايد لا  
 الماضي لان فيه لمجرد المصدرية لا يكون للاستقبال وان مضارعاً يدل  
 على الاستقبال لان ان في الفعل المضارع للمصدرية مع الدلالة على الاستقبال  
 ولا يكون المضارع الذي في اوله ان للحال فلا يكون المصدر المقترن بالحال  
 بان مع الفعل ولا مفعلاً باللام مستد الاكثر اي عند اكثر النحاة لعدم كون  
 المصدر المرتف باللام مقدر بان مع الفعل ولا مستد ولا استناد لا  
 مع الفعل او بدونه اي بدون الفعل **والفعل** مراد غير لانه **الذي** في  
 مصدر استيلاءه مقام الفعل منور ضاراً و اكثر ما يكون ذلك  
 في الامر كقولك ضرباً زيداً ضرباً زيداً في وقت اضرب او جعلت مصدا  
 نائباً عنه فهذا يقال فيه ان نائب زيد لا نائب عن الناصب الذي هو

فاعل

مصدر على ضربين كقولك ضرباً زيداً  
 في الامر كقولك ضرباً زيداً ضرباً زيداً  
 في وقت اضرب او جعلت مصدا  
 نائباً عنه فهذا يقال فيه ان نائب زيد لا نائب عن الناصب الذي هو

ويجوز

ويجوز تقديم زيد ويؤيد حذف فاعل اي فاعل المصدر **الاول** نائب لعدم  
 كون النسبة الى الفاعل مأخوذة في مفهومه فلا يثبت في مفهومه  
 عليه بخلاف الفعل واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ولا يجوز  
 حذف اي حذف الفاعل بل لا نائب في غير المصدر ولا يترك فيه اي لا يستتر  
 الفاعل فيه لانه لا ظرفية لا ضمير في المشي والجمع قياساً على الواحد فيلزم  
 اجتماع التثنيين والجمعين نظر الى المصدر والفاعل ولما كان تشبيه  
 الفعل وجمعه راجعين في الحقيقة الى الفاعل يكون النسبة الى الفاعل  
 مأخوذة في مفهومه وكذا في اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
 لا يلزم فيها محذور بخلاف المصدر فانه له في نفسه تشبيه وجمعا  
 لا يتقدم معولا اي معول المصدر عليه اي على انفسه لكونه مقدر بان  
 مع الفعل وثنى مما في حيزان لا يتقدم عليه فلا يقال بحجتي عمدا  
 ضرب زيد **الم** ان عمل المصدر على ثلاثة اقسام الاول ان يعمل خاليا عن الالف  
 واللام والاضافة فيرفع وينصب كالفعل نحو عجب من ضرب زيد عمدا  
 ان ضرب زيد عمدا هذه الحالة اخرى اموال الثالث لقوة تشبيهه **الفعل**  
 ح لانه مكره كالفعل والثاني ان يعمل مضافا تشبيهه ان مثلاً الله تعالى  
 وهذا ضعيف من الاولى لانه مرفوع بخلاف الفعل لكن عارض الالف **الاول**  
 فانه الحيتية مشابهة الفعل فيعمل على فعل والثالث ان يعمل مرفوعا باللام  
 نحو عجبني الضرب زيد عمدا وهذا اضعف من القسمين الاولين لكونه مرفوعا  
 صورة ومعنى وثالث لا يعمل الا في الضرورة كقول الشاعر لقد علي اذى  
 المعيرة التي كرت فلم انحل عن الضرب مسما وهو ناد مع انه يحتمل ان  
 يكون نسب مسما بفعل مقدر وهو عني او بمصدر مرفوع تقديره عني

في مسما بضم السين الاول وضم النون  
 اسم مذكر كذا في شرح الباب

عن القريب سمي لا يقال قريب علم في التنزيل فكيف يعمل على الضرورة وتولد  
على لا يجب الله الجهر بالسوء فبالسوء متعلق بالجهر وهو عامل فيه مع انه مصدر  
مرفوع بالرفع لا المراد هنا بالعلم بالو واسطة وفي الآية بواسطة من زلزل  
ولا ينقص ويجوز جمع المصادر ونشئة اذا كان في آخرها الثانية كما في قوله  
الفقهاء اجزاء آية السجدة من الثلاثين والثلاثون المتعددة في  
مكان واحد بمنزلة نالوة واحدة او لان المصدر يقول بالماضي بالمصدر  
فيجمع كالعلوم والبيوع ومنه قوله تعالى ويظنون بالله الظنونا ثم علم  
ان كل مصدر من متعدي حلت افعلا الاول ان يضاف الى فاعله  
مفعول منه بالخروج من ذوق القصار الثوب والثاني ان يضاف الى  
فاعل ويترك مفعول غير عيني فرب زيد اي من ان حزب زيد يفتح الضاد  
والثالث ان يضاف الى ما يقوم مقام فاعله نحو حجت من حزب زيد اي من حزب  
زيد يفتح الضاد والرابع ان يضاف الى مفعول ويترك فاعله رفوعا نحو حجت  
من حزب القصر الجلود والخامس ان يضاف الى مفعول ويترك ذكر فاعله  
نحو حجت تهرب القلوة في الضيف اي تهرب القلوة اياها وكلما  
ورد في القرآن من هذا القبيل واما مصدر اللازم فقسم واحد وهو ان  
يضاف الى فاعله نحو حجت بعد وخاب زيد فهذه الاضافة كل معنوية  
مفيدة للتعريف الا اذا كان المصدر بمعنى الفاعل والمفعول فيكون اضافة  
لفظية كاضافتها والتابع من العامل القياسي لا المضاف مطلقا  
وهو الاسم المضاف اليه لانه يكون حرف الجر مقدرا فيه وشرط ان يكون  
المضاف زيدا حاشا ان يكون تشبيها او تنويها لانه المضاف لانها  
والثمنين لفصل فالحق بينهما كالحق بين النقيضين وثانيه ان ياب النون

مما يجب التماسه  
بمعنى في الجرح والهدم  
ومن عرف

وهو نون التشبيه والجمع لا يجل الاضافة بمعنى ان لو كان فيه تنوين لمثل لا يجلها  
ليحصل كمال الامتزاج بين المضاف والمضاف اليه لان كل واحد منهما له  
تمام ماهويه فلما ارادوا ان يميزوا الكلمتين مزجا بكتب الاولى من الثانية  
التعريف وتخفيف حذفوا من الاولى علامة تمامها وتمحوها بالثانية  
ولما حصل ان الاضافة في اصطلاح النحويين عبارة عن اتصال السمينين  
الاول بموضامين حرف الجر والثاني بموضامين النون وان لا يكون المضاف  
مسادا للمضاف اليه في اليوم كليت والاسد والخصوس ولا ينسب  
الى المضاف منه اي من المضاف اليه مناعلا الا فلا فائدة في الاضافة  
كاحد اليوه فان الاحد هو يوم الاسد ومطلقا منصوب على الحال او الظرف  
وحي في الاضافة بتقدير حرف جر تستوعب ما نوعين معنوية ولفظية اولى  
معنوية اي منسوبة الى المعنى لانها تفيد معنى في اضافة تعريفية او تخفيفية  
والآخر لفظية اي منسوبة الى اللفظ لانها تفيد تخفيفا في اللفظ فقط  
بدون المعنى لعدم سريتها اليه فالمعنوية اي فعلا من معنوية ان يكون  
لمضاف فيها اي في الاضافة المعنوية غير حقة كاسم الفاعل والمفعول  
والصفة المشبهة مضافة الى مفعولها او فاعلها او مفعولها قبل الاضافة  
نحو غلام زيد وضارب عمر امسح وشرطها اي شرطها المعنوية فغيره  
المضاف من التعريف بخلاف لانه وان كان موقفا باللام وبان يجعل  
واحدا من جملة مبنياته ان كان علما لان المعرفة لواضيف الى النكرة  
لما طلب الادنى وهو التخصيص مع حصوله على وهو التعريف ولو  
انضيف الى معرفة كما تحصيل حاصل فيقع الاضافة ولا يفيد تفرعا  
ولا تقييدا وهي الاضافة المعنوية الثانية من المبنية على شيئين

سليم دون المشبهة تقارق النون في كنهها  
شيا احد مما ان حركتها لا زنة والثاني انها  
تتبع في الوقف وثالث انها تتبع مع اللفظ  
في الهمزة

ان المضاف جفت ان لا المضاف بمعنى ان يجوز حمله على المضاف وغيره  
 فتخرج ثمة فان الفضة يكون جاتا وغيره وجه آخر هو اضافة الشيء  
 اصل ويقع الكم الثاني فيها على الاول فيقال في الماتم انه فضة او بمعنى  
 الملكية والاستحقاق في غير اي غير ليس الشامل للمضاف بمعنى لا يجوز  
 على المضاف ولا ظنه وسواء كون الاضافة المعنوية بمعنى اللام الدلالة  
 على الملك والاختصاص لاكثر وقعا نحو الاول زيد وسير والفرق  
 الاخر بينهما هو ان يقع اطلاق الثاني على الاول في الاول فيصح ان يقال الماتم  
 فضة لان الثاني مبين لا اول واطلاق المبين على المبين جائز بخلاف  
 الثاني فان لا يقع اطلاق على الاول في الثاني فلا يقال الفلام زيد ثم لا يرد  
 ابن مالك تبع الطائفة فيما تالفا وهو ما يقدر بمعنى الدلالة على <sup>الظرف</sup>  
 وبكر الليل وترتيب اربعة اشهد ما شبه ذلك قليلا استعمالا ولما  
 لم يترض بذكره وتبداى الاضافة المعنوية ترفعا اي تعريف المضاف <sup>اليه</sup>  
 ان كانت المضاف معرفة لانه وصفها المعهودة المضاف فيها امكنت وهذا  
 في المرفوع دون النكرة مثلا اذا قيل جاء فلان فزيد فعناه غلامه شخص  
 لزيد ومنسوب اليه من غير اشارة وعهد فيكون نكرة واذا قيل جاء فلان  
 غلامه فعناه فلكم كونه للفارابي ومعهود اليك وبين مخاطبك  
 اما يكون اكبر غلاما او اسرها او معلوم مخاطبك دون غير فيكون مرفوع  
 هذا اصل وضعها ثم تستعمل في الاستغراق نحو جاء فلان غلام زيد للبشر  
 اي جاء جميع غلامه الا بشر بديل صحة الاستنباط وفي الحقيقة نحو جاء  
 الورد واصيب وينى لهذا النوع اضافة تفيد وهو غير المعنى لانه لا يفهم  
 من مطلق اسم الماول هذا يصح ان يقال فلان لم يشرب الماء وان كان يشرب

ما الغلب وما البطيخ ومنه صير الغلب وفي العهد الذهني غلبا في  
 غلام زيد فعناه غلامه شخص لزيد ومنسوب اليه من غير اشارة وعهد  
 فكذلك المضاف كالكثرة والاضافة المعنوية كاللام بعينه ويسمى لهذا  
 النوع اضافة تعريف وهي لا تغير المعنى ومنه ما السما واخره <sup>المضاف</sup>  
 غير غير وشبه بكر الشين المعجم وسكو ابا المرحمة ونفخها <sup>بفمها</sup>  
 لغات بمعنى يقال هذا شبهه اي شبهه وبنيها شبه بالحق كقولهم  
 شابه على غير القياس كما قالوا محاسن في حسن ومثل وشملها حكمه ان  
 يأخذ حكم ما انصف اليه فان انصف الى المصدر يكون مصدر اذ انصف  
 الى الفروع يكون ظرفا للمثل كلمة نسوية يقال هذا مثله ومثله كسبه  
 وشبهه وهكذا اما مثل القوم اي خيارهم والمثل ثابث الاشكال كذا ذكره  
 في الاقليد فانه اي هذه النكاح لا تنصرف بالاضافة لتوغلها في الالام  
 الا ان يكون المضاف اليه ضد واحد يعرف بغيرية في يفرق الغير بالاضافة  
 كقولك عليك بالحركة غير السكون وكذلك اذا كانت المضاف اليه مثل  
 الشهرة بمثاله ونحو من الاشياء كالعلم والشجاعة فيقول له  
 مثلك كان المثل مرفوعا اذ قصد به الذي يماثله الشيء الفاو في نحو  
 غلام زيد مثلك المضاف اليه مرفوعا وتخصيصا اي تفيد الاضافة  
 المعنوية تخفيض المضاف ان كان المضاف اليه نكرة فيكون مرفوعا  
 اعلم ان يكتسب من المضاف اليه من غير ما ذكر معاني شمسها كالتعظيم  
 ونحوه اذ انصف المرفوع الى النكرة نحو زيد يقوم ومنه اكساء <sup>العموم</sup>  
 نحو غلام يقوم بشر غلام قبل الاضافة لم يكن فيه معنى العموم ومنها  
 اكساء البنا نحو يومئذ فان اليوم بني على الفتح لا صاقته الى البني

مع ان اكساء المضاف له خزانة

ومواد ومنها اكساء معنى الاستفهام لقوله غلام ايتم ضرب ومنها  
 اكساء معنى الرطوب والجزاك قولك غلام ايتم لتضرب ضرب ومنها اكساء  
 الجنس نحو غلام ارجل ومنها اكساء التانيث كقوله تفلل لو نها نسر  
 الناظرين وكقوله تعالى لينطقه بعض السيارة وقول الفقهاء  
 المرأة كلها عورة هذا لما يكث اذا كان المضاف جزءا من المضاف اليه  
 كقولهم اذهب بعض اصابعه او فعلا المضاف اليه نحو اعجبني غلاما  
 او صفة له نحو اعجبني حسن هذا فلا يقال بما شئ غلاما هذا ومنها  
 التذكير نحو ذنارة العقل بكسوف بطوع هوى ومنها اكساء التشبيه  
 نحو ما مثل اخيك ولا ابيك يقولان ذلك ومنها اكساء الجمع نحو ما  
 ديارا شققن قلبي ولكن حب من سكن الديار ومنها اكساء الاستفهام  
 نحو مررت برجل اي رجل ومنها اكساء المصدرية نحو ضربته كل الضرب  
 ومنها اكساء الظرفية نحو مررت بوقت اي وقت ويجوز اضافة  
 لانفسه اذا اختلف اللفظ كقولك مسجد الجامع وحق البقيع ودار  
 الآخرة وذهب اكثر الحاجة الى عدم جوازها واؤلواها بمسجد الجامع  
 وحق القبر اليقين ولما فرغ من بيان الاضافة المعنوية شرح لبيان  
 الاضافة اللفظية فقالوا اللفظية اي علامة الاضافة اللفظية  
 ان يضاف لمضاف متفهم اسم فاعل واسم مفعول وصفة المشبهة بمتفهم  
 في معانيها اي الصفة ولا تفيد الاضافة اللفظية فائدة الاختصاص  
 في المعنى والمعنوي باق على ما كان عليه قبل الاضافة والتخفيف اللفظي اما  
 في المضاف فقط بخلاف التوضيح حقيقة نحو ضارب زيد او كما مثل جواخ  
 بيت الله او اخذت نون التشبيه وجمع نحو ضارب زيد وضاربون زيد واما

مذهبنا في تشبيه

في اللفظ المضاف اليه بخلاف الضمير واستناره في الصفة كالقائم الغلام  
 كان اصله لقائم غلاما بخلاف الضمير من غلاما وموصوف من الالف واللام  
 واستناره في القائم ومائة لا مرفظي وهو متناع خلو الصفة من مفعول  
 مرفوع بها واخفيف القائم اليه للتخفيف بخلاف الضمير النفي في انفسا  
 والمضاف اليه بخلاف الضمير واستناره في الصفة وقد يكون لاف اللفظ  
 منها نحو زيد افضل القوم على قول من قال ان اضافة افضل التفضيل  
 لفظية فانه التخفيف يحصل بخلاف من نحو ضارب زيد مثال الاضافة  
 اسم الفاعل الى المفعول وحسن الوجه مثال الاضافة الصفة المشبهة  
 الى فاعلها ومورد الزاد مثال الاضافة اسم المفعول الى نائب الفاعل  
 وانصار بازيد مثال الاضافة تشبيه اسم الفاعل الى الفاعل والضايف  
 زيد مثال الاضافة جمع اسم الفاعل الى المفعول وتنع نحو ضارب زيد  
 مودة تشبيه فيه اذ لا تفيد الاضافة متفهم لفظية كما افادتها في التثنية  
 وجمع وامضاف اليه ليس اسم جنس لان تسمية الضارب انما تنقطع  
 للالف واللام لا للاضافة خلافا للفراد فانه يجوز تركيب الضارب  
 زيدا مالا انه توهج ان دخول لام التثنية انما هو بعد الاضافة فحصل  
 التخفيف بخلاف التثنية بسبب الاضافة ثم عرف باللام وهو غير مستقيم  
 لان قولنا خير الامم المتقدمة شاعرا على الاضافة مجردا عن اعان الف  
 للفظ وجاز نحو الضارب الرجل ملاما منصوب على انه مفعول له اي  
 المحمديته على الوجه المختار في آخر او بجذب الوجه للاضافة ونبه  
 وجهها امران رفعة على الفاعلية ونسبه على التشبيه بالمفعول والوجه  
 الاول الوجه اقل للمعنى وجهه الاول اشبه كما في كون المضاف

والنفاذ اليه جسا وها معرفان باللام وهذا الاشتراك مفقود  
 بين الضارب زيد والخن الوجه وقياس المراد وعلية قياس مع الفارق  
 واستان من العامل القياسي يسمي بهم التاء فانه اي الهم المجرى  
 ينسب ما نكرة بكسر الكاف على التمييز الترفيع بين المجرى والنكرة ان المجرى  
 يطلق على المحدود والنكرة في المحدود وغيره وانما عمل الهم التام على  
 في التمييز كونه متباها للفعل في الزام بمعنى بعده يعني كتمام الفعل بالتمام  
 ثم الهم التام باجدهن الاشياء المذكورة في المتن ولكون التمييز شايها  
 بالمفعول في الوقوع بعد التمام يعني كتمام المفعول يقع بعد تمام الفعل  
 بالنفاذ كذا التمييز بعد تمام الهم التام باجدهن الاشياء وتمامه  
 كونه اي الهم التام على سبيله يمنع ان يضاف اليها اي اضافت الهم التام  
 مع تلك الحالة باجدهن الاشياء متعلق بتمامه بنفسه اي بنفس الهم التام  
 وذلك اي التمام بنفسه في الضمير بينهم في رتبة رجلاه ويا له رجلاه  
 رجلا على راي قال الشريف في شرح المفاتيح اذا كان الضمير عائدا الى النكرة  
 فان كانت تلك النكرة متخصصة بوجه ما كان ينسب اليها شي او  
 يوصف بشيء كما الضمير معرفة وشارة الى تلك النكرة باعتبار ذلك  
 التخصيص التبيين كما في مآذ رجل وهو راكب واما اذا لم تكن النكرة  
 متخصصة بوجه تام من الوجه فان الضمير العائد اليها نكرة كما في  
 رتب شاة وسلحتها واثارة رجلا فالظاهر كونه نكرة لان الرجوع  
 اليه ليس بذكر اللفظ ولا معنى حتى يكون اشارة اليه من حيث انه معلوم  
 متعين بوجه من الوجه وحكمه بان الضمير من المعارف تقتضي كونه معرفة  
 فهو هنا بحث فليطالع شرح المفصل بخلاف الضمير الراجعة الى المذكور

مطلب

لا بد الاستغناء عن طلب العدد

او معنى وفي سائر اقسامه قوله تعالى ما ذا اردتم بهذا متلا  
 وانما تنوع الاضافة فيهما ويفسر ما لعله تيسر الزيادة  
 المعنوية وهو التجريد من الترفيع وبالشئ من منع غرضه  
 الرطل في زمان ابو حنيفة رحمه الله عشرين استار او زاد في عمر  
 ابي يوسف رحمه الله فصار ثلثين استار والاستار بكر الحرة  
 سنة درهم ونصف فالرطل في ثلثي حنيفة كما مائة وثلثين  
 درهما وفي زمن ابي يوسف مائة وخمسة وتسعون درهما ونسبة  
 بنو شاذان في حرج وخرج لا وامتنع الاضافة بالتسوية لان التسوية  
 دليل الانفصال والاضافة دليل الاتصال واجتماع الانفصال ولا  
 في محل واحد في حالة واحدة تمنع والمناقيل جمع مثقال وهو عشرة  
 قيراطا والقيراط شعيرات ويميز ثلثة بكر اليا وفتح الهمزة  
 لا نصب على صيغة المجهول وانما قال ويميز ثلثة الى عشرة اذ الواحد  
 لا يميز لها لا يقال واحد رجل ولا اثنان رجلين بل يقال رجل ورجلا  
 استغناء بلفظ التمييز عنهما لا فائدة النص المقصود باعده واما  
 قولهم رجلا واحد ورجلان اثنان فللتأكيد لا هو وروى  
 لفظا ومعنى ما كونه مجرورا لانه كثر استعماله آخر فيه التمييز بضافه  
 للتخفيف لانها تستحق الثوب واما كونه مجموعا ليطابق العدد  
 الحق ويميز ثلثة الى عشرة ان يكون جمع فله ان كان لاكم جمع فله نحو ثلثة  
 اقلس وخمسة اثنان وثمانية اجربة وعشرة اقلية فلا يجوز ثلثة  
 ثياب ولا خمسة فلو لم يكن يجي منه شيء نادرا فان لم يكن له جمع فله  
 اضيف الى جمع الكثرة كقولك عنه خمسة شئ منهم فيجمعون شيئا مع

مطلب

مطلب



ومنها هاء هاء هاء وهم كما نقول ذلك ذاكما ومنها هاء  
بوضع الكاف مع وضع الهمزة فيقال هاء الى ما كن ومنها الجع بين  
الهمزة والكاف فيقال هاءواك مثل هاءك ومنها هاء على زنده  
ومنها هاء بهمزة ساكنة **وريد زيد اي امهاله امهالا** يسير  
يستوى فيه الواحد والاثنتان والجمع والمذكر والمؤنث هذا نوع من  
الاختصار علم ان رويد مصدر رارود في الاصل اي امهاله الا انه  
صغر بغير الترخيم بان يحذف منه الزوائد ويبنى الفعل **وقيل**  
هذا الحذف والمضغير دليل على انه خلق منه معنى مصدرية وهو  
على الفتح اما البناء فلو فوعه موقع غير التمكن واما البناء على الحركة  
فلا نقا الساكنين واما على الفتح فلخفته وقد يستعمل مصدر ايضا  
الى المفعول **خو زيد زيد** بمعنى رارود زيد ونحوها منونا على الوصفية  
بالمصدر نحو سيرا رويد او على الحال ايضا نحو صار رويد اي  
مردودين وتلحق الكاف في الوجهين الاولين فالكاف في رويد في  
الوجه الاول بمنزلة كاف ذلك وفي الوجه الثاني ضمير مجرور لاضافة  
المصدر اليه وهلم زيد اي احضر وهو تشديد الملام وضما وفتح  
لليم ياتي لازما بمعنى تعال اي قبل فيعدي الى كقول تعالى هلم شهداءكم  
والها عند تحليلها التثنية مركب معها ولم بالضم والتشديد امر من فرك  
لم الله شعثة اي جمعه والمفعول اجمع نفسك اليها وجمع غيرك فلما تميز  
معناه عند التركيب لانه صار بمعنى اقبل او احضر بعد ما كان بمعنى اجمع صار  
كاسما لافعال المفعولة عن اصولها فلم يترك في اهل التجازع  
ان اصله المرفوع فيسوى فيها الواحد والجمع والتذكير والتأنيث ويؤتى

مكتبة محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

مناسباً! فطار

يتفرون فيذكرون ويشنون ويجمعون نظرا الى اصله فيقولون هلم هلم هلم  
 وهلم وهلم وينقل التون فيقال هلم وليت تفصيلا واصلا عند  
 البصريين هلم من لم اي امر منه حذف الالف بكثرة استعمالها عند  
 الكوفيين اصله هلم فحذف الهمزة بالفتحة مكنها الى اللام لان هلم  
 لا تدخل الا ارادة الاستفهام ينافي الامر وذكر الرضي نقلا عن الزحري  
 تصحح من هلم كوفيون ان هلم يجيء بمعنى اسرع فمضى ام عندهم معنى  
 اقبل وعدي بالي في اللزوم فقبل هلم الياء واما في المقدى فحذف  
 اشبات على اصله اي اسرع واقصد زيدا واما شيب اي اعطه و  
 حيله بل الزيد يقال زرد الخبز اي كرم من باب يضر فهو زير اي سته  
 وفيه لغات ايضا منها حيل مركبة حتى بمعنى هلم وحل الذي هو كلمة  
 حيت وبجيل واما مفتوحات كمنه عشر منها حيله لا باليون ومنها  
 حيله لا بالف هنه نقاذ كن سبويه وزاد غيره حيله يسكون وحيله  
 يسكون الها وفتح الياء وحيله لا يسكون الها متونا وقال المؤذن حتى  
 على الصلوة بمعنى استها كحيل الا انه لا يستدعي الابعلى وبله زيدا  
 دعه وازرك زكا يستوي فيه الواحد والثنى والجمع والتذكير والتانيث  
 وقديم مصدر ايضا فالالفقول خوله زيدا وقد يكون بمعنى سوى  
 وملك زيدا اي الزنه بكسر الهمزة من الدرره قال صاحب الصحاح عليك  
 زيدا اي خذ لما كثرت استنالا صار بمنزلة هلم وان اصله من الارتفاع  
 واعلم ان عليك من الظروف المضافة في الاصل بمعنى الفوق وقرب  
 هنا اسم للفعل لان الظروف تنوب عن اسم الفعل ويقتضي ثناء و  
 اسماله وهو اذا ندى بنفسه كمنه يعني ما قاله المصنف واذا ندى بالياء

بكروا تمسك وروى عن ابي خنيس وهو للاسراء والكاف فيهما عند  
 البعض كالحاف في ذلك اذ لو كان في موضع الجر لوقع موقعها الظاهر و  
 وعند البعض الآخر في موضع الجر بخلاف كاف ذلك لان ما قبل الكاف في ذلك  
 غير عامل وامتناع وقوع الظاهر موقع الكاف فيهما لكونهما لا ورك  
 زير عند الابنبي لاسيما في الجزاء منفرد تام عن حشر لا يقال  
 من زير وزاد ولا من نعم نعم لعدم المنفرد ولا كوان من كالفهم  
 ولا ينفرد بالثنية والجمع وغيرهما بل يكس على هيئة واحدة ابداء ترك  
 تركا وغير ذلك مما ذكر عن معنى اقبل وعندك بكرا بمعنى الزيد وعلا زير  
 بمعنى اعطى زيدا وحذرك وحذرك ومكانك وبعده بكرا بمعنى تأخر  
 ووراءه بمعنى انظر الى خلفك وحده بمعنى اسكت ومنه بمعنى الكف  
 وهيت بمعنى هلم وهذا بمعنى اسرع وهيدى وهيا بمعنى اسرع  
 فيما انت فيه وفرك وفطك بمعنى اكفف وامين بمعنى احجب  
 وايها بمعنى اترك وسها نزل بمعنى انزل ونظا رها وانما لم يكفف  
 انفس بمثال واحد بل ذكر امثلة اشارة الى كثرة ما ينصب للمفعول به  
 وشارف اي ما كان بمعنى الماضي نحو حبسها الامر بعد جذا ذلك  
 وهو مبتدأ مرفوع المحل وفاعله الامر سادسة الخبر والبناء  
 مع السادسة خبر جملة فيلة ونس عليها البواقي من هذه القيم  
 فاعله هيبه كد حرجة فلبت يا وه الفاتحة كها وانفتل با  
 قبلها فصار هيات وجاز في تاء الحركات الثلاث مع التثنية وثلاثا  
 ونهم من بكها فيقول هيبها وابسا على الفتح لغة اصل الحار ونهم  
 اشهد المقاتل بنو نهم بكروه وقبل يفتح التاء مفعول من المنفرد وكبرها

وقوله

منقولين بالجمع وقد يدل ثبوتها وهاء الالهة مع جواز الحركات  
 اشك فيه فيقال ايها بالثوبين وايها بدون ويبدلها وهاء الاولى  
 همزة فقد يقال ايها ت وقد حذفنا عنها حيزها وايها وقد يقال  
 ايها بهمزة ونون مفتوحين اعلم انه اذا اراد الاخبار بحيز البعد  
 قيل بعد زيد واذا اراد الاخبار مع المبالغة قيل حيثها الامر زيد اي بعد  
 جند وشتان جند زيد ورواذا فترقا وتباننا وهو تفتق شين  
 لما قال المتكلم اسم لا تتران والافتراق لا يمكن الا بين الشين والالك  
 وقد زاد بعد ما توكلدا خوشتان ما زيد وعرو ويكون ما بين فاعله  
 على الفصح فلا يقال شتان الزمان وكذا استفتح الاحمق قولهم شتان  
 ما بين زيد وعرو ولم يستفتح بعضهم اذ معنى شتان الفرق وروا  
 زيد ووشكان عرواي قريبا وسرعا بفتح السين الملهة على الافصح  
 جابكسها وخمها بمعنى سريع وبضم الزاء واوشك الامر كلوه وشكا  
 ووشكانا بضم اي سريع فهو وشبك واوشك الرجل يوشك الاشياء  
 اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والفتحة  
 نقول يوشك بفتح الشين لغة رديئة وفي هذه الاربعة مبالغة ليست  
 في سميائها وانما يكفنا مقربا الى اسد اشارة الى كثرة ما يرفع القفا  
 الظاهر في هذا مما ذكره خوف بالتوس بمعنى تفجرت واده بمعنى  
 توجعت وقراد اي صوت وعاء عرواي تلاءموا بالفرقة وهي لغة  
 لعبا العرب ومنه اي من اللفظ الذي يفهم منه معنى الفعل <sup>المستقر</sup> <sup>بمعنى</sup>  
 وقد مر تفصيل في بحث حروف الجر وهو الظرف المستقر <sup>بمعنى</sup> <sup>بمعنى</sup> يعمل في تقوية  
 الاتفاق لضعفه في العمل وكذا المفعول به نحو لا فويا ولا يعمل في العمل

فالميل

شين  
 شين  
 شين

كظاه

بخاخرة بشرط له اعتماد على ما ذكر في الاستيلاء المذكورة  
 في شرط عمل كم الفاعل والمفعول وانما انشتركان يعتمدان  
 على الموصولة ان اعتمد عليه كان المقدر فيه الفعل لا الصفة لان الصلة  
 لا تكون الاجمالية فيقتضي على العمل توريدي لدار بوه مثال اعتمد على  
 المبتدأ ما في لدار واحد مثال اعتمد على النفي ولفظ احد قد يكون للمعد  
 المخصوص بمعنى الواحد وخرجة من ثقلته عن الواو وجملة احاد وقد يكون  
 اسما للموصول فيحتاج الى ما يستوي فيه المذكر والمؤنث واشتق بالجمع و  
 ح اصلية ولا يستعمل بدون كل في الايجاب كذا ذكره التفنان في بحث  
 او من استلوع الفرق بين الاسد والواحد ان الاحد هم مفرد لا يشارك  
 الشخص في ذاته والواحد هم مفرد يشارك شئ في صفاته وكل منهما يستعمل  
 كما لا يخفى وان كان اصل احداث يستعمل في النفي واصل واحدان يستعمل  
 في الاثبات وبيان الذي في لدار بوه مثال اعتمد على الموصولة ويجوز كون  
 نظرف في مثل هذه المواضع شيئا مقدما وذا م يرفع ظاهرا واذالم  
 يرفع الظرف اسما ظاهرا متفاعلا او فاعلا في ذلك الطرف ثم يستتر فيه  
 في انظر في مثل مرفوع على انه صفة بعد صفة لقوله ضمير من متعلقه  
 اي متعلق الطرف المحذوف ويعمل اي الطرف في غير حواي في غير متعلقه  
 كالحال في نظرف بلا شرط اي بلا شرط على الاشياء المذكورة اعلم ان الظرف  
 المستقر اعني <sup>المستقر</sup> <sup>بمعنى</sup> <sup>بمعنى</sup> لا يخفى من ان يعتمد على احد الاشياء الستة  
 قبله او لا فالاول يعمل في كل اسم واقع به عمل كالفعل في فاعله وفاقا لان  
 الظرف نائب عن الفعل مما لا بد له لا سيما قد يقتضى بالاعتماد وانما الثاني ان  
 الواقع بعد مرفوع بالابتداء عندنا وفي ذلك قولهم بوه فبعض المخرج وما ملأ

بمع

الوقوف ومنه المنسوب فانه يعمل في المنسوب على اسم المنقول كونه  
 اسم المنقول مفهوم ما منه من حيث بل عاينته في قوله اي منسوب  
 الى العالم ونحوه في العالم ان يكون محذوفا خلقه وبت زلة الى اي فعل  
 اسم المنسوب ما ينزط فيه اي في عمل اسم المنقول فلا يرد الاشكال بان يتو  
 ان رجع الضمير في قوله ومنه المنسوب الى الغلط كل قوله لفظ يفهم منه معنى  
 الفعل لم يستقم اذ لا يفهم من يا النسبة معنى الفعل بل يفهم منها معنى  
 وهو صفة لا فعل لا لا يقال لاسم الفاعل المنقول معنى فعل فاصطلاح  
 ومنه والاشكال في مرجع هذا الضمير كالاشكال في ما سبق انفا  
 الاسم المستعار في قوله فكل مرتبة رجل اسد غلامه واسد على  
 الجتر في هذا عمل الله وكونه بمعنى المجترى عمل الله المجترى فتقوله  
 غلامه رفوع على انه فاعل اسد في المثال الاول والبارع المجرد اعني على  
 في محل النسبة المنقول به في جميع الاسد في المثال الثاني ومنه  
 يفهم منه معنى النسبة نحو صفة منه في قوله غلامه ومنه في قوله  
 الله متعلق بلفظة الجلال اي محبوبه في اوحنا قريب لما يفهم  
 من جهة لان المعنوم فيهما وهو اسم المنقول ومنه اي من اللفظ الذي  
 منه معنى الفعل اسم لاشارة كما يفهم في قوله هذا خبر بمعنى اشير  
 خطاير وليت يكون معنى اعني مفهوم ما منه في قوله ليت صدر العلام  
 يكتف الى عمل لكون اترت مفهوم ما منه في قوله لعل ما اعني ميسر  
 حروف النداء لكون معنى ادعوك مفهوم ما منها والتشبيه في الحروف  
 التشبيه لكون معنى تشبيه مفهوم ما منها كما في اخذك كالورد والتشبيه  
 الى الحروف التشبيه لكون معنى تشبيه مفهوم ما منها نحو لا يا ايها الحريص وورد

التشبيه

التشبيه الا واما وحدها و التي لكون معنى الفعل اعني مفهوم ما منه فتو  
 في التشبيه راحة وبها اي غير هذه المذكورات مما يفهم منه معنى فعل  
 فتو اي هذه المذكورات من قوله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة  
 الى قوله والشيء غنم في غير النصارى و دعون به من مملوكا كالمال والظرف  
 لما فرغ من شيئا العامل القياسي شرع ان يبين العامل المعنى فقال  
 معادل المعنى ما لا يكون ذلك فيه حقد فاعل لا يكون اي لا يكون ان  
 يتلفظ بالشيء وما هو الى العامل المعنى معنى يعرف التلب محذوفا  
 يرفع على اية صفة معنى وهو الى المعنى الذي يعرف بالتعب نشان عند سيرة  
 وتلفظ عند اي الحرف لا خسر اعلم ان اشان و اشان شيان و شيان  
 وكي لان و شجرتان بديل قوام في النسبة اليهما شذوي بفتحين فاسكت  
 فادها وزيت الهمزة الاول الى المعنى الاول رافع مبتدأ و خبره  
 او رافعها جردا في جرد المبتدأ والخبر عن العامل بلفظة رافع  
 شاد سوا كان اسما صريحا او غير فاعل احولا مخدود تقصيرا  
 خير لكم وانما عمل الجرد في المبتدأ والخبر لانه الجرد لا وسناد يقضي  
 مسند وسند اليه فوجب ان يعلم انهما اما عمل الرفع في المبتدأ فلكونه مشابها  
 بالفاعل من حيث كونه مسندا اليه واما في الخبر فلكونه مشابها بالفاعل  
 من جهة وقوعه ثانيا من الكلام وقيل المبتدأ عامل في الخبر وخبر  
 عامل في المبتدأ وهو ضعيف مردود الثاني الى المعنى الثاني رافع  
 عمل المبتدأ وهو الى المعنى الثاني وقوعه في وقوع المضارع  
 رافع في الخبر برب في خبره في قوله رافع رافع في قوله  
 في خبره رافع في الخبر برب في خبره في قوله رافع رافع في قوله

ما لا يكون

وقوعه موقع الام عند البصريين وعند الكسائي رفع المضارع بحرف  
 واغافل لوقوع عمل الرفع فان وقوع المضارع بنفسه موقع الام اقوى  
 المضارعة والرفع اقوى وجي الاعراب فلذلك افضى الوقوع رفع المضارع  
 والمعنى الثالث عند الاخفش عامل في الصفة نحو مرت برجل كرم والعامل  
 عنده كونه صفة لجور وهو معنى يرفع بالقلب ايضا واما عند سيبويه  
 العامل في الصفة هو العامل في الموصوف فيخرج ان يعامل بالاسم هو  
 مخالف لما قال المصنف في هذا الكتاب الا ان يقال الصفة والموصوف كثر  
 فيقول فيها عامل واحد لما انما الباب الاول اشار اليه بقوله في موضع ما  
 ذكرنا محل ما جرت على ان مضاف اليه المفعول من المفعول مستون مفعول على ان  
 خبر لقول في موضع الباب الثاني في المفعول والمفعول هنا انما يكون  
 مفعولا مطلقا او تقديرية او محليا اعلم وان له لناظ موضوعا  
 في انما اي اللفاظ الموضوعية في التركيب المفيد تمكن تلك اللفاظ عامله  
 مفعولا محل للرفع على انما خبر ان كما لا تكون تلك اللفاظ عامله  
 وقعت فيه ان وقعت تلك اللفاظ التركيب المفيد فلهذا ثلثه  
 القسم الاول ما اي الذي لم يقع في التركيب لا يكون مفعولا مفعولا  
 على ان صفة لمفعول او غير منه او حال او سوى ما لا يكون مفعولا اصلا  
 الاول طريق مطلقا منصوب على الخاتمة او الترفيع لان الحرف لا يكون حديشا  
 لا محذاه اذ موجب الاعراب في الاسماء الفاعلية والمفعولية والاضافة  
 وفي افعال المشابهة الساتمة بالام والثاني مما لا يكون مفعولا اصلا  
 الامر بغير لام عند البصريين اي اعلم المنسوبين الى البصرة في الاصطلاح  
 وهي تجارة رخوة مائلة الى البياض وبها سمي البصرة وهي مثل الساء

هذا هو الوجه في قوله  
 وهو مفعول منصوب على الخاتمة  
 وهو مفعول منصوب على الترفيع

حكاها

حكاها الازهرى وغيره ففتحها الفتح والبصرتان البصرة والكوفة  
 بناها عتبة بن نزل في خلافة عمر رضي الله عنه سنة سبع عشر  
 ويقال قبة الاسلام وخزانة العرب ثم يعبد صنم قط في ارضها  
 وهي قوم البلاد قبله ذكره التفتازاني في التاج الوجاه فان اثنان  
 ما حذف عنده اي عن الامر بغير اللام حرف المضارعة التي بسببها  
 حرف المضارعة حمار الفصل المضارع متاين في فاعل المضارع و  
 في فاعله على صيغة المجهول في المضارع خرج عن المتابعة جواب لما افاد  
 عطف على خرج اي عاد الامر بغير اللام الى اصله وهو في ذلك الاصل  
 في افعالهم قال الكوفيون اي العلماء المنسوبين الى الكوفة وهي في  
 الرسالة الخراء وبها سمي الكوفة وقال النووي في تهذيب الاسماء  
 البصرة المعروفة ودار الفضل سوى الامر بغير اللام مبرر بخروجه  
 من ذلك يكون المقدار كما هو مفعول ولم يتقرر نقية مذهبهم بالذي يكون  
 مرجوحا وانهم لنا من ثلثة اقساما اي لفظ بكذا مفعولا دائما  
 منصوب على الخاتمة من الخبر المنصوب وهو اي الفصح الثاني اثنان ايضا  
 الاول منهما لاكم متعلقا بكم في اسما لا فعل بانها اي الاسماء  
 الالفاظ مفعولة الله على الاستدراك فاعلم اسما لا فعل ساذ  
 ساذ خبر او منصوبة اشتر على مسددة وان وصلية قال بعضهم ما  
 انها اي الاسماء الافعال من الاعراب كونه اسما لا فعل بغير  
 فعل في ضمير الفصل عطف على اسما لا فعل اي وحكم على ضمير الفصل  
 وبسماء البصرية كونه فاعلا بكون ما بعده خبر او صفة في بعض  
 المواضع انما الكوفة عمادا كونه حافضا ما بعده حتى لا يسقط من

هذا هو الوجه في قوله  
 وهو مفعول منصوب على الخاتمة  
 وهو مفعول منصوب على الترفيع

هذا هو الوجه في قوله  
 وهو مفعول منصوب على الخاتمة  
 وهو مفعول منصوب على الترفيع



والقسم الثالث من الاقسام الثلاثة التي هي الالفاظ موصوفة وقعت في التركيب  
 ما كان لا يفرق بينه وبين الاول لكن قد يقع فيه قسمان في هراهم مطلقا  
 والمضارع فيكون بيده وحده القسم الثالث ثلثا ايضا او كان القسم الثاني او  
 ثانيا في الماضي في بعد ان المضارع يحكم في الماضي على عمل الماضي  
 واذا وقع الماضي بعد المضارع سمي مضارعا او جزائيا على عمل الماضي بالجزء  
 ذلك الامرابي السبب الاول والجزء في الثاني في مسمى على الماضي فيكون  
 ان تهربت وتقبل في الكلام مثال لما وقع الماضي موقعكم بعد ان المضارع  
 وان تهربت وتقبل في الكلام لا يفرق بينه وبين الاول فيكون ايضا مثال  
 لما وقع موقع بعد المضارع وفي غير ذلك من المسمى لا يكون الماضي معمولا  
 والثاني من القسم الثالث في الكلام ان يفرق بين الجملة لان الجملة عبارة عن مركب  
 من كلمتين مستندت احدهما الى الاخرى واما كقولك زيد قائم ولم يندك كقولك  
 ان يكرمني فانه لا تفيد الا بعد مجيء مجرى والكلام مركب من كلمتين ايضا بربط  
 الاقادة فيلزم ان كل كلام جملة وليس كل جملة كلاما وقيل هما مترادفان  
 وعليه لا يفرق والاصح هو الاول وهو الجملة منقسم على قسمين فعليه اي القسم  
 جملة فعلية وهي الجملة الفعلية مركبة من الفعل نطا او معنى وقاعدة  
 عطف على الفعل اي فاعل الفعل والمراد من معنى الفعل ههنا ما استعمل في  
 النسبة الثانية من ترتيب زيد وان يكرمني كذا وانما مثل الجملة المركبة من  
 لفظا وفاعله مثالين اشار الى انهما على قسمين احدهما الجملة بالمركبة من فعل  
 غير الداخل عليه حرف الترط وفاعله وثانيها الجملة المركبة من الفعل الترط  
 والترط وفاعله ههنا زيد مثال الجملة المركبة من الفعل سعى وفاعله قائم  
 الزير ان معنى يقوم ريان مثال الجملة المركبة من الصفة الواقعة بعد الفعل

سبب في بيانها وحده

سبب

وفاعله

وفاعله واذا في له زيد بمعنى حصل في له زيد مثال الجملة المركبة من الترط  
 المستقر وفاعله وانما ذكر مثال الجملة المركبة من الفعل معنى وفاعله  
 بلاشارة الى ان القسم الثاني من القسم الثالث جملة اسمية وهي  
 الجملة الاسمية مركبة من المبتدأ والمزيد والمركبة من اسم الترط حامل وخبر  
 خبر اسم الترط العامل فيزيد قائم مثال الجملة المركبة من اسم الترط العامل وخبر  
 فان اريد بالجملة المنطوق اي لفظ الجملة فلا بد له ان يحمل لفظه من  
 المكون في اسم الترط حتى يجوز وتوحيها اي وقوع الجملة التي زيد لفظها في  
 كل ما اي في كل موضع وقع اسم الترط فيه اي في هذه الموضع قطع اي في خبر  
 التي اريد لفظها ابتدا وناسلا وناسلا اي ناسلا الفاعل وغير ذلك في خبر  
 قائم جملة اسمية ان هذا المنطوق لفظ زيد قائم جملة اسمية ومنه اي من جملة  
 التي اريد لفظها وتذكر لسقوط مراعاة حق الكلمة لانها لم تكن رتبة  
 على الذكر زيادة حرف على صيغة التذكير كضارب وضاربة ولما لم تكن  
 سقطا متارقا لثانيته بعد الترتيب وتقدرا مراعاة كما في لفظ  
 المفرد والذكر مثلا فان تاتيها لم يكن رتبة على التذكير اذ ليس  
 بها كرايا شق على حرف التانيث ولا بصيغة اخرى فاذا استدرى فيها التذكير  
 وان تاتي سر او صفت به نحو نكرة واسم معرفة او جعلت خبرا في خبر  
 معرفة و رتبة معرفة بخلاف المعرفة والنكرة فبين ان التذكير والتانيث  
 متى لم يكونا مرتين لم يراع حقهما كذا في المنحصر من شروح المنحصر ولذا قال  
 جار الله العلامة في المفصل في بحث المراتب والضير في قولهم ربة رجلا  
 نكرة بهم ولم يقل بهمة وشاع التأويل فيما بينهم في مثل هذا الضمير  
 ذكر وما تقدم من قول لفظ تولد في واذ قيل في قولهم مولد واذ قيل

مطلب اعادة مقابلة

مطلب

لفظ انما فيفتح كونه نائب الفاعل وكذا في ريد بها معنى مصدرى ان ايه  
 بالجملة معنى مصدرى لا بد لها من اسراب كما لا بد للجملة التي اريد لفظها ما يوسن  
 ان يفتح الهمزة وسكون الفون وما مصدرية بين كسرة بلغنى نداء قائم  
 اى قيامك مثال لان المتددة كسرة وتاء وان تسمى ما خبر لكم احياءكم  
 خير لكم وبغيره اى بواسطة غير هذه الثلاثة المذكورة وفي نسخة خويلد  
 ان تفتح الباء في تلك الجملة كسرة وتاء بوجه يفتح الصاد فيه صدق يريه  
 فتح صدق الصاد فيه في يوم بالرفع كم لان وقع خبرا عن المبتدأ وهو هذا  
 مضاف الى جملة يفتح والجملة الاسمية والواسطة هنا الاضافة وحذوثة  
 سوارف مقدرة عليهم وتذرتهم به تنذرهم اى انذارهم وهدوثة تذرك  
 والواسطة في مثل الاستفهام ما اذا متاقتان على تقدير كون الخبر سواء  
 بنحو سبب بالمعنى بضم الميم وفتح العين وكذا الياء الاو ومنتوب الى  
 المعيد تفسير مقدرة على طريق الترخيم يري من ان تراه اوسما عدا باضمار  
 من غير عمل وهو مثل يضرب لمن خبره خير من رؤيته واصله ان التذد  
 قد سمع بالمعنى والعجبة ما يبلغه منه فلما رآه استحقه وقال سمع  
 بالمعنى خير من ان تراه فقال له ان الرجال ليسوا بحجزة وغا المراتب في  
 الشا وقلبان قال بلش وان قاتل عينا فاعجب لمندرك كلامه كذا ذكر  
 السيد عبد الله في شرحه على لب الباب وهذا الاخير مقصود على السماع  
 وفي غير هذين اوهذين الموضعين الذي اريد لفظها واري بها معنى مصدرى  
 لا يكتله اى لما وقع في غير هذين اسراب لان تسمع اى غير هذين خبرا مبتدأ  
 يريه يربح قائم او تفتح الجملة خبرا للبابان بخوان يربح قائم انتم فكون  
 الجملة الواقعة خبرا للبابان رخصة المثل على الجزية او للباب كذا اى وان تفتح

قد سمع بفتح السين

خبر الارب

خبر الباب افعال الناقصة ثمه ن زيد بوجه عام والباب كذا اى وان  
 تفتح خبر الباب افعالا المقاربة نحو كاد زيد يربح او ان تفتح الجملة  
 ثانيا للباب علم عطف على خبر نحو لم يربح بوجه قائم او ان تفتح الجملة  
 ثانيا للباب علم نحو لم يربح بوجه قائم او ان تفتح الجملة مستوفى  
 اى عن الجملة العامل بسبب تصدرا ما له صدر الكلام وهو المستفاد  
 والتقى ولا لا ابتداء معنى التعليق بقد وصول العامل في النقص بمول  
 لاجل بقد واحد هذه الثلاثة على الجملة المعول بها نحو عات اذا ن زيد فان  
 قائم زيد جملة فعلية مركبة من الفعل معنى وفاعله او ان تفتح الجملة الا  
 نحو عات زيد وهو ركب تكون الجملة الواقعة في هذه المواضع وهو خبر  
 كذا وخبر باب كاد والمعقول الثاني للباب علم والثالث للباب علم والمعقول  
 والحال منصوب الى او ان تفتح الجملة جوابا لشرط جازم بعد ان ساقا الاخذ  
 على الجواب اذا كالجواب جملة اسمية او امر او نهيا او دعاء او ما ضيا حقيقيا  
 فليدعم تأني للجزء المؤذن بلجزية في هذه الاشياء تدخل عليها الفا اشعار  
 لها اذا لغنا تأني ان تباع الشيء ولا يكثر في ابتداء الكلام ولما اذ بعد الشرط  
 علم انه موبلا كلام منقطع عما قبله فاذا لا يقطع بعد الفا فنل يمكن جزئه  
 الا على اتمار شئ مانع من الجزم نحو قوله في يؤمن بربه فلا يخاف  
 ما تقديره فهو لا يخاف فيكث جملة اسمية مانعة من الجزم واذا شئون تكرر  
 فان شئكم فتكون الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم جزئية مثل وان  
 تفتح الجملة صفة مكررة نحو جازم بوجه قائم وان تفتح الجملة مستوفى  
 على يدو نحو زيد ضارب ويقط او ان تفتح الجملة مستوفى على يدو لهما اى  
 لتلك الجملة اى من الاعراب نحو زيد بوجه قائم وبسنة فاعدا وان تفتح الجملة

بدلالة واحد من اى من افراد الجملة الى لها محل من الاعراب وان تقع الجملة  
تأكيدا لثابت اى الجملة التى لها من محل من الاعراب نحو زيد ضربا وان تقع الجملة  
بيانا لها اى الجملة الثانية نحو جازد ابو عبد الله زيد عالم على رأى فيكون  
اى اعراب جملة الواقعة بيانا للجملة الثانية **احسب** اعراب المنوع اى انما  
اعراب المنوع رفعها فالجملة النابعة له موضع رفع وان كان اعراب نصبها  
في موضع نصب وان كان اعراب خبرها في موضع خبر فتنظر منه اليه الى ذكرناها  
ان يترك شيئا من الجملة ان رفوعة محلا على انها قابل لظفره في تأويل المرفوع  
فيلحق له اى لفظ القسم ارب في كل موضع وذكر ان القسم له في تأويل المرفوع  
ايضا شيئا احدهما ما يريد لفظه والثاني ما يريد بمعنى مصدرى  
من الجملة يكون في تأويل المرفوع لو كان مفعولا لاذن في موضع خبر بل  
بدل بعضا وكل مع موقوف من تحت ومعنوف عطف على خبر وجوب شرط  
جازه مع الفاء واذا وحال وتابع علم اذا وقع في التركيب جملة سواء كانت  
اسمية او فعلية او شرطية او ظرفية يكون صفة لما قبلها اذا كانا قبلها خبر  
برجل ابوه قائم او قام ابوه او ان تكرره اكرمه او ذل الدار وان كانا قبلها  
معرفة يكونان حالا نحو جازد زيد وهو قائم الى آخره كذا في التلويح والجملة التى  
استعملت النحاة بالمعترضة هى التى تفرض بين الشئين اى توسط بين اجزاء الكلام  
متعلقا به مستأنفا لفظا وهى مالا فائدة التقوية او التشديد والتخمين  
او التنبه او الاهتمام او التنزيه او المطابقة او الاستعطاء او شيئا سبب  
لامر فيه عزاية والواو الداخلة عليها تسمى واو اعتراض ليست بجائزة  
ولا عاطفة وقد يدخل عليها الفاء ايضا وتقع كما رجحنا بين الفعل وبرؤ  
وبينه وبين مفعول او بين رأ والخبر وبين الشرط والجواب بين القسم

معارف  
از بین مذهب منسبین مقتضایه اولیاء  
و ما فی ذلک عرب لیکنه مودع الایجاد  
و تنزیه کفوف و بیجاوندی است  
و هم باینکه

وجوابه والموصوف وصفاته وبين الحال وصاحبها وبين الموصولة والموصولة  
 وبين اجزاء المتعاضدين وبين الجار والمجرور وبين المنقول والمنقول  
 وبين المتخالف والمتماثل وبين المعقود وبين المنطوق والمنطوق  
 اكثر من جملة ومن جملتين ومنع به صاحب الكتاب عبارة سبع على ما ذكره  
 ابن وقار ابو علي لا يعترض باكثر من جملة والمعرضة كثيرا ما يلتبس بها  
 وتميزها عنها على ما ذكره ابن مالك في شرح التسهيل وابن هشام في  
 اللب اللبتياع قيام المفرد مقامها وجواز اقترانه وان اضربته ولن  
 والسين وسرف وكونها صالبة هذه هي الفروق اللغوية والالتفاتية  
 بينهما هوان الحالية فيد لعا لالمال ووصفه في معنى بخلاف الاعراضية  
 فان لها تعلقا بما قبلها لكن ليست بهذه المرتبة وقال الطيبي لا يعترف  
 بالبع من الحال لان فيه عموم الاحوال بخلاف وهو قيد للفعل ثم انقسم  
 على نوعين احدهما مبداء بالاصالة والثاني مسمى بالانعية والاول الى المول  
 بالاصالة رتبة قسا الاول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجرور  
 مختص بالكم والرابع بفتح مختص بالفعل اما المرفوع ستة انواع النوع  
 الاول الفاعل وانما فيه ثمانية اصال المرفوعة عند سريانة جبر الجارية الفعلية  
 انتهى اصل الجاء اكثر من ثمانية اصال في الما وهو الفعل وانما اختير للفاعل  
 الرفع والمنعولة بسبب لان الضمة تفضله والفتحة خفيفة والفعل لا يرتفع  
 به الا فاعل واحد ويستحب ستة مقاعد كالمصدر والفرق بين الحال  
 والمنعولة في فعل الرفع استثقل غراب ما قل والفتح المستحق  
 ما اكثر في مثل ضرب زيد سريانه الجمعية خلف المسجد ثمانية باله ضربا  
 شديدا وهو الفاعل ما اى سريانه حقيقة او كما ايد خلفه مثل توك

صاحب

مجبى الاقرب زيد سندية الفعل مستديرا كما ولا زما التام  
 الفعل استرا من الافعال الناقصة والافعال المقاربة المعلوم بها  
 او بمعناه اي بمعنى الفعل التام المعلوم وانما قال ذلك ليتناول فاعله  
 والصفة المبته والمصدر واسم الفعل والفعل التفضيل والنظر المستر  
 من حزب زيد وقام الزمان بمعنى يقوم الزمان وحيثما زيد اي يبدو  
 النوع الثاني نائب الفاعل وهو نائب الفاعل ما اي اسم مضاف او محال  
 استداليه الفعل التام اليه او ما بمعناه اي بمعنى الفعل التام المحال  
 لغرض من الاسترا من حزب زيد والاصل من حزب زيد حذف الفاعل  
 عمرو وقيم المفعول وهو زيد مقام الفعل فصار مفعولا بعد ان كان  
 منفصلا منه وانشع تقديمه على الفعل بعد ان كان جازا في التقديم عليه  
 الفاعل الثانيه بعد ان كان مؤنثا غير عامله من صيغة الاصلية بضم  
 وكسر ما قبل آخره او تقديره كقول الطعامة وشداخره وان عامله  
 ضم اوله وفتح ما قبل آخره تخفيفا نحو حزب زيد او تقديره نحو حزب  
 وشداخره وان كان عامله اسم فاعله جنى على صيغة اسم المفعول تخفيفا  
 نحو من حزب الزمان والاصل من حزب عمرو والزمان حذف الفاعل وحلت  
 صيغة اسم الفاعل الى صيغة اسم المفعول او تقديره نحو قتيل عمرو بمعنى  
 ولا يكونان اي الفاعل ونائبه الا اسمين او في ما ويلي اي في تاويل  
 لكونهما مستداليهما غير النسب بمعنى الا ان نائب قد يكون جارا ومجرورا  
 لعدم احالة في كونه مستداليه نحو حزب زيد على صيغة المفعول فيجب فزاده  
 في ايراد عامل النائب لانه يلزم تقدير نائب الفاعل وتلك هي الكيفية  
 حاله ولعدم مقتضى الدور عنه ولا يجوز تقديمه على الفاعل ونائبه

نائب الفاعل

قد يتجه التفسير فيجب ان يكون نائب الفاعل

على عامله لكونها اي جز من عاملها اولاته يلزم بالتقديم ليس باب  
 الفاعل بسباب المتداني المعلوم ولا حذفها معا لكون النسبة الى الفاعل  
 مأخوذة في مفهوم عاملها ولعدم وجوده في استعمال العرب وتو  
 معا يقتضي الخالية اي مقارنا حذف احد هاتين الاخرتين عن موضع  
 المضاف اليه لان المصدر وقرره حذفها معا من المعصومة فيهما  
 اي من الفاعل والنائب شيئا مدمحا مدمر وهو ما كان كناية عن مظهر  
 والثاني مظهر فامظهر اي مضمرة الذي هو الفاعل او نائبه ايضا منقسم  
 الى قسمين احدهما مستر والثاني بارز فاسترا ايضا شيئا مدمحا  
 واجب الاستدراك متعلق بواجب لا يجوز برزه اي ببرز المستر  
 ولستدراكه لا اليه اي ذلك المستر الواجب استناره اذ لم يمنع  
 مانع من الاستنار وذلك لان موضع الضمير للاختصار المستر  
 اختصر فيمكن الاستنار لا يسوغ الامراز والثاني جازا في الاستنار  
 بحيث متعلق بجاز مستداليه اي عامل ما جاز استناره ثارة  
 اي في ذلك المستر ثارة في كم ظاهرا فله ثارة وما حذف واما مصدر  
 فانه كما مر فاقاله في مصدر والمعنى يتقدر في سائر ثارة اي سائر  
 واحدة وان كان مصدر فكذا الوصف في قدر اي اسناد او احدا وسميته  
 على عادتهم في التسامح المشهور حيث يجعلون صفة المصدر مصدرا  
 والجمع تارات ونير كعنب ورجما قالوا تارات بعد ثارة بخذف التاء  
 وقولهم فعل ذلك ثارة بعد ثارة اي مرة كذا ذكره الفسطلاني  
 ولا و اي ما و ل وجب استناره في التحسين والمخاطبة فهو مذكر  
 من غير ما نرى في حزب مثال المنكح وحده ونسب مثال المنكح الغير

مستداليه

مستداليه

وتنزيب مثال المفرد المذكور اسم فعل ما من مخوزال بمعنى انزل وضمه  
 باشكون بمعنى اسكت ورم بالشكون بمعنى كفف وافتل استقبل في  
 غير مسلة الكل مخوزيا ففعل من عرو وسم الساعل والمفعول وما كانا  
 بمساء اي ما كانا بمعنى اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمنظرون  
 اذ لم يوجد شرط للمفعول اي عمل المذكور من قوله وافتل التفضل الى قوله والظرف  
 في الفاعل الظاهر مخوزيا في شارب ومفروب ولسدنا من اي مجترى  
 ناطق او هما شئ اي الى التام احسن ومنذ الدار زيد وانا قال وخوف  
 الدار زيد ولم يقل وفي الدار زيد فالتوهم المطلق على ضارب يكون ظرفا للثوب  
 لا يكون مثالا للمشتق في نشية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعها اي  
 جمع اسمي الفاعل والمفعول السالم مطلقا مذكرا كان او مؤنثا يكون تشبيها  
 شابهة في الصورة بنشية الفعل وجمعها شابهة بالجمعة كما ان نشية  
 الفعل وجمعه لا يبعد اسنادا الى الظاهر لزوم تعدد الفاعل كذا يجوز  
 اسناده بنشية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعها الى الظاهر للتشابهة  
 المذكورة وان لم يلزم تعدد الفاعل مخوزيا في اذن شارب ومفروب  
 او رجال ضاربون او مفروبون وفي عدا وخرلا كونها فعليين و  
 في ما عدا ومان او وليس ولا يكون في باب الاستثناء خيد السراي  
 حال كون واحد من عدل الى لا يكون في باب الاستثناء وانا وجب الاستناد  
 لكون المقام مقام الاضمار ووضع الضامير للاختصار ووجه الشان من الاستناد  
 مخوزيان فهو عدا زيد او ليس زيد او لا يكون زيد او الشاذ اي جائز  
 الاستناد في غائب المفرد والغاية المفردة مخوزيا في تنزيب ولا  
 تنزيب مثال الغاية المفردة همد زينا او تنزيب او تنزيب ولا تنزيب همد

مثال الاستدلال الغاية المفردة ويقال تنزيب زينا وكذا يجوز في  
 تنزيب زينا لا يلزم تعدد الفاعل في تنزيب زينا ذكر صفة الفاعل  
 الفعل اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبهة وفعل التنزيل والظرف  
 المستند وجوز طملم غير انشيه وبنوع مذكورين استثناء من قوله في  
 شبه الفعل ان الانشية اسمي الفاعل والمفعول وجمعها فاذ يجب ان  
 فيها على مثال مخوزيا في شارب ومفروب وسدنا من وهذا شئ  
 من او في ندر ويقد زينا في شارب بناديه وكذا يجوز في انا جمع باقية  
 باعتبار القواعد واجمع باق باعتبار الاشكال وقال المحققون من الادباء  
 ان فاسلة صفة اذا كانت في غير دو والمفعول جمع على قول قياس مطراد  
 فشره ان يجمع فيما لا يعقل من المذكر مجرى مجرى المؤنث فيمن يعقل وقال ابن  
 مالك في شرح الحكاية الشافعية له فاعل في فاعل صفة مذكرا لا يعقل  
 كخوطا في طواع وجبل شامخ في شواخ مطردة تنزع عليه بسببه  
 وغلط كثير من المتأخرين فحكم على مثل هذا بالثبوت فلا وجه لما قال  
 النفتان في التلويح من ان العوارض جمع عارض على اية جعل سماوات  
 قوارس فلا دونه لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه التيسر واما هوالك  
 فانه اجاب في المثال يقال هالك في الهوالك فيجوز على الاصل لانه قريب  
 في الاشكال ما لا يجيء في غيرها واما فاكسر فقد في ضرورة التنقيح  
 ومن هنا بين فشا ما قبل وشذ فوارس وحوالك ونراكسر  
 في جمع فوارس وهالك وناكسر على تاويل فرقة ذكرين كمال باشاف  
 شرح الهداية فلا يستراي فلا يستراي الضير في الفاعل الظاهر واما  
 البارز ففعل وهو ما يستقبل في اللفظ بلا احتياج الى عاملة نقل

متابع

به ويكون كالجزم منه في تنافي الافعال بفتح التاء وكسر النون جمع تنبيه  
 افعال وهو اى الباء والمضارع في نحو ضربا وضربا وضربا  
 يضربان وضربان بالتحناينة والقوقانية وضربا ولا يضربا  
 ولا تضربا بالتحناينة والقوقانية جمعها اى الافعال المذكور وهو  
 اى الضمير الباء والمضارع في الجمع المذكور او في ضربوا وضربتم وضرب  
 ضربتم او يضربون ويضربون بالتحناينة والقوقانية وجمعها  
 اى الافعال الموزنة النون وهو اى الضمير الباء والمضارع في جمعها النون  
 النون في ضرب وضربتم ويضرب ويضربون بالتحناينة والقوقانية ويضرب  
 وفي مخاطبة المفرد مذكرا كان المخاطب المفرد او مؤنثا والمعلم ومنه في  
 اماضى وهو اى الضمير الباء والمضارع في مخاطبة المفرد المذكور والمخاطبة  
 المفردة الموزنة والتكلم ومنه في اماضى التاء في ضربت بجر كالتاء اى  
 ملتبسا بالهاء في التثنية والتكلم مع غيره في اماضى ايضا اى التكلم وحده  
 في اماضى وهو اى الضمير الباء في التكلم مع الغير في اماضى تاء في ضربنا  
 وفي مخاطبة المفردة في غير اماضى وهو اى الضمير الباء في مخاطبة المفردة  
 في غير اماضى الباء في ضربين بالتحناينة وضربا لا تضرب وهذا  
 سببه لا مانع هذا الياء فيها عند المخاطبة وعلامة التانيث في  
 الاخفى انها علامة التانيث فقط والقاعل مضموع الياء المنقل  
 ستة الالف والواو والياء والتاء والتاء والتاء والتاء والتاء  
 اى المرفوع المنقلب الذى هو القاعل او نائب القاعل فظا هـ في قوله  
 واذا اسند اليه اى المظهر العامل ولم يقل الفعل ليدخل شبه الفعل  
 في افراد اى افراد العامل لكون العامل اصالا واعدد المقضى الدول

عن الاصل في ثبته اى العامل لان المظهر لا يكون الاغيا ووصلته  
 ما اى المظهر متنى او غير متنى في ضرب الزمان او الزمان وقولهم  
 اكلوا البراءة حلقه ضعيفة اعلم ان ما كان متنى او مجموعا  
 فتعريفه باللام اذا كان في اللفظ واسمى متنى او مجموعا وما اذا كان  
 في اللفظ متنى او مجموعا وفي معنى مفرد فلا يدخله الالف واللام فيض  
 ذلك في خروج المنقلب وان شرطية كان المظهر مؤنثا سقيفا وهو  
 ما بارأه ذكر من الحيوان من الادميين مفردا او متنى وانما قال مفردا او  
 متنى لانه اذا جمعا لم يجبا تانيث عامله بل يجوز تركيزه لكونه مؤنثا  
 لفظيا تاء او ياء الجماعة واستغناء عن الحاق التاء بعامله ما في بقية  
 من الاشعار تانيث القاعل مضرا وعامله جيبا تانيث تانيث  
 عامله في حال السعة ايذانا تانيث القاعل من اول الامر ان العامل  
 متفرقا والمراد من العامل اعم من ان يكون فعلا او شبهه فلا إشارة  
 الى ذلك اورد مثالين من ضرب هنداء وهنداء وزيد ضاربة جاربه  
 مثال لنصب شبه الفعل وكذا اى كما يجيب تانيث العامل اذا كان المظهر مؤنثا  
 حقيقيا من الادميين مفردا او متنى مضرا وعامله جيب تانيث عامل  
 اذا اسند الضمير لثبوت غير الجمع لمذكر مكسر لعاقلة ايذانا تانيث  
 القاعل من اول الامر ايضا وما اذا اسند الضمير للجمع المذكور المكسر لعاقلة  
 بجوز تانيث العامل لكونه مؤنثا تانيث تاء او ياء الجماعة ويجوز ان يكون  
 عامله جمعا مذكرا باعتبار الافراد لكونه من ذكور العقلاء فيكون  
 اوضايرة والتاء حلت وما قولهم فان ذرئكم نار المظن ليس  
 الفعل ههنا ما ضاير في جيب الحاق التاء بل الفعل مضارع وتقدم

فانذركم نارا تظن قد خذت احدي التائين خفيفا وفي غيرهما ارفق  
 في هذين الموضعين يجوز تأنيث عامله وتذكيره وان كان المختار التانيث  
 ان كان المظهر مؤنثا نحو المعت او طلع الثمر مثال المؤنث الغير الحقيقي  
 وانما جاز التذكير والتانيث فيه لان تأنيثه كما كان ضعيفا لكونه مؤنثا  
 غير حقيقي لم يؤثر تأنيثه بليغ فاع ان لفظ المؤنث دل على تأنيثه فلا يثبت  
 الطاق العلو بل يجوز نظر الى مجرد تأنيثه ونحو سارت او سارت له  
 مثال المؤنث الحقيقي من غير الادائين وانما جاز التذكير والتانيث فيه  
 لانه تأنيثه لما كان ضعيفا لكونه مؤنثا حقيقيا من غير الادائين لم يؤثر  
 تأنيثه بليغ فاع ان لفظ المؤنث دل على تأنيثه فلا يجب لحاق العلامة بل  
 يجوز نظر الى مجرد تأنيثه ونحو بات او جات المؤنث مثال الجمع المؤنث  
 من الادائين وقد سبق على عدم المطابقة انما ونحو بات او جات  
 القاضى بالتصديق اليوم امرأة بالرفع مثال المؤنث الحقيقي من الادائين  
 المنفصل من العامل وانما جاز التذكير والتانيث فيه فلان اذا ابتدأ  
 عن عامله ضعف قوة فاع في الموق التانيث لان المؤنث الحقيقي  
 منفولا تأنيثا في اسماء التذكير واسمى به امرأة فانه يجمع المنفصل بين  
 يجب لحاق علامة تانيث بعامله للفرق بين المذكور والمؤنث ونحو الرجال  
 جات او جات امثال الاستاذ في ضمير الجمع المذكور المذكر العاقل او جات  
 او جات الرجال امثال الاستاذ في ضمير الجمع المذكور المذكر العاقل والمؤنث  
 ما فيه اى كم كان فيه علامة التانيث افظا او لم يفظا كانت تلك العلامة  
 او تقدير اى مقدرة فيرطاهرة في اللفظ كدار ودار وجميع غيرهما من  
 المؤنث النماذج وهي التانيث حقيقة التام الموقوف عليها ما كان من

براهمه كذا اوله كذا

اسم التانيث العامل في اللفظ المذكور  
 هو لا امثال المنفصلين بها في اللفظ  
 المذكور

من نائب الفاعل وهو تولى عليها اى حال كونها حاء مؤنثا وشمس  
 مثال التانيث فاقان التانيث مقدرة بدليل ظهور التانيث في نفسها  
 وهو شمس لان التانيث يبرز الشيء الى اصله والالف المقصورة  
 نحو حبل ودعوى والالف المدودة نحو حمراء وهذا التعريف جاز  
 في ثمة او عشرة فان ذكره اى الثلاثة الى العشرة بالتاء وذلك اذا كان  
 غير المميز المذكور اما اذا كان غير مذكور فيجب فيها الالف المدودة  
 وذكرها النودى في شرح صحيح سلم في حديث من صام رمثا ثم اتبعه  
 ستاس شوال كما انما صاه الدهر كله والصوم انما يتحقق في الايام  
 لاني اليا في التانيث باعتبار الابدان ولكن لما لم يذكر المدودة وظهر  
 ذكر مؤنثا والمعنى فيه هو النظر الى لفظ الاعداد وهو مؤنثا كذا في النهاية  
 في فصل المياه ومثله اى مؤنث الثلاثة الى العشرة في هذا قوله  
 رجال مثال المذكور لانه العدد يتبع مفرد المدودة ولا اللفظ المدودة  
 كان في لفظ الجمع علامة التانيث كاربعة حاشا في جمع حاشا ولم يذكروا  
 سورة مثال مؤنث لان مفرد هنا سورة ومفرد هنا امرأة وهي مؤنث  
 وكذا التاء والنون جمع امرأة من غير لفظها وانما اعطيتا في  
 ثلثة الى العشرة لمذكر اعتبار التانيث الجماعة الحاصل بل ذكر في  
 لمؤنث فرقا بينهما ولم يفسر الا يكون المذكور سبق وذكر  
 ثلثة في سورة مع التانيث التانيث في الالف المدودة فقط  
 نحو ثلثة عشرة رجلا وفي الالف المدودة في الالف المدودة في ثلثة  
 ثلثة عشرة امرأة ابقا للجزء الاول بحاله قبل التركيب وسبق  
 الثاني للجزء الثاني في المذكور وانما في مؤنث كراهة اجتماع

سبب التانيث

وبعد في قوله حاشا في جمع حاشا  
 سبب تانيثها في جمعها

في التثنية

في التثنية

في التثنية

وكان ما قبل الفتح ما كان في الحركة آخره  
ان يجرى بين وتقال كقولهم كذا ما  
من كتابين

من جنس واحد فيما هو كالجملة الواحدة والتأنيث الحقيقي ما يزار  
في التأنيث الحقيقي ما كان في مقابل ذكر من جنس حيوان مصدر  
حيث سمي به في الحيوان اصله حيثما يبين ثلث الثانية واذا  
لعدم النظر وقياسه حايان تحرك الاو في انفتاح ما قبلها لكن  
ابقوا تحركا لبطا بوقد لوله في التحريك ولان بناء فعلا من متوج  
للتحرك والاضطراب اللازم للحياة كالجولان وفي الموان حملوا اليقين  
فلذلك لم يدغموا في الحيوان ولا نتم لواد غموا فيه لا تيسر بنية سمي  
سرة تأنيث امرأ على زنة ذريرج وهو من الغرائب لان عين فعله  
تابع لانه في الحركات الثلاث دائما اصلها امر على وزن فليس مرة  
وهما لغة اخرى سكن اولهما ثم زيدت فيه همزة الوصل وان كانا على  
احرف لان لهما همزة ولا جمع لهما من لفظها وانما هما التخييف فيقال  
مر و مرة في البحر يابن وابنة وثاق في مقابلة بمل في التثنية  
بلا و اي يلبس بحالفة التأنيث الحقيقي تأنيث اللفظ ما ليس بآلة  
ذكر من الحيوان فان تأنيثه مسبب الى اللفظ فقط لوجود علامة التأنيث  
في حقيقة او حكما بلا تأنيث حقيقي في معناه نحو زنة مثال للتأنيث  
اللفظي في مثال للتأنيث التقديري والجمع المذكر ما اجمع فيه  
بمعنى مذكور من حيث ذاته واموره المضافة فيه كما هو المتبادر فلا  
ينقص من السلامة لتغير بناء واحد بل هو في الحروف الخارجية الزائدة  
به وايضا المتبادر من التغير تغير فيه يكون لخصوص الجملة فلا ينقص من  
السلامة بمثل مصطفون فان تغير الواحد فيه بحذف الالف بعد صو  
الجمعية نحو رجال وجمع المذكر السالم بالرفع صفة جمع ما اجمع في آخر

مفرد و ومنه ما في ما في مسألة الرفع والحق ان مفرده بأمثلة  
ما قبلها في حالة النصب والجر قوله مكسورة ما قبلها احتراز عن التثنية  
فان ما قبلها مفتوح فيها وتون مفتوحة عوضا عن الحركة التي في المفرد  
او التثنية على سبيل من الدول لتعاد خفة الفتح بنقل الراء في  
في مسألة الرفع او بنقل الياء والكسر في حالتي النصب والجر غير ان  
فان تون خذفت فيهما اي في الاضافة نحو مسارة في حالة الرفع و  
سلمين في حالتي النصب والجر وجميع المذكرات السالم ما لم يأت آخر مفرد  
ان وتاء نحو مسارة والتثنية ما لم يأت آخر مفرد ان في حالة الرفع  
ويا في حالتي النصب والجر ما قبلها البتة من صيغة الجمع ولم  
ينفكس الا في كثرة التثنية وخفة الفتح وتون عوضا عن الحركة او  
التثنية كما في الجمع المذكور السالم مكسورة بالرفع صفة التثنية او بالنصب  
على الثانية منها لا يتوالى فتحات في صورة الرفع وهي فتحة ما قبل الالف  
التي هي في حكم الفتحين وفتح التثنية في غير الانثاء وفيها هو في الاضافة  
تثنية التثنية في حالة الرفع ومسلمين في حالتي النصب والجر  
ابفتح الهم الاملية وطلوع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه يكون متبوع  
بمذكر السالم بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم لا يكون مؤنثا لعلية جنس  
التذكير لا اختصا بذكور العقلاء والبقا صيغة مفردة فيجب تذكيرها  
فقول جبال مسلمون او رجل قاعد ناصر هو فاذا اسند العامل خبره  
اي ضمير جمع المذكر السالم يجب كونه اي كون الضمير معا مذكر باعتبار الاول  
هو المسلمون جبال او يبيون او يبارون وما جمع المذكر السالم لعلها قل اذا  
اسند العامل خبره اي الى ضمير جمع المذكر السالم لعلها قل يبيون

سره مؤنث بتاويل الجماعة او جمعا مذكرا باعتبار الافراد من الرجال  
 جات او جات او جانية او جاون وغيرهما اي جمعي المذكر السالم وجمع المذكر  
 مكثر العاقل من الجموع في السند في ضمير اى الضمير للجموع التي هي غير الجمع المذكر  
 السالم وجمع المذكر المكثر العاقل يجب كون عاملها مفرد مؤنثا بتاويل الجماعة  
 او جمعا مؤنثا بالاعتبار الافراد فان قيل ان اعتبار الجميع كالمكثر الغير  
 العاقل مذكرك فيكون مذكرا على عامل ضمير وجمعا مؤنثا باعتبار الافراد فليست  
 تكونها مؤنثا باعتبار انها تانيية وتختلف لاجل افراد جمعيها كالمكثر العاقل  
 قال الله تعالى خلق لكم ما في الارض جميعا كما ان المونث كذلك خلقه مسلمات  
 جات وحيث وجانية وجانيات ولا تبادلتا او قسمن او قسمن او قسمن  
 او منطوقات والتاسع المرفوع الثالث من المرفوعات السبعة التي هي مذكورة  
 بالاصالة ابتداء وها هي ابتداء النوع الاول لانه وانما له اي بالاسم  
 المسند اليه لانه صفة بعد صفة من عوامل المنظمة والمراد بالعامل المنطوق  
 ما يكون مؤنثا في المعنى في الخارج عنه بحسب ما درم في زيارته مثال التبت  
 الذي يكون اسما حقيقته وحقا في نفسه مثال ابتداء الذي يكون اسما نائيا ويدا  
 وانما الترميز تقدم متى على ان المفتوحة على اسمها وخبرها لانهم اخبروه  
 كما عرفت لدخول ان عليها اخوان زيد اسفلتوا حق وهذا ليس بجائزا لا منشاء  
 اجتماع الحرفين الذين يكونان بمعنى واحد ولا جلا ان ان مفتوحة لا يقيد  
 بل يجعل حمل التي دخل عليها بمنزلة المفرد واللفظ لا يوجب مصدر واسم  
 وصفه مشبهة فعلى الاول يطلق على الوجود في الايشا مطمقا وعلى الوجود  
 الدائم وعلى مطابق حكمه وما يشتهر على الحكم الواقع في سابقه الواقع له  
 وعلى التاويل الثاني يطلق على الواجب بوجه لانه وعلى وجهه برهنا في حكمه

في التبت

في التبت

مطابق

المطابق لمواقع وعلى الاقوال والعقائد والادب والمذاهب باعتبار اشتمالها  
 على الحكم المذكور ومقابلته في الوجهين الآخرين الباطل وعلى الوجه الاول  
 البطلان متعال القاضى الحق الثابت الذي لا يسوغ انكاره نعم لا يشترط  
 الثابتة والادخال الصائبة والاقوال الصادقة وقال الطبري  
 يستعمل بمعنى الواجب للضرورة والجديد والقديم والملك والاصل ولا يترك  
 اي لابتداء من خبر ليقيد والنوع الثاني من المبتدأ الصفة والمراد من الصفة  
 هنا هو اللفظ الدال على ما لوحظ منها صفة من الصفات فيتم الاشم الفاعل  
 والمفعول والصفة المنسوبة والمنسوب نحو قرشي اخوك والمسفر  
 نحو سدر الزمان سوقة صفة الصفة بعد كلمة المستفاد كاللفظ  
 وهل دلتى كما دلت على كونه نفاة لظاهرة المراد من الظاهر ان  
 ظاهرة حقيقيا او ما يجري مجراه وهو الضمير المنفصل لا يخرج عنه  
 مخوفه تعالى راغبنا من التفتي في اقامه الزمان مثال لما كان بعد الاستفهام  
 وما دام الزمان مثال لما كان بعد التفتي ولا يشترط لانه مبتدأ مذكور بمعنى  
 اسم الذي كان نوعا نائيا من المبتدأ وهو الصفة الواقعة بعد كلمة استفهام  
 او التفتي رافعة لظاهرة كونه راجع الى ما استاد اسم الاشارة بمعنى القول  
 اذا التقدير في الاول يقوم الزمان وفي الثاني ما يقوم الزمان بل  
 فاعلم ان فاعل ذلك المبتدأ سادس هذه اي مسد الخبر ولا يمكن ان يجعل  
 الدخلة خبرا مقدما وما بعدها مبتدأ مسوخر الدم المطابق اعلم ان المبتدأ  
 على لسانه اسماء في اللفظ والمعنى كذا ذكره انصر فعل في اللفظ فيسمى  
 كقولهم سوهم انهم لم تنذرهم لا يؤمنون بمعنى سوهم  
 لا تنذرهم في اللفظ وفعل في الحقيقة نحو اقام غلامك فداؤك في قوله

سادس خبر لا ينزل قام غلامك كذا في الصباح ولا يجوز تعدد  
 مبتدأ وخبر واحدة لا متاع قيام عرض واحد وحالة واحدة في محليين  
 أو الأصل في المبتدأ تشبيهه أي تقديم مبتدأ والخبر لفظا تقدم الذات على  
 حاله وشعره أي شرط المبتدأ أن يكون مرفوعة لكونه محكوما بمالية نكرة  
 مخصصة ليحصل الفائدة بتوهمه تعالى بعد مؤمن خير من مشرك فإن  
 العبد متساو للمؤمن والكافر وحيد وصف بالأمين تخصيها للصفة في خبر  
 وخبر خبره ويجوز حذف أي حذف المبتدأ عند قيام قرينة لفظية أو عقلية  
 بخبره في جوابين لقائم أي القائم زيد والرابع أي المرفوع الرابع من المرفوعات  
 السبعة خبر لمبتدأ هو أي الخبر المجرى عن المفعول المفضية المرفوعة في المعنى  
 المستند خبر مقدم أي ما يقع به الاستناد غير الفعل ومعناه أي بمعنى  
 والمراد من معنى الفعل هنا ما دل على نسبة التأني والصفة الدافعة بطلان  
 الاستفهام أو التثنية والصفة المرفوعة باللام واحترز بقوله ومعناه عن القسم  
 من المبتدأ شوقاً في زيد قائم ويجوز تعدد أي تعدد الخبر بغير ما حذف  
 والخبر عن غير متعدد فيكون اثنين فصاعداً يجوز اجتماع الأعراس في خبر  
 المتنافضة في عمل واحد تخفيفاً أو تأويلاً وذلك التقيد بما يجزى اللفظ  
 والمعنى جميعاً ثم زيد قائم قاعد واما ما يجزى اللفظ فقط فخر هذا جملته  
 قائماً في الحقيقة خبر واحد أي مؤخر يكون جملة آية وبإله تعالى فلا يبد  
 في الجملة الواقعة خبر عن المبتدأ من عائد للربط إلى المبتدأ أن لا يكون تلك الجملة  
 خبراً عن خبر الشافعي لا يحتاج إلى الضمير للربط المعنوي بينهما لكون الجملة  
 عبارة عنه فالخبر هناك ينزل المفرد نحو قل هو الله أحد ثم زيد بوجه قائم  
 وقام به وذلك العائد ما ضمير كما في المثالين المذكورين وغيرهما

مما ثبت  
 خبر مبتدأ فاما خبر من المبتدأ فيجب الفائدة  
 كنه

لا

في ثم الرجل زيد على قول من قال ان زيد مبتدأ والخبر خبره فانه ليس في الجملة  
 هناك ضمير كمن اللام في الرجل للجنس كما قيل والجنس يشمل على كل فرد  
 فكان الرجل متعمداً على زيد وغيره في خبره فاشتماله مجرى الذكر المقتضى  
 كذا في شرح لب الباب ووضع المظهر موضع المصغر نحو لما قدمنا  
 ويجوز حذف أي حذف العائد إذا كان ضمير اللفظ القرينة أي عند خبرها  
 نحو لزيد والكربنتين أي منه بقرينة ان بايع البر لا يستمر في أصل  
 أي أصل الخبر ان يكون نكرة ليقتيد وقد يكون مرفوعة ان حصل الفائدة نحو  
 قولنا الله معنا ومحمد نبينا ويجوز حذف أي حذف خبر عند قرينة نحو  
 زيلين قال ان زيد قائم أم عمرو فحذف الخبر هنا بقرينة السؤال المحقق وجب  
 حذف الخبر نحو لولا زيد لهلك عمرو أي لولا زيد موجود لهلك عمرو ولا  
 لان مبتدأ بعد ما وجب حذف في خبره للدلالة على معنى الشرط  
 بحق ما كان بقدر الاستغناء عما زيد فلفظ الحق لا الغيرة الشر كقول  
 أي الشرا ما القتل لا قتال ليدكم فلو أمما القتل مرفوع بانه مبتدأ  
 ولا تنفي الخبر وسر قال مبنى على الفتح والظرف المضاف إلى ضمير المخاطب  
 والجملة الالهية اعني لا قتال ليدكم مرفوعة المحل لكونه خبراً مبتدأ أو انما  
 استول على الضرورة كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم  
 اكفرتم وبقولهم اكفرتم وان كان المبتدأ اسما موصولاً بضمير أو خبر  
 أو موصولاً بـ أي ان كان اسما موصولاً بـ موصوفاً بفعل أو ظرفاً أو زماناً بشرط  
 ان يكون صلة فعل أو ظرفاً مؤلواً بالفعل ليحصل التشابه لفظاً فليذكر  
 مشابهة الشرط ان ينزل لا يكون إلا فعلاً وفي حكم ان يكون موصولاً بـ موصوفاً  
 أو نكرة موصوفة بأحد أي بالفعل والظرف أو مضافاً إليها أي في النكرة

مما ثبت  
 خبر مبتدأ فاما خبر من المبتدأ فيجب الفائدة  
 كنه

الموصوفة بأحدها فنظير مضافا في نكرة موصوفة بنزاد وغير موصوفة  
اصلا جازد من قول الفاء في خبره لنقصه بنزاد معنى الزيادة ليدل الفاء عليه كذا  
او كما جازد من قول الفاء في خبره بنزاد في الواضع مذكورة جازد من قول الفاء  
في خبره زاد دخل على اي على ابتداء المذكور ان يكون الهمزة وان يفتحها  
ويكون بنزاد في النون في الثالث ان هذه الثالثة لا تخرج الكلمة من خبرية  
الى الاشارة بخلاف سائر نواسخ ابتداء اي باقيةا والفاعل الرخلة  
على ابتداء واخير شئ نواسخ وهو ثلثة ان واخوانها وكان واخوانها  
وعلى واخوانها قال امير القاضل ابن كمال باشا في حواشي على  
الهداية السار بمعنى الباقي يقال سائر النواسخ لباقيهم ومنه استند  
وحقيقة الشراب وغيره ومن قال انه بمعنى الجميع استماله بمعنى الباقي  
غلط فقط غلط في كل من مقام كلام لان استعماله في معنى الجميع معتد  
من غلط العامة وشابهم من الخاصة نصبه عليه الشيخ نقي الدين  
وغلط في قوله واستماله في معنى الباقي غلط لما قال ابو منصور الاخرى  
في التهذيب ان اصل اللغة اتفقوا على ان معنى السائر الباقي انتهى كلامه  
اقول وبالله التوفيق وبالله ازمة التحقيق ان لفظ سائرا ما  
مشتق من السور المهموز بمعنى البقية كما قال علوذا الرخشي  
وقائق فعلى هذا يكون معناه الباقي وعليه غالب ارباب اللغة وانشق  
من سار بفتح السين المعنى لغناه الجمع وعليه الجوهرى والامام ابو  
الحريز وطائفة من الشرح المشتهرين بكلماتهم فعلى هذا ان  
يدعى معناه الباقي فيلطف خلافا معناه فيه ويفلطف من يدعى ان معناه  
الجميع من يدعى خلافا معناه فيه فيمكن ان يكون النزاع بينهم لفظيا لا حقيقيا

والله تعالى اعلم بحقيقة الحال والمال ثم قال القاضل مرسوم وانكر ابو  
على الفارسي ان يكون سائر من السور بمعنى البقية لانها تفخى ما قبل  
والسائر الاكثر وقال ابن ولاد وسائر يوافق بقيقه في نحو اخذت  
من المال بعضه وترك سائرا لان المبرور في منزلة البقية وبما فيها  
من حيث ان السائر اكثر والبقية لما قبل ولهذا نقول اخذت من الكتاب  
ورقة وترك سائر ولا نقول تركت بقيقه انتهى فاقول وبزيد  
ذلك لقوله عليه السلام لفيالون حين سلم ومنه عشر عشرة احترازا  
بعامتهم وفارق سائر من اي من كان فوق الرابع ثم قال ونقول ان  
الصحيح السار بمعنى الباقي قل او اكثر قول لا تا هذله على كلامه  
لانه استعمل لاكثر والبقية لا قل كما قال ابو على الفارسي حروفا  
ذلك السار محوليت ولعل وان ولا وساو فعلا نحو علم وقا واخوانها  
خولني يا بني وفي الدار فله درهم مثال الموصول بفعل او ظرف قوله  
تعالى قل ان لميت الذي تفرق منه فانه ملاقىكم مثال الموصوف  
باسم الموصول ونحو رجل يا بني وفي الدار فله درهم مثال النكرة  
الموصوفة بفعل او ظرف وغلام رجل يا بني وفي الدار فله درهم مثال  
المضاف الى النكرة وهو رجل عام فله درهم مثال المضاف الى النكرة  
غير موصوفة وفي غير هذا لا يجوز دخول الفاء في غير الموضع المذكورة  
لاقدام معنى الشرط والخامس في الرفع الخامس من الرفع عا  
السمعة التي هي مملوكة بالاصالة باب تأوكه اي حكم اسم باب كان  
حكم اسم الفاعل والسادس من تلك الرفع تأوكه خبر باب عين و مره  
اي حكم باب تأوكه خبر المشدك لا يجوز تقديمه اي تقديم خبر باب

اسم ان  
مستلزم

ان على اسم لا يشاخص الافعال في العمل من كواجب في حيز مرتبة الفاعل  
 من مرتبة الاصل لان يكون ظرفا خبريا بان ظرفا استثناء من قوله  
 لا يجوز فان يجوز تقديمه على الاسم لتنزله منزلة الاسم لما بين الطرفين <sup>الظرف</sup>  
 من متدة الاتصال في الالفاظ في الزاد جارا وفي التنزيل ان الينا  
 يا ايم ثم ان ذلك اسما به وذكر في شرح الباب ان الرض من تقديم المفعول  
 في خبر بانه ايقاع الخالف بين مفعول الفعل ومحققه وهي انما تحقق  
 في غير الطرف بتأخير المفعول اما في الطرف فيتحقق هو بدون تأخير <sup>الظرف</sup>  
 المستقر يمكن ان يرتفع على الفاعلية حتى يقال شبه صورة في الزاد زيدا  
 صورة ضرب زيد عراقيه بالمستقرة المستقرة تقع مرفوعة على الفاعلية اذا  
 كان المفعول ما لم يسم فاعله فانه فاعل عند بعضهم نحو ضرب في الزاد على صيغة  
 الجرح ونحو المستقرة لما تعلق بالحذوف يكون منصوبا فلا يقع فاعلا  
 بحال و <sup>سابع</sup> من المرفوعات السبعة خبر لا الكائنة <sup>لنفي</sup> لنفي <sup>لنفي</sup> لنفي  
 او معنى لا رجل قائم <sup>لنفي</sup> لنفي القيام عن الرجل <sup>لنفي</sup> لنفي نفسه <sup>لنفي</sup> لنفي  
 حكم <sup>لنفي</sup> لنفي الجبر ايضا حكم خبر المبتدأ في وجوه الاستعمال لكن لا يجوز  
 ولو ظرفا نحو لا غلوم جل عندنا وكثر حذف خبرها اذا كانا خبر عامما  
 كالموجود والحاصل دلالة النفي عليه نحو لا اله الا الله اي لا اله موجود  
 الا الله وينتهي لا يشبهونه اصلا والثامون ما ولا المشبهتين  
 ليس في معنى النفي الدخول على المبتدأ والخبر وحكمه اي حكم ام ما ولا النفي  
 ليس حكم المبتدأ في الاستعمال <sup>سابع</sup> من المرفوعات السبعة النفي مرفوعة  
 بالاسالة المضارع الخالي عن حرفي النواصب نحو اذ نحو ضرب ولما فتح  
 عن بيتا المرفوع بالاصالة شرح تفصيل النصب بالاصالة فقال وما <sup>استعمل</sup>

على النصب

فثلثة عشر الاول منها مفعول مطلق وهو اسم ما اي اسم معنى فعل  
 فاعل عامل او قام بفعل عامل بحيث يقع اسناده اليه سواء كان الفاعل  
 مؤثرا فيه موحدا اياه او لا فلا يريد مثل مات زيد مونا وجسم حشا  
 وشرف شرفا وانما زيد لفظ الاسم ليصح الحمل لانه مام بالفاعل <sup>المعنى</sup>  
 والمفعول المطلق من اقوال المفسر ويدخل فيه امصادر كلها مذكورة  
 صفة للعامل خرج به المصاد والتي لم يذكر فعلها حقيقا او حكما <sup>الغنى</sup>  
 واقع على زيد انفس نحو ضربته ضربا وتذيرا نحو ضرب الرقاب <sup>بمعناه</sup>  
 اي بمعنى العامل حال من فاعل فعله او من مفعول او صفة بعد صفة <sup>للعامل</sup>  
 والضمير راجع الى اسم في قوله اسم ما اي مشتمل على معنى ذلك الاسم <sup>الاسم</sup>  
 الكل على الجز وذكرك ذلك الاسم <sup>الاسم</sup> المشتمل العامل عليه فخرج به مثلنا ويدا  
 في قوله ضربته تاديبا ولا ينقص التعريف نحو كرهت كراهتي  
 ان ذكر كونه دالا على معنى الفعل فم مفعول مطلق وان ذكر لاقتضاء  
 معنى كرهت التعدي اليه فهو مفعول به نحو ضربته ضربا <sup>للفعل</sup>  
 المطلق الذي لا يكثر في ظهور زيادة على مفهومه العامل ويسمى هذا  
 المطلق تاكيدا وخبره بكر الضاد مثال للمفعول المطلق الذي دل على  
 عدمه ويسمى هذا المفعول معدا او قد يكون المفعول المطلق بغير لفظه  
 اي بغير اللفظ عامل اما بحال <sup>سابع</sup> من المرفوعات السبعة قدوت بلوسا فذهب  
 اليه بلوسا منصوب بفعل من لفظه دل عليه فقد كانه قال قدت بلوسا  
 جلوسا ومنه خبر غير ان العامل فيه قد لا في مناه واما <sup>سابع</sup>  
 الباب نحو انت الله نباتا وقديت فعله اي المفعول المطلق <sup>بمعناه</sup>  
 قرنت نحو ايضا اي قن ايضا ويجوز تقديمه اي تقديم المفعول <sup>المطلق</sup>

المفعول المطلق ما سمى يكون غير متعدي  
 وجار

سلب مولى  
حقيقه كمال الله القيت او محاراة  
ثبت الربح القدر يجمع ثمنه عن قبل  
ما ضرب زيد بغيره ليدل على ان المفعول في

المفعول  
اي ان ماله لكونه له لولا العامل ولا يلزمه اطلاق العامل اي ذكره وتركه بالنسبة  
الى العامل شيئا بخلاف سائر افعال فان حذف لفرض وان كان  
الثاني المفعول به وهو في اللغة الذي اوقع به الاصطلاح اكم ما وقع عليه  
اي تعلق به فعل الفاعل اي فعل اعتبار سنده الى الفاعل حقيقة خبر  
زيد او حكما نحو عطاء زيد رجلا بصيغة المجرور هو اي مفعول به  
منقسم في قسمين احدهما عام باللازم والمتعدي هو العام بالان  
الجاء والثاني خاص بالمتعدي وقد مر اي الازمة والمتعدي في ثانيا الفعل  
فيه زائدة اي تقديم المفعول به على عامله نحو زيد ضربت وانما يجوز  
تقديم المفعول به على العامل وانما تقديم الفاعل على لان اعراب الفاعل  
الرفع ولو قدم عليه الفعل لاسيما بالبناء وهذا اللبس ما مورق  
لكون اعراب النصب الجايز لا اعراب البناء ويجوز حذف اي المفعول به فان  
اي سواء وجد القرينة نحو هذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه الله اولا  
مخوفون يعطون ويمنع يعنى ان يفعل الاعطاء المنع ويجوز حذف  
اي العامل فيه ابقاء قرينة نحو زيد الم قال من ضرب اي ضرب زيد اي  
اضرب لقرينة السؤال المحقق وهو ضرب واي المفعول به ان  
الثلاثة عشر المفعول به وهو في اللغة الذي اوقع الفعل فيه وفي الاصطلاح  
اكم ما تعلق به على صيغة المفعول مضمون عامله اي العامل المفعول فيه  
من زمان او مكانا شيئا لما الموصو وشرط نصبه اي نصب المفعول في النطق  
تقدير حرف في لانه لو كان مفعولا لكان مجرورا وقد مر شرط تقديم اي  
تقدير لفظ في في ثانيا حرف الجر ويجوز تقديمه اي المفعول فيه على عامله  
لكونه مفعولا ضيقا ولو وصلي كان عاملا معنى فعل ويجوز حذف

المفعول فيه

اي المفعول

اي المفعول فيه مطلقا اي سواء وجد القرينة وم لا يتعد ويجوز حذف  
عامل القرينة اي عند وجود القرينة وانما سلب الربح من المنسوبات  
لانه مفعول به وهو في اللغة الذي اوقع الفعل لاجله وفي الاصطلاح  
ما فعل على صيغة المفعول لاجله اي المفعول مفعول له والتحصيل مضمون  
نائب الفاعل عامله والمراد بضمون العامل مصدره مضاف الى الفاعل والمفعول  
ويقال له المفعول له لاجله وشرط نصبه اي المفعول له لفظا تقديره  
اللام لان لو كان مفعولا لم يكن منصوبا وم يكن صلة ان لم يقدر ابدأ  
قد مر شرط تقديم اي اللام في ثانيا حرف الجر فاعلم ان شرط نصب المفعول له  
ثلاثة الاول ان يكون فعلا لفاعل الفعل المفعول والثاني ان يكون مصدرا والثالث  
ان يكون مقارنا لمفعول المفعول الخارج وان لم يوجد هذه الشروط يكون مجرورا  
باللام على ان المفعول له او المفعول به غير متعبرج على الخا او المذكور في  
ثانيا حرف الجر نحو جئت اكرامك الايدى لفقدان الشرط الاول فان المجيء  
فعل متكلم والاكرام فعل مخاطب ونحو جئت لثمن لفقدان الشرط  
الثاني فان الثمن ليس بمصدر ومثله ضربت اليوم لخاصيتك زيد  
امس لفقدان الشرط الثالث ويجوز تقديمه اي تقديم المفعول له على عامله  
ويجوز تركه اي لان ياتي به افظا ولا تقدير ومن ثمة عبر انصر بالترك  
يجوز حذف عامله اي عامل المفعول له اي عند وجود القرينة الثالثة  
عليه والمنسوبات المفعول معه الالف واللام موصوفين ان ذكر  
مفعول فعل في صيغة اسم صلاته وقوله مرفوع تقديره على ان نائب الفاعل  
لفعله مفعول الضمير مجرور وانما يكون مضافا اليه لرجوع الى الموصو وانما  
كان اعراب مع حنا تقدير الوجود مارب على في حرة وهو النصب بارة النصب

مطلوب المفعول به  
وهو كونه عاملا من غير ان يفتقر

مثال في فعل مع  
المفعول به هو الاسم الذي عمل به الفعل  
وشرطه ان يكون مفعولا وما يعمه  
في الاوصاف وما يعمه في  
فيا به اسطة الموصو

وذلك من حيث جريه على ما هو عليه في اكثر الاموال كذا في شرح الكافية  
 في شرح مختصر الكافية ان ناسب الفاعل في المفعول معه ضمير مستتر فيه راجع الى  
 مصدره فلي هذا كذا معناه الذي وقع الفعل بمصاحبه او بان يكون الفاعل  
 مصاحبا في صدور الفعل عنه والمفعول مصاحبا له في وقوع الفعل عليه  
 وهو في المفعول معه كذا كذا بعد الواو متعلق بمذكور كذا كذا بعد الواو  
 التي بمعنى مع لمصاحبه مفعول فاعل صفة فعل اي كذا فاعل عامل مصاحبا  
 له في صدور الفعل عنه او مفعول مصاحبا له في وقوع الفعل عليه كذا كذا  
 زيدا رعم مخجبت وزيدا معناه جئت مصاحبا لزيد في الجئي انهم كما اتوا  
 الواو مع وكذا الواو حرفا لا يتصور فيه الاعراب اعربوا ما بعدها المرب  
 مع وكان اعلم ان المنصوب بعد الواو قد يجوز العطف على ما قبلها كما في مثل  
 جاء الابرار في الجنة قد لا يجوز كما في استوى الماء والخشب والماء جازان  
 الواو ان جعلت عاطفة فالرفع وان جعلت للمية فالنصب ولا يجوز في  
 اي تقديم المفعول معه على عامله ولا يجوز تقديمه على المفعول المصاحبه  
 لا يجوز تقديمه اي تقديمه وانما عمل فيه الاوزم لتقدمته بالواو فيعدي  
 اليه كما يفدي بالهزة وغيرها الا ان الواو لا يعمل ككونها في الاصل من  
 العطف واما تقديمه في اياه من عداد العوامل فليس بسد بد علم  
 ان الاصل في ترتيب المقاميل تقديم المفعول المطلق لدلالة على جزم معنى الفعل  
 مع المفعول بالواو اسطة حرف في الحاجة الفعل اليه بعد الفاعل ثم الذي  
 بالواسطة ثم المفعول فيه الزمان لدلالة على جزم متوخر عن الحدث ثم المكان  
 لان حرفا مكانا ثم المفعول له ثم المفعول معه لان عمله الشر مقدم على  
 مجاوزه ولما رتبوا المصريح كذا قال التفنانا في وقال القلوب الفان

تقديم المفعول به على المفعول المطلق الى واختيار السكاكي ناخير مفعول  
 المطلق من الرقيم ثم المقاميل في المشبه رتبة وزاد السير في مفعول  
 سادسا سماء مفعولا منه في قوله تعالى واختار موسى قومه ورز  
 عليه بان لوصح ذلك ليصح ان يقال مفعولا عليه واليه بلا الفاعل  
 عشر واسقط التمايز المفعول معه والمفعول له وجعل الاول مفعولا به  
 والثاني مصدره اذا لم يوضع من المفعول وفيه وله يكون خبرا اذا لم يكن  
 خبرا خبرا غير خبره اذا كان به والمفعول المطلق لا يكون خبرا والمفعول معه  
 لا يكون الا خبره قال الحاج بابا بطلو المفعول به غير الجرم على طريقه وهو  
 فرفد مفعول به غير الجرم البتة في الاصطلاح ثم خبر في وفيه و  
 يعود الى الالف واللام كونه بمعنى الذي على الاحتمال والسادس في مفعول  
 السادس قال لما فرغ من تحقيق المقاميل ثمة شرع في بيان الحقائق واما  
 الحق الخال بالمفعول لا نفاضل بين المعلوم بدونها كما ان المفعول كذا  
 ولها شبه خاتمة بالمفعول فيه انها في معناه ان معنى ضربت راكبا ضربت  
 في حال ركوبه علم ان الحال مشتق من حال الشيء اذا تغير وتحوّل وانما تمت  
 الحال حال عدم شئونها على حال الفعل لا يمكن وجوده الا في حالة  
 كل فعل ولا يلحقها فيعدي لا فعال كذا ايها كما يفدي ان يفرد في مصادر  
 لدونها عليها في الحال اي بين هيئة الفاعل في حال وقوع الفعل  
 تقول جاء زيدا راكبا فاكرب هيئة الفاعل الذي هو زيد في حال وقوع  
 منه الذي هو جازي او لمفعول به من حيث هو فاعل ومفعول به كما هو الظاهر  
 فذكر الهيئة خرج ما بيني لئلا كانت كالتبنيروا ايضا فترما الى الفاعل  
 المفعول خرج ما بيني غير فاعل والمفعول كصف مستبوت خور زيدا

انقول وبقيد الجنية يخرج صفة الفاعل والمفعول فانها تدل على صفة الفاعل  
 او المفعول مطلقا من حيث هو فاعل او مفعول به وهذا التردد على سبيل  
 منع الخلو لا الجمع ولا يخرج منه ضرب زيد عمر راكبين لفظا اي سواء كانا الفاعل  
 او المفعول الذي وقع ذى الحال لفظا او لفظيا بان يكون فاعلية الفاعل او مفعولية  
 المفعول باعتبار لفظ الكلام ومنطوقه والمراد بالمنطوق المعنى الذي قصد  
 المتكلم الاخبار به ومعنى اي مفعول بان يكون فاعلية الفاعل او مفعولية المفعول باعتبار  
 معنى مفهوم الكلام والمراد بالمفهوم المعنى الذي يفهم من الكلام ولكن قصد  
 المتكلم الاخبار به والمراد بالفاعل والمفعول هنا ان يكون حقيقة او كما  
 فيدخل فيه الحال عن المفعول معه كونه فاعلا في المعنى اذا كان المصاحب فاعلا  
 وكونه مفعولا في المعنى اذا كان المصاحب مفعولا وكذا الحال عن المفعول المطلق  
 يدخل فيه كونه المفعول مطلقا مفعولا به في المعنى مثل ضربت الضرب بشدة  
 فانه بمعنى احدث الضرب بشدة وكذا يدخل فيه الحال عن المضاف اليه لانه  
 فاعل في المعنى اذا كان المضاف فاعلا وخرج حذفه وقيام المضاف اليه مقامه  
 او مفعوله اذا كانت المضاف مفعولا وصح حذفه وقيام المضاف اليه مقامه  
 خروجه تعالى بل تتبع ابراهيم خيفا وقوله تعالى اني ارجو ان يا طرلم اخيه ميتا  
 فانه يصح ان يقال بل تتبع ابراهيم خفاه ما لم ابراهيم ان يا طرلم اخاه مقام  
 ان يا طرلم اخيه واذا كانت المضاف فاعلا او مفعولا وهو جز المضاف اليه  
 فكما الحال عن المضاف اليه هو الحال عن المضاف كالحال عن المرحا لا عن الجز فان  
 يصح قيام المرحا مقام الجز كما ان قوله تعالى ان يا طرلم اخاه مقتطوع مستحقين  
 فاذ قوله مصححين حال من هو لا باعتبار ان تدبر المضاف اليه جز فان  
 تدبر المضاف اليه والمراد بمفعول ما لم يتم فاعله باعتبار الضمير المستكن في المقتضى

فكارة حال من مفعول ما لم يتم فاعله مثل ضربت زيدا قائما مثال المقتضى  
 فان فاعلية تاء التكلم ومفعولية زيد انما هو باعتبار لفظ هذا الكلام  
 ومنطوقه وهو معنى الضرب وهذا زيد قائما مثال المقتضى لان مقتضى  
 زيد ليس باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه بل باعتبار معنى الاشارة  
 او التنبية المفهومين من هذا ولا شك انهما ليسا متماثلين بقصد المتكلم  
 الاخبار به نفسه حتى يقدري في نظم الكلام شيئا منته وبصير زيد  
 به مفعولا لفظا بل مفعولية زيد انما هي باعتبار معنى شيئا وان كان  
 عن منطوق الكلام المعبر لصحة وقوع القائم حالا انتهى مقتضى اللفظ  
 وفهم من المثالين ان الحال بواب كيف ولها معان احدها ما بينته  
 والثانية نهاية اما حتى وبداية المستقبل والثالث هو الامر الذي  
 ان يعتبر مع الكلام الذي يوصل به اصل المراد وخصوصيته وهو  
 مقتضى الحال والابع هي الوسطة بين الوجود والعدم وهذا عند  
 اهل الكلام وكما سوما عليه الاثنا من خبر وثرو غيرهما واعملها  
 اي عامل الحال اقل المفعول نحو ضربت زيدا قائما ومقدر نحو زيد في الدر  
 قائما ان كان ظرف مقدر ايا بالفعل او شبهه اي شبه الفعل ومعناه  
 اي معنى الفعل كقوله زيد قائما وقد مر غيرهما في بحث حذف الجز من الجملة  
 اي شرط حال ان تكون الحال نكرة اي ذكركم نكرة تكون النكرة صلاوة  
 الغرض بها وهو يفيد الحدث المنسوب الى صاحبها ولا تقدم على حاله  
 عامل المعنى فلا يجوز قائما هذا زيد لنفعه في ليله لا تستفده على ذي  
 ثمار المجرور سواء كان مجرورا بالاضافة او الجز لان الحال زائدة على حال  
 منفصلة في الاصل فلا يقع الاية تقع متبوعا ومجرور بادضافة ويجوز جزمه

ج

على الجواز كذا الحال لا تقدم عليه فلا يقال مثلاً مررت جبالاً بزيدي  
 الحال فهذا منع جميع الخوئين لا عذر ابن كيسان وكناسا بها اي الحال  
 نكرة محضة انما لعله احتراز بها عما كان موصوفاً او مفعولاً مفعولاً  
 او مصدرية بالاستفهام او مفعولاً بينهما وبين ذي الحال بانفصال النفي  
 كما في قولك جاني رجل من بني آدم فارساً وقولك هل آتيتك رجل ركباً  
 لانها لم يجب تقديمها على صاحبها في هذا الموضع كذا في النسخ وجب تقديم  
 لان عليها اي تلك النكرة لتحديد النكرة بتقديمها لانها في المعنى مبتدأ  
 وخبر ولا ياتسبب الصفة في الخبر في مثل قولنا ضربت قائماً رجلاً ثم قرأ  
 في سائر المواضع اطراً والباب نحو جاني ركباً بولي عليه قول الشاعر  
 لعزة موحشاً طلالاً فديم عفاه كل اسهم مستديم وجاني رجل ركباً  
 والخاص لان تقديم طال على صاحبها فيكون لازماً كما ذكره وقد يكون  
 متمحاً كما في مررت جبالاً بزيدي يكون الحال بـ لا شريطة لدلالة النفا على التثنية  
 كالمفرد ولكن يجب كذا في الجملتين محتملة للتقدم ككذب لان طلالاً بـ  
 الخبر عن ذي سائر اجرائها عليه في قوله حكم بها عليه فالجملتان الاشائية  
 لا تصلح ان يحكم بها على غير ذيها او بدونها من رابطة تكون الجملتان مستقلة  
 بالافادة غير مقننة لا رابطة الى ذي الحال فلا بد فيها من الجملة الخبرية  
 الواقعة حالاً من رابطة لربطها الى ذي الحال وهو اي الرابطة والتذكير  
 الشئ باعتبار الخبر شرط الكائن في المضارع المبتدأ لمثابه لفظاً ومعنى  
 ثم القاعد عن استعني عن الواو متوجان يركب فالضهر رابطة فيه مستند  
 في ركباً مع الواو والواو وحده كقولك على السلام كنت نبياً وادم بين  
 الماء والطين والضمير وحده منصوب على التاني اي منفرد او مصدر منصوب على

ان معمول مطلق للحال المقدر اي منفرد او واحد على رأي ابي علي الفارسي  
 عند الكوفيين نصب الظرفية اي لما حال واحدة لا مع غيره من اورد تفصيل  
 فيلنظر الى التخصيص الجوهرية وفيه اي في غير المضارع انب لكون الغائب  
 في الجملة الآتية الواقعة حال الواو ولقوة الآتية في الاستقلال وقوة الواو  
 في الدلالة على الربط لانها تدل على الربط في اول الامر نحو جاني ركباً لا يركب  
 ولا يركب وركب او وركب او وركب او وركب او وركب او وركب او وركب او وركب او  
 غير لفظ ونشر والمخافة في الجملة الآتية التي وقعت حالاً اخيراً فاجوز جميعهم  
 ترك الواو في الآتية مطلقاً وبعضهم اذا كانت في تانيل منفرد بحيث يفهم معناها  
 معنى ذلك انفراد الواو وحده لحظة لتفصيل اجزائها نحو كونه نوع الى في  
 اي مشافها وبعضهم لبعض عدواي متفادين وبعضهم اذا كانا ضميرين  
 في صدر الجملة وبعضهم يجوز حذفه اذا كانت واقعة بعد حال مفردة و  
 بعضهم اذا كانت مصدرية بحرف ينسب عن التشبيه وبعضهم اوجب في نحو جاني  
 وهو يشترع ويجوز تقديم الحال لعدم ما يقع نحو جاني ركباً ضاحكاً  
 ويجوز حذف عامله اي عامل الحال وتذكير الضمير باعتبار المنقذ بـ  
 اي عند وجود قرينة دالة على حذفها نحو را شد امهذيا لمن قال را  
 السفر اي ذهب را شد امهذيا فحذف العامل بقرينة حال المخاطبة و  
 مهذياً اما صفة را شد او حال بعد حال من فاعل عامل اعلم ان حال  
 شبه حال منقولة نحو ضربت زيداً قاتلاً وحال مترادفة نحو ضربت زيداً  
 عالماً قاتلاً وحال متداخلة نحو كذا الله تعالى عليهما قادراً وحال موصوفة  
 نحو ازلناهم قرناً عربياً وحال مؤكدة وهو ان لا ينفعك ذوو حال عنها  
 مادام موجوداً غالباً نحو زيداً بولك عصفوا وهو ثلثة اقشاً احداهما

مطلب احاطة

مؤكدة لعاملها كما في قوله تعالى ولا تدبراً ففتب من قولها وثابتها  
 مؤكدة لصاحبها كقولك جأت القوم طرأ وقاطبة وآلتها ان يكون  
 مؤكدة للنسبة كالكأنة وهذه الجملة نحو ضربت زيدا بولك معلوماً  
 ثم أعلم ان المثال لا يكون حالاً الا باجتماع شئتين احدهما ان يكون  
 نكرة او في حكم النكرة وصاحبها معرفة او في حكم المعرفة والثاني ان  
 تكون مشتقة او في معنى المشتق لان المصدر لا يجوز ان يكون خبراً او حالاً  
 لانها يجب ان يكونا مشتقين الا ان يكون مؤللاً باسم الفاعل او المفعول نحو  
 قتله صبرا اي مصبوراً والثالث ان تصلح جواباً لكيف والرابع ان ياتي  
 الحال بعد كلام تام او في حكم التام والخامس ان يحسن تقديرها بنحو ان  
 ان يكون متفلة او في حكم المتفلة والمضروب السابع من المتحقق بالمفاتيح  
 التمييز بين ما يميز مصدر بمعنى المميز بكسر الهمزة على ان هذا الاسم تمييزاً  
 عن غير مراده او بفصحها على معنى ان المنظم تمييزاً عن سائر الاجناس  
 وانما الحق التمييز بالمفعول كونه واقعا في مثل موقع المفعول لا ترى ان تكون  
 خطاب زيد نفساً وعند رطل زيداً ونحوه سناً وعشرون درهماً  
 ما في السماء قدر راحة سحابة بمنزلة قولك ضرب زيد عمر وزيد  
 ضارب عمر او ضارباً خالداً وحم ضاربون بكرًا وعجبت من ضرب زيد  
 مراده ما اي اسم الذي يرفع الابهام اي الابهام الوضعي فان الابهام  
 مطلقاً والمطلق ينصرف الى الكمال وهو الابهام الوضعي فخرج صفة  
 نحو رأيت مينا جارية فابهاها استمالاً في شارة من تعدد الموضع له  
 مع ذات لانه صفاً أكثر من النعت والحال فانها يرفعاً الابهام  
 المستتر الواقع في الوسط لا في الذات لان عملاً في قولك خطاب زيد عملاً تمييزاً بين

طلب انط الحال نشة

تمييز

الفاعل

التام المفعول وعلمنا ان قولك زيد عالماً حالاً بين هيئة زيد موصية  
 هو قائل والعالم في قولك طالب زيد العالم صفة بتبين هيئة زيد مطلقاً  
 مذكورة تامة مجرورة لكونه صفة بعد صفة لذات ومعنى التام في  
 الفصل اخذ من قوله وفي الامم ان يكون فيه شيئين او تقديرين او ما يقوم  
 مقامه راسد الاشياء المتشابهة متعلق بشأنة وقد سبق بيانها في بحث  
 الامم التام او مقدرة في جملة اي يرفع الابهام عن ذات مقدرة في  
 نسبة كآنة في جملة نحو خطاب زيد نفساً اي طالب شراً زيد نفساً  
 او ما شأناًها اي ما شأناً بها عطف على جملة وهو اسم الفاعل واعم  
 بالمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر نحو الموضع مثلي ماء  
 اي مثلي شئيه ما ااصله منه بدليل ان الواو قبل الواو الفاعل كهاو  
 الفتح ما قبلها وابدلت الهاءزة وقد قبل في خمسة في جملة اي  
 لكنه ما يزداد لازماً لا رتبه فجرة عيوننا اي فجرة شئها وزيد طلبة  
 ابا اي طلبة شئيه ابا شال تمييزاً الذي كآمله الفاعل الظاهر وابتوة  
 شال تمييزاً الذي حال الفاعل الظاهر وكأمرنا اضافاً وداراً شال  
 تمييزاً الذي كأمرنا الفاعل الظاهر وسن وبها شال تمييزاً الذي كأمرنا  
 الفاعل الظاهر وفي اسامه نحو عجبت طلبة ابا اي طلبة شئيه بالسنف  
 على قوله او مقدرة في جملة وابتوة التجب انفصال النفس عند دار الامم  
 القريبة وهذا التمييز اي ما يرفع الابهام عن ذات مقدرة فاعل في  
 فياخذ حكمه في عدم التقدم فلذا لا يتقدم التمييز الذي يرفع الابهام  
 ذات مقدرة على عامله مع هذا عند سبويه ومن الخويعين من اجاب  
 وناسبه للفعل مسند في الفاعل وما كان بعد الاعداد والمقادير ما

طلب

عدد او مقدار او التمييز لا يكون الا كونه احوالا وحسوا الفرض المطلوب  
وهو رفع الابهام الوضعي خلافا للكوفيين مستشهدين بقوله طيب  
النفس اقيس بمن عمري وهو ليس بزيادة كمال العمل اللازم في النفس على الزيادة  
ونقد ير الحلاوة وطيب والتام من اي المنسوب الثامن المستثنى وهو  
مفقود الاستثناء مشتق من الشيء وهو لظرف في المنع يقال شئ  
عنان فريسه اذا منع من المعنى في الضرب الذي هو متوجه اليه وانما  
سمي لان الاول مضاعف بالثاني فاذا كان مضافا لمضاعف بالثاني  
هو جازي القوم الا زيدا اذ معناه جازي القوم وما جازي زيد واذ كان  
مضافا بالاشياء كمثل المثال المذكورة وهو ان المستثنى لا يخلو  
نورا احدها متقبل وهو يخرج من شئ متعدد جزئياته نحو جازي  
عدا لا زيدا واجزائية مثل اشتريت العبد الا نصفه بالا غير نصفه  
مطلق يخرج او احدى نواته كسواء وعدا خلا وغيرها من اداة الاستثناء  
وهي ثمان حرفات وهما الا عند الكل وحاشا عند سبويه وذهابا وعما  
ولا يكون مترددا بين الحرفية والفعلية وهما ما عند جميع وعما  
عند غير سبويه واشماوها غير سوى بلغاتها كذا في اواخرها  
ويستثنى بالاعلى خمسة بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقضي  
وذكر في باب التفسير ان الاستثناء تشمل في النسب والاشابهة  
والمشاركة في التسمية والثاني منقطع وهو المذكور بدم اي عدا  
او احدى اتوماتها حارة كونه غير مخرج من متعدد والمستثنى منسوب  
اذا المستثنى بعد لا غير النصف الواقعة في الكلام موجب بفتح  
اي مثبت وهو ما ليس فيه نفي ونهي واستثناء تامه صفة بعد صفة

على المستثنى

اي المستثنى

المستثنى منه مذكور فيه لا متناع البدل لفظا معني ويكون متعلقا  
بالفعل او معناه متعلقا معناه اذ له نسبة الى ما ينسب اليه اصدحا وتابها  
للمتقوية فيجب بعد تمام الكلام متوجبا ان يقوم الا زيدا او كما المستثنى  
مقدما على المستثنى منه لتعذر البدل لا متناع تقديمه على متبوعه  
انه ما جازي الا زيدا عدا وكان المستثنى منقسم الكون الا في المنقطع في  
كني ففعل لا متوجبا ان يكون متعديا اي يكن حمارا لم يجبي اختلاف اشارة في ان  
العامل في المستثنى اي شئ هو فقال البهريون العامل في براسة  
بمعنى استثنى وباطل ان لا كذلك لوجب نصب في جميع المواد وليس  
وقال الفراء ان الامركية من ان ولا فنصبه في الايجاب باعتبار ان  
رفعه في النفي باعتبار انه لا يبدل المستثنى منصوب وجوبا اذا  
بعد خلا كونه مفعولا به لقوله خلا نحو جازي القوم خلا زيدا وفي خلا  
وجبها احدهما التضمن بمعنى جازي فيكون خلا ماضيا فاعله  
مستتر عنه راجع الى جازي القوم او الى الجازي من القوم او لبعض المطلق  
من القوم او الى زيدا منصوب على انه مفعول به بخلاف خلا مع ما علم  
فيه جملة فعلية منصوب المحل على ان حال من القوم والثاني كونه بمعناه  
فيكون لازما لا يتقدم الى المفعول به بنفسه الا بطريق الخذف والاصال  
فيكون تقدير جازي القوم خلا زيدا جازي القوم خلا زيدا جازي القوم  
خلا من زيد فحذف من واصل خلا الى زيد فحذف واظهر الا عراب  
اهلي في زيد وهو نصب فقبل خلا زيدا وباقي الاسوال كما ذكر في الفاء  
ضمير مستتر في راجع الى الجازي او الجازي من القوم او لبعض المطلق  
الفعلية منصوبة المحل على الجازي من القوم او على المستثنى منصوب

اذا كان بعد ما بمعنى جاوز وفاعله ضمير مستتر فيه راجع الى محي القوم او  
 الجاني منهم او البعض المطلق منهم نحو جاز القوم عدازيدا اي جاوز محي  
 القوم والجاني منهم او البعض المطلق منهم زيدا وباقي الاحوال كما بين في  
 خلاص لاكثر في اكثر استعمالها لهما وقد يستعملون حرف جر فيكون المستثنى  
 مجرورا بعدها وما حوالا وما عدا اي المستثنى منصوب وجوبا بعدها لان  
 ما فيها مصدرية مختصة بالافعال نحو جاز القوم ما خلا زيدا وما  
 عدا تقدير جاز القوم خلا زيدا وعدو عمر وبالانصب على الظرفية بتقدير  
 مضاف الى وقت ظهورهم وخلق مجيهم من زيدا وقت مجازتهم او مجاوز  
 مجيهم من عمر او هي الحالة بجعل المصدر بمعنى اكم الفاعل اي جاز القوم  
 خاليا بعضهم او مجيهم من زيدا ومجازا بعضهم او مجيهم عمر او ليس  
 المستثنى منصوب وجوبا بعد ليس نحو جاز القوم ليس زيدا لا يكون  
 نحو سيجي اهلك لا يكون شر او انما يكون النصب وجوبا بعدها لكونه خبرا  
 عنهما لانهم من افعال الناقصة للخبير ويلزم ضمها في باب الاستثناء  
 لكون المقام مقام الاختار وهو ضمير راجع الى اسم الفاعل من الفعل المذكور  
 او الى بعض من المستثنى منه مطلقا وها في التركيب في محل النصب جاز  
 واعلم ان لا يستعمل هذه الافعال الا في المستثنى المتصل بضمير المفرد لا بضمير  
 فيها لانها قائمة مقام الا وهو لا ينصرف ويمنع زيدا اي المستثنى النصب  
 الاستثناء ويشار اليه اي المستثنى منه الواقع في طاء غير منبسط وهو  
 ما كان فيه نفى ونفي واستفهام والمستثنى منه مذكور لعدم النزاع  
 في عامل البدل وكون التكلف في النصب الاستثناء هو التشبيه بالمفعول  
 في ما جاز القوم لا زيدا بالنصب على الاستثناء مذكورا زيدا بالرفع على البدل



البعض

البعض من القوم ويجب بدل البعض من الكل اتصاله بضمير المبدل  
 لفظا وتقديرا وهو هنا مقدرو تقديره الازيد ومنهم من يربى المستثنى  
 في كلامه غير موجب على ما قيل اذا كان المستثنى منه غير مذكور فهو ما جاز  
 الازيد بالرفع على الفاعلية وما ضربت الازيد وما مررت الازيد فالألف هنا  
 اخذت اشياء الجاني لا زيد وابقاع الضرب به وحقوق المروءة من غير  
 حذف اعرابا وكان قولك ما جازي الازيد بمنزلة قولك جازي زيد فقد  
 اثبت له الجاني وبهت ذكر غيره فاذا قلت ما جازي القوم الازيد اثبت  
 الجاني ونقطة عن غيره ونقص على المستثنى مجرورا بالاضافة اذا  
 وقع بعد غيره وسوى بكسر السين كرسى وهو المشهور او ضمها كهدى  
 مع القصر وسواء بنفختها كسماء وهو المشهور وبكسرهما كبناء  
 مع المدد اسم بمعنى الاستفراء يوصف به كما يوصف بالمصادر وروى  
 تعالى فقل تعالى الى كلمة سواء بيننا وبينكم ويكون خبرا اذا عمل  
 في الفعل بعده في تأويل المصدر مبتداء وهو لا يشئ ولا يجمع على الجمع  
 ذكره الخليل الفارسي وفي الضحاح يقال هاهنا الا مر سواء وسواء  
 ويكون بمعنى مستوفى فيقرع مكان اسوى ويمدح الفتح مخمورة  
 برجل سواء هو والعدم وبمعنى الوسط وبمعنى التام فيمدح فيها مع  
 الفتح عند قوله تعالى في سواء الحجيم قولك هاهنا مر سواء بمعنى طرف  
 مكانا وغيره على خلاف ذلك فيمدح الفتح ويقرع الفتح ويجوز الرفع  
 مع الكسر ويقع هذا صفة واستثناء كما في يقع غير وهذا عند الزجاج  
 وابن مالك كغير في المعنى والقرع تقول جازي سواء بالرفع على الفاعل  
 ورايت سواء بالنصب على المفعولية وما جازي احد سواء بالنصب على

مكتبة

وهو لا يرجع عند سبويه والجمهور انها ظرف مكان لا لازم للنصب لانها تخرج عن ذلك  
 الالف الضرورية وعندكم فيثني وجماعة انها تارة بالوجهين ورذ على  
 نفوذ قريشها بوقوعها صلة قالوا جازي سواله واجب بتقدير سواء  
 خبر الله وحذوفا وحالا ثبت مضمولا بفتح الخبرية فلهذا هو سواله بالبدن  
 والفتح جواز ان يقال انها بنيت لاضافتها الى الجني كما في غير كذا في  
 العلم ان اذا اضيف اسم معرب الى مبتدئ بنى على الفتح عند قومه وزك عرب  
 عند قومه كقولهم تعالى ومن ضربني يومئذ بفتح الميم وكسر هاء قوله  
 الحق مثل قري بالفتح والضم وقوله تعالى يوم يفتح الصادقين صدقهم  
 قري بالفتح والضم وقوله تعالى السلام كسوه ولدنا امه نقل بفتح الميم  
 وخفضته والاصل في الفعل البناء وكذا اذا اضيف مثل وقوله تعالى  
 في طريق المثال كقول النخاع الكلمة ام مثل زيد وفعل مثل ضرب وخض  
 مثل من والفرق بين سوى وغير ان غير يستعمل اسما وظرفا وسوى  
 لا يستعمل عند الجعريين الا ظرفا وحاشا في الاكثر اي في اكثر اشماله  
 واجاز بعضهم النصب بها على انها فعل متعدي فاعله مضموم ومعناه تبرئة  
 المستثنى عما استثنى منه مخصوص بالقوم عر حاشا زيدا اي براه الله  
 عن حربه عمرو وعدا وخلاف في الاقل اي في استعمالها كقولنا حربي حبر  
 واسل غير ان يكون صفة تابعة لما قبلها في الاعراب لانهما على ذات  
 مبرهنة باعتبار قيام معنى الغاية بها ويجل على الاو يستعمل مثلها  
 في الاستثناء على خلاف الاصل وذلك لاشتراك كل منهما في مغايرة ما  
 بعده لما قبله ويعرب اي غير كاعراب المستثنى بالاعلى التفسير المذكور  
 فيما سبق فكان لا يخرج المستثنى لاضافة انقل اعرب اليه نقول

الكلام

الكلام الموجب التام جازي القوم غير زيد بالنصب كما ينبغي التام الواقع  
 بعد الالف في الكلام الموجب التام ونقول في المستثنى المقدم على المستثنى  
 ما جازي غير زيد احد ونقول في المستثنى المنقطع ما جازي غير حمار  
 بالنصب ونقول في غير الموجب التام ما جازي احد غير زيد بالرفع وغير زيد  
 بالنصب كما في التام الواقع بعد الا كذلك ونقول في غير الموجب التام ما جازي  
 غير زيد بالرفع كما في رفع التام الواقع بعد الا فيه وما رايت غير زيد  
 وما مررت بنير زيد اعلم ان كلمة غير وصفت للمغايرة وهي مستلزمة  
 للنفي فتارة يراه بها اثبات المغايرة كما في قوله تعالى غير المغضوب عليهم  
 الاية فيكون اثباتا متضما للنفي ويجوز تأكيدها بلام واخرى براء بها  
 النفي الصريح كقولك انا غير ضارب زيد اي ليست ضاربا باله لا في غا  
 لشخص ضارب له فيكون نفيا صريحا وتولم فعل النفي ذلك ليس بزيد لان  
 النخاع منعوا قول الالف واللام لانه المقصود من ادخال الالف التبريد  
 على التام النكرة ان تخصه بشخص بعينه فاذا قبل الغير مثل هذا  
 اللفظ على ما لا يحصى كثرة ولم يتوقف بالالف التبريد فلم يكن ما دخل  
 الالف واللام عليه قائدا ولا يتوقف ايضا بالاضافة الا اذا وقعت  
 بين متضادين وكانا معرفين كما تقول بعثت من قيا من غير قمي  
 او بجيت من الحركة غير السكون وقال صاحب البهاري لا يجوز ادخال الالف  
 على غير لانه لا بد من الاضافة والمضاف اليه اما مذكور او منوي  
 في حكم الثابت ولا يجوز تشبيهه ولا جمعه قال نصير يلها سبويه  
 قال عا والذين البسطا من في حوش المطول قد مضوا بان غير وان لم  
 يصرف معرفة بالاضافة الى المعرفة الا انه مع ذلك لا يجوز ادخال الالف

ير

له

اصلا وذكر في بعض الحواشي ان الحاجة قد منعت تعريف لفظ غير باللام مع  
كونه مضافا وان كان نكرة رعاية للصورة الاضافة المعنوية ولم يوجد ذلك  
ايضا في كلام العرب العرباء بل في اعتبارات بعض المنصفين فكانهم جعلوا  
بمعنى مغاير واحصل الاستثناء وتحويل الفعل على غير في الصفة اذا  
تعذر الاستثناء بان يكون تابعة لجمع منكور غير محصور وشبهه الراء  
بشبه الجمع المنكر المفرد بالواحد الجنس والمفرد الغير المختص تراخى  
تفصيل كلامه بسبب ان لا يشترط كون الموصوف جميعا او شبهه في  
ابن الحاجب في وقوع الاصفة تعذرا لاستثناء بان يكون تابعة لجمع  
منكور غير محصور فلا يجوز حذف موصوفها واليه مال البعض فيكون  
ما بعدهما اي ما بعد الا التي تحمل على كلمة غير صفة لما قبله لا يكون  
توقفا على ان لو كان فيهما آية الا الله لفسدتا اي غير الله انهم لما وضعوا  
الاموضع غيرا عربيا ما بعدهما عربا وذكر في الكفاية انهم ان الا في الاستثناء  
على وجهين احدهما ان يعمل لفظا ومعنى والثاني ان يعمل معنى لا لفظا  
ففي كلام الموصوف يعمل لفظا ومعنى على كل حال وفي غير الموصوف قبل تمام الكلام  
يحتمل الوجهين وقد يكون حرف عطف عند الكوفيين بمنزلة لا العاطفة  
فان ما بعدهما غالف لما قبلها لكن ذلك شقي بعد الاستحباب  
وهذا موجب بعد نفى وقد يكون بمنزلة الواو العاطفة في التثنية في اللفظ  
والمعنى ذكره الشيخ والفرد ابو عبيدة وقد يكون زائدة قاله الامام  
وابن جنى وابن مالك والتاسع ان المنصوب التاسع خبر باب كان  
وامن ان حكم خبر باب كان كما مر خبر المبتدأ ويجوز حذف الثاني للكثر  
استعماله دون غيره اي غير كان من اخوة اعلم ان معنى دون في الاصل وفي

مكان من الشئ يقال هذا دون ذاك اذا كان احط منه قليلا وصفت  
تدوين الكتب لانه اذا نادى البعض من البعض ودونك هذا اي خذ هذا  
من ادنى مكانا منك ثم استعمل للتفاوت في الاحوال والترتيب فيقول  
زيد دون عمرو في الشرف ثم اتسع فيه واستعمل في كل متجاوز حد في حق  
وتحطى حكم الحكم ولا خفاء في سقط بالاسماع المذكور في هذا التفات  
والا لخطا على ما مر من الشرف فيلزم معنى قدام في الاصل وتول  
الشرقي في تفسير قوله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله ان دون  
يستعمل بمعنى قدام الشئ باباء كلام صاحب الكشاف في الاسارجيت  
ذكر عجمي دون بمعنى قدام ولم يعبه من المجازات لان دأير في الكتاب  
المذكور تفصيل المعاني المجازية من المعاني الحقيقية بتصويرها بقوله  
من المجازي ويعني بمعنى يدوم في القاموس هو فوق ونقطة الجمع  
الشرقي والخسيس ضد وبمعنى الامر والوعيد وبمعنى القرب كقول  
المدينة دون مكة ويعبر بمعنى قبل لا اقوام من المجلس دون ان يجي  
وبمعنى امام ووراء وبمعنى غير قيد خذ علي من والباقي لا كقول  
تعالى ولم يكن له خشية من صهره من دون الله عند وجود قرينة نحو  
الناس من بين يديهم ان خير ان خير ان كان علم خير الجزاء وهم  
خير وان شرا فشر ان كان علم شرا فشر انهم شر ويؤيد ذلك  
اي هذا مثل هذا التركيب وهو ان يجي بعد ان اسم ثم فاء بعدها اسم وعلامة  
او جده نصب الاول ورفع الثاني وهو اقواها ونصيرها عنان خير  
فخير اي ان كان علم خيرا فخير ان كان علم خيرا ورخصها عنان خير فخير اي  
ان كان في علم خير فخير ان كان علم خيرا وعكس الاول عنان خير فخير اي ان كان

علم خبر فكان جزاؤه خير وعكس الاول نحو ان خير خيرا اي ان كان في ما  
خير فكان جزاؤه خيرا وقوة هذه الوجوه ووضعها بحسب قلة الحذف وكثرة  
ولما شري المنصوب العاشر اسم بابية وهي ثابتة لكن لا يجوز حذفه  
اي حذف بابية لاننا قد مر منصوب على رفوعه ليكن ثبوتها على الفرية  
في العمل فلو حذف منصوب وبليته رفوعه لكان صورة العمل الا على  
نقات دليل الفرية فساد عشر اسم لا تفي في جنس في صفة الجنس  
شرا لا يلازم رجل عندنا العلم ان اسم لا التي في الجنس على ثلثة اشياء  
نحو لا رجل في الدار ومضاف كالمثال المذكور في النسخ وتشبهه بالمضاف  
نحو باطال العاجل او عندنا فالاول مبنى على الفرية لخطا منصوب خال اما  
عند عدم الخبر فلا يحذف ليكون اجماعا فاما لا يلازم اي لا يلازم  
والثاني عشر من المنصوب بالمعهوده خبر ما ولا المنصوبين ليس  
اي خبرهما مثل خبر المبتدأ وال ثالث عشر المنصوب الثالث عشر ما  
الذي قبل عليه احدى نحو شبه لي بنزيب ولم يتعرض لنحو يا عبد الله و  
يا خير من زيد لدخولهما تحت المفعول به على رأي الاكثر ولما فرغ من  
المنصوبين شرح تفصيل الخبر في افا في انا التفصيل فقلنا وما جري  
فانسان الاول الجور ويجوز ان يكون في خبر اي شي الجور ويجوز في خبره  
والثاني الجور وبلاضافة ولا يجوز تقديمه اي تقديم الجور وبلاضافة  
لانه كالجور الثاني لا يعمول اي ولا يجوز تقديمه في الجور وبلاضافة على  
المضاف واما عدم جواز تقديم الجور وبلاضافة على المضاف فلكونه  
من المضاف بسبب وجود كمال الاتصال والامتناع بينهما واما عدم جواز  
تقديمه في الجور فلهذا جواز تقديم عامله لان يكون المضاف لفظ

ويعلم من الجور في المضاف اي فلفظ  
اسم نائب المفعول به في الجور  
او تقديمه

فيجوز تقديمه في المضاف اليه اي على غير المضاف من انما زير  
شارب لكونه اي لكونه غير ضارب بمعنى لا شارب في يكون اضافتها كذا  
ولا انفصل بينهما اي لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه في  
السعة غير ما سمع اي الانفصال الذي سمع كقراءة زيد لكثير من اشركين  
قتل اولادهم شركاؤهم اي قتل شركائهم اولادهم وقرئ فلا تخشين  
مخلف وعده رسالة الآية ولا يقاس بها اي على ما سمع ولا في السند  
الا بانظر في قوله الله ذرايعهم من لا سها وكفه ها اخذوا في الحرب من  
اخاله لثمة الاتصال بين الظروف والظروف غالبا في يكون الفعل كذا  
فصل وقد يبدل المضاف لفريته فيعبر عن اي اعراب بمضاف للمضاف  
وهو اي حذف المضاف واعطى اعراب للمضاف اليه القياس في قوله  
الفرية اي اهل الفرية وقد سبق اي يترك المضاف اليه مجرورا على ان يكون  
النادي رضة الغالب كمان القليل ضد الكثير منه قوله تعالى يروا الاخرة  
ببشر لا نعمة على اشارة اي ثواب الاخرة وقد يبدل المضاف اليه في قوله  
ويبقى المضاف على ما كان من المضاف اليه اي على المضاف ما انصف الى مثل  
المحذوف نحو قول الفرزدق في الجراح السبيد يا من راي ما رضا وترى  
بين زراي وجهه بارسطوف الى المضاف المضاف اليه مثل المحذوف  
الا سداي زراي الاسد ذراعا على الاسد كوكبا نيران منزل من منازل  
القموجية الاسد اربعة كواكب منزل ايضا من منازل والناس  
في البيت محذوف اي يا قوم من راي البيت او كرر عطف على قوله ان عطف  
او كرر المضاف مضافا حال من نائب القابل للمثل المحذوف نحو قول  
صبر يا نعيم نعيم مرت تقديمه يا نعيم عدي نعيم عدي يا ابا نعيم ونعم اسم

ويجوز في التثنية الواو الضمة والفتح لأن المصادي إذا كرر لم يفتح بحذف الواو  
 والوجه الثاني في نصب الخبر والآي وان لم يعطف ما اضيف الى مثل  
 المحذوف ولم يكرز المضاف مضافا الى مثل المحذوف فيكون المضاف  
 عنه أي يكون التثنية عوضا عن المضاف اليه لم يكن المضاف غاية من الغاية  
 في قوله تعالى ولا اتيناهم ونحو حسد ويومئذ كل واحد حين  
 إذا كان كذا ويوم إذا كان كذا حذف المضاف ونون المضاف عوضا عن المضاف  
 قرئ وكلا وحسد ويومئذ بالتثنية وقد يكون المحذوف مضافين لغير  
 المذكور مقام المحذوف مثل بني فرسخين أي مقدار مسافة فرسخين  
 وقد يكون المضاف غير محتاج لفظا وينحصر المعنى بدون كما في قوله ألبيا  
 الى الحول ثم اسم السلام عليكم وان كان المضاف غاية وهو البهائم  
 الست وعطف على خبر كان ولا غير وليس غير متواليا فيهما أي في من  
 المذكورات من الجمل الست وحسب ولا غير وليس غير مضافا اليه  
 على الضم سمي الظروف المقطوعة عن المضاف اليه غاية لكونها متقطعة الكلام  
 وبنت لتتمها معنى حرف الاضافة وشبهها بالحروف في الاحتياج لانها  
 تختص بالمتعلق وبنت على الضم خبرا للمحذوف باقوى الحركات وأجرى  
 مجرى الظروف المقطوعة عن الاضافة في حذف المضاف اليه والبناء  
 لشبهه بالظروف المقطوعة في شدة الابهام ولا يحد من المضاف اليه  
 الا بعد ولا وليس نحو فعل هذا لا غير لا غيره وجاء في زيد ليس غير  
 لكثرة استعماله بعدها وكذلك أجرى مجرى الظروف حسب شبهتها  
 بغير في كثرة الاستعمال وعدم تفرقها بالاضافة تقول فعل هذا  
 حسب أي حسبك لما فرغ من بشا الجور وشرع بتبيين الجزم بما ان النفس

نقال

نقال وأما الجزم بفعل مضارع دخله أي المضارع إحدى الجوارح  
 المذكورة سابقا في العامل في الفعل المضارع في آخر بحث الموامل  
 السامية وقوله سابقا في عبارة حال من صفة المضاف اليه فان كان  
 الجواز كالمجازاة تقتضي هي شرط وجزء أي شرط السبب وجزء  
 لكون ومنها التعليل شيء بشي فان كانا أي الشرط والجزء مضافين  
 بغير فاء نحو ان تعب يفرد فوبك والاول فصل مضارع نحو ان  
 ترزني فقد رزتك فلجزم في المضارع واجب لدخول الجارزة وهو ان  
 او ما تضمنها مع صلاحية المحل بواسطة المشابهة النامة للاسم  
 وان كان الاول أي الشرط ماضيا والثاني أي الجزاء مضارعاً جازماً  
 ورفع في الثاني وهو نفع وعليه قول الشاعر وان اتاك خليل يوم  
 مسغبة يقول لا غاب مالي ولا حرم وانما جاز الجزم لتعلقه بالجزم  
 وهو ارادة الشرط ورفع لعنف التعلق بجمل الماضى والفعل بغير  
 ان كان الجزاء ماضيا متصرفا بغير قد بمعنى المضارع او كان الجزاء مضارعا  
 متصفاً بالماضي لا يجوز دخول الماضى فيه أي في الجزاء لوجود الاستفاد  
 عن الفاعل الرابطة بسبب تأخير حروف الشرط في الجزاء لانها تنفصل  
 الى الاستقبال نحو ان غربت ضربت بمعنى اضربا ولم اضربا أي لا افرى  
 وان كان الجزاء جملة أكيدة او ماضية غير متفرقة او بمناه أي بمعنى غير  
 المنصرف فلا بد من لفظ قد ظاهرة او مقدرة أي فلا بد اذا كان الجزاء  
 ماضيا متصرفا بمعنى غير المنصرف من قد ظاهرة او مقدرة لئلا يفتقد  
 وقوع الفعل في زمان الماضى والجزء مضارعاً متصرفاً بالماضي  
 وان او ما أو كالجاء او فعلية انشائية مبرزة ونهية وانتهائية

مخاطبة

شخصه به  
 فاعله  
 قد نفعنا  
 نعم وبين  
 ونحوها



وهو كحياة لاندرك بالبعد عن حيا في زير كرم ونسبته خويافي زير حيا  
 ثم اعلم ان وضعها اما للتخصيص وهو عند الحاجة عبادة متقلد او شراك <sup>الخاص</sup>  
 في المنكرات نحو رجل <sup>ان</sup> رجل لا يحب الوضع بحمل الكل فذكره افراد الرجال فلما كانت  
 عام فذلك الاحتمال وخصصته بفرد من افراد العالم او للتوضيح <sup>وهو</sup> وعارة  
 عن رفع الاستعمال للاحصاء في المعارف نحو زير العالم او التاجر لان زير يحمل التاجر  
 وغيره فلما قلت التاجر قلت في موضعته وغنيته او كمدح نحو زير العالم او كمدح  
 نحو زير العالم او كمدح نحو زير الفقير او كمدح نحو زير المسكين او كمدح  
 المسكين على النبوة والدين كمدح له وهذا اذا كان موضع معلوما عند الخطاب  
 قبل الوصف ولا يكتفى من قبل التخصيص او التوضيح ويوزن تقديره على تقديره  
 انه جازي لاجل العام الفاضل بخير قيام الاعراض الغير المتناقضة في محل واحد  
 ويجوز وصف النكرة بالجملة الجزئية التي هي في حكم النكرة لوجود الدلالة على  
 معنى مستوي كما في قوله وانما قيد الجملة بالجزئية لان التثنية لا تقع منفردة  
 بتاويل بعيد كما اذا جازي رجل اضرب او مقول في حقه اضرب او استحوذ  
 تأمر بغيره ويزهونها انما هي الجملة الجزئية التي وقعت صفة للنكرة الشريفة  
 تلك النكرة لتربط نحو جازي رجل قام ابوه فالجملة الجزئية وقعت صفة  
 على غير من هو له وقد خيف الغير لغيره اي عند قيام قرينة الدالة عليه وتكون  
 ان يقع الوصف بمجال الموصوفين كمال فامة به غرضه برجل حسن <sup>الخاص</sup> حاله  
 وصفته وبنار متعلقة بغيره لا ما يتعلق بموصوفه فالاول والصفة التي كانت  
 حال الموصوفين بعد ان الموصوفين في موضع يوجد منها في كل التركيب اربعة  
 في التعريف والتكثير والافراد ما ليس متبينة ولا بما قيد في ذلك العلم المركب  
 باقتضاؤه مفعول الجملة او مفعول لا مركب والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

ولا يذكر

ولم يذكر لاسباب اكتفاء بذكره سابقا نحو جازي رجل عام او جازي امرأة حيا  
 والثاني في التثنية الذي كان حاله متعلقا بموصوفيه في الاولين والشراف  
 ان كبر فقط من التثنية المذكورة وفي البواقي كالفعل يعني كما يجب في فعل  
 اذا استند الى الظاهر لا يلزمه بقية الفاعل بالظاهر يجب ايضا افراد هذه <sup>الصفة</sup>  
 وكما يجب تأنيث الفعل في الظاهر نحو شاع حقيقيا من الآدميين متفلا  
 بعامل الا شمار بنايت فاسله في الاول لا يجب تأنيث هذه الصفة <sup>حيا</sup>  
 ان كان الظاهر مؤنثا حقيقيا من الآدميين متفلا بها وكما يجوز تأنيث الفعل  
 ان كان الظاهر مؤنثا او كمن لم يوجد احد شرط المذكورة كمنها مشابطة <sup>بالفعل</sup>  
 نحو جازي جبال راكب غلامهم وجازي رجال راكبة امرأتهم وجازي رجال راكبة  
 غلامهم اعلم ان الوصف في الاصل معدود وصفت مثال الوجود والوزن  
 واما الصفة فتستعمل في وجهين احدهما ان يراد بها الوصف في عرفها ما عمل  
 في عدة وزنه ولذا قال احد اللغة كلاهما مترادفان فالحا عطف من لودو  
 ان يكون الصفة هي المعنى القائم بذات الموصوفين في العلم والجهل والفرق بينهما وبين  
 التثنية ان التثنية يستعمل فيما يتغير والصفة فيما لا يتغير ولذا قال الصفة  
 ولا يقال نعمت الله والخاص ان الصفة اسم والصفة اسم قبل الصفة تشمل  
 في الجمع والذم والصفة في الجمع فقط والفرق بينهما وبين عطف البيان  
 ان الصفة مشتقة غالباً من عطف اليشا كسها وامر ان عطف اليشا هو  
 ومنه التثنية والصفة يكثر فيها ضمير راجع الى الموصوفين كمن كس عطف اليشا  
 والصفة تملأ في الام الظاهر بعد ما عطف اليشا ليس كذلك فنظير الفرق بينهما  
 وبين البديل لان المراد منه هو التثنية والفرق ما انهم وضعوا نبي بعينه  
 او ليس بذات المعينة معلومة الحكم او مخاطبة للضرورة بينهما فانه متفلا

والصفة  
معدومة في التثنية

والصفة مشتقة من عطف اليشا

الصفة

المعرفة اذا وضع له اسم فهو المرفوع واذا وضع له باعتبار ذاته مع قطع النظر  
 عن هذه الخبيثة فهو المنكسر فنقول ما وضع لشيء شامل للمرفوع والمنكسر فهو  
 بعينه مخيخ بالمنكسر والفرق بين العلم والمرفوع ان العلم يستعمل في ادراك  
 الحقائق والمرفوع يستعمل في ادراك الجزئيات فالعلم من يعلم الشيء بحقيقة و  
 من لم يعلم بحقيقة ولا يقال للعلم ولا يقال عارف والعارف والمنكسر  
 ما اى اسم وضع لشيء لا بعينه لا يلبس بذات معينة المعلومة للكلام  
 المخاطب التام في المرفوع والمنكسر والصفة والرسالة والمقدمة ونحوها  
 ليست للتأنيث بل من نفس الكلمة واما الوقف على الها وكونها صفة المرفوع  
 فباعتبار وجه التام والمرفوع ستة انواع بالاستقراء النوع الاول المنكسر  
 قدما لكونها اسرها لعلها رافعا لها موضوعه بازاء معان معينة مستخرجة  
 باعتبار امر كل جبار فان الواضع لاحد او لا مقصود من الكلام الواحد من حيث  
 انه يحكم عن نفسه مثلا وجعل الاله مالا حقة افراده ووضع لفظنا  
 بازاء كل واحد من تلك الافراد بخصوصه دون القدر المشترك فنعلم ذلك  
 المنكسر الاله للوضع لانه الموضوع له فالوضع كاي الموضوع له جزئ او شخص  
 وهو اربعة اشياء القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق بيانه في بحث الفاعل  
 والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو ما استعمل في التلفظ بان لا يكون تنمة  
 لعامله بحسب الوضع ثم هو محمول على ما هم من وذكر في باب التفسير ان من  
 ضمير المالكين وقال في الكواشي وربما عكسه وذكر سعد الدين التفتازاني  
 في شرح الكشاف قال القراء يقول فيما بين الثلثة الى العشرة فيقول وفيما  
 جا وزنا فيها يعني عن جميع القلة كما يعني عن جماعة الاناث وعن جميع الكثرة  
 كما يعني عن الاعداء المعنوت وانت بفتح التاء وانت بكر التاء انما انتن

سلك المنكسر  
 المنكسر كل اسم شائع في جنس واحد  
 من الجنس واحد كقوله وما انتب فلهذا

سلك المنكسر وهو ما كنى به العلم  
 او الغائب سياتي او سابق

الناخني

ناخني وهو جمع نا على لفظ غير واسم الثالث من اقسام المضمرات من حيث  
 بين منسوب متصل متبوع وتصل نحو ضرب ضربها ضربها ضربهم في ضرب  
 ضربك بفتح الكاف ضربك بكسرها ضربها ضربكم ضربكم ضربنا هذه  
 المذكورات امثلة لمنسوب متصل ونحوها لهما اسم لهن انت بفتح الهمزة  
 لك بكسرهما كما انك لكن في لسانه امثلة لغير متصل ونحوه اربع  
 من اقسامها منسوب منفصل وهو ياها ياها ياها ياها ياها ياها ياها ياها  
 منهم يتصل بجميع المضمرات المتصلة التي للقب وتبدل حمزة عا ونازة وواو  
 قال الخليل ياها اسم مفر من انا الى ما يتصل به للمعاني وقاله خضر سمع  
 مفرد ويتغير واخر سائر مضمرات لاختلاف اعداد المضمرين ياها ياها  
 ياها ياها ياها بفتح الكاف ياها بكسر ياها ياها ياها ياها ياها ياها ياها ياها  
 التان من اقسام المعارف العلم وهو ما وضع لشيء بعينه غير تان او غير  
 بوضع واحد هذه سائر اقسام العلم شخص وهو ما وضع للاطلاق على  
 معين نفيها شخصيا حال كون ذلك الشيء المعين مقصود الواضع في  
 حال وضعه ثم زيد فان الواضع تصور ذات زيد ووضع لفظ زيد بارا  
 باعتبار معلومية ومعهودية وعلم جنس وهو ما وضع للاطلاق على  
 معين نفيها نوعيا حال كون ذلك الشيء المعين مقصود الواضع في حال  
 وضعه نحو اسامة فان الواضع تصور مفهوم اسما وهو الحيوان  
 المفترس ووضع لفظ اسامة بارا اي بارا هذا المفهوم من حيث  
 معلومية ومعهودية فهذه اللفظة بهذا الاعتبار علم لهذا الجنس على  
 ما وضع بارا هذا المفهوم الجنسي مع قطع النظر عن معلومية ومعهودية  
 فانه بهذا الاعتبار منكر وسبحا وسبحا كقوله لا بد بعد ربحه

سلك المنكسر  
 و علم اسم يبين مناه او فيه تزيين

نحوه تنزيها بليغا من سجع اذا ذهب وبعد لا نك ابعثت من سجة عما تنزه  
 عنه او من السجع بمعنى الفراغ من الشغل كانت جملة فارغا عنه وكما قصد  
 يكون لتنزيه الله تعالى لفظ برأسه مخصوص به جعل بمعنى التنزيه البليغ  
 من جميع القبايح لازمه الاضافه لله تعالى بحيث لا يقطع عنها في اللغة  
 وقول العلو في الكشاف والفضل يدل على انه علم سواء اضيف له لا وانه  
 غير منصرف للالف والنون مع العلية وزعم ابن الحاجب ومن وافقه ان اذا  
 استعمل مضافا لا يكون علما بل كم مصدر اذا الاعاوه لا تضاف اذا جرد  
 عن الاضافه كان علما غير منصرف وقد يستعمل هذا اللفظ عند التبع الشر  
 فيه ان التنزيه البليغ يستلزم التبع من بعدها تنزه عنه من المنزه  
 فكانه قبل ابعث من هذا تم استعمال عند كل تنبيه ثم فارة يقصد به التنزيه  
 البليغ اصالة والتبع تبعها كما في قوله تعالى سبحا الذي ارسى بعده ثارة  
 يقصد به التبع ويجعل التنزيه ذريعة له كما في قوله تعالى سبحا انك هذا  
 بهتان عظيم اذا المقصود من عظم امر الافلاك وانصابه بفعل مغمر  
 منزول اظهره تقديره سبح الله سبحانه نزل منزلة الفعل وسند  
 ودل على التنزيه البليغ من جميع القبايح التي يصنفها اعداء الله تعالى و  
 سبارك وتعالى ومن اراد الاطلاع على انواع العلم فليطالع شرح  
 المفصل والنوع الثالث من المعارف اسماء الاشارة وهو ما وضع  
 لمشار اليه اشارة حسية وهي اي ما وضع لمشار اليه اشارة حسية  
 بالجوارح والاعضاء والمذكر او حال كونها مضمومة للاشارة الى الواجب  
 المذكور واشياء ذاك وفعا وذين نصبا وجر والموت الاسب تا وذي  
 وفي بقلب الالف ياء وانه بالاحصاء اسرار الاسماء ونحو ذلك

الياء وليكن اي موضوعا للمثنى المثنى تان فالرفع ونين في النصب  
 ولا يشي من لغات المثنى الا تال ككثرة ورودها على الالف في النصب وتخرج  
 بعضهم من اختلاف واخر ذان وذين وتان ونين باختلاف المول  
 بعد اعتبار اصلها انها مرفوعة والجمهور على ان هذا الاختلاف ليس بسبب  
 اختلاف المول بل ذان وتان موضوعا للتنبيه المرفوع اتفاقا لا لقصد  
 الاعراب لانها ليست بمرفوعة لوجود علامة البناء **وليم** ما اي موضوعا للمثنى  
 والمثنى اولام **مذوق** وقدر اي محدود او مقصورا واذا كان مقصورا كان يكتف بالياء  
 ويلحق او **المها** اي يدخل على اوائل اسماء الاشارة على سبيل الحق في العرو  
 حرف التنبيه وهي كلمة هاضمية ليست في الحقيقة منها وانما هي حرف جنى بها  
 للتنبيه على المشار اليه قبل لفظ كما في التنبيه على نسبة الاسناد كقولك  
 حازبلايم وهان ذية قائم فخر هذا وهو كونه مبتداء ناكيد للتعريف للفظ  
 والمفعول به ويكن للاستفهام وفلا ما ضيا من باب يضل باذخر  
 هان المطالب تنبها على حال المخاطبة في الافراد والتنبيه وبلغ والتذكير  
 التانيث وهي حقة كالاشارة فيصير بها تحت وعشرين فيقال ذلك بفتح  
 الكاف ذال بكسر الكاف ذال كما ذاك ذاك ذاك وكذا البواقي وينبغي بها  
 اي بين حرف التنبيه والكاف نحو هذا ويقال ذلك واولا لك بالاول  
 وذالك وتانك مشددين اي حال كونها تانين الاخرين مشددين  
 لسمه ولان زيادة المعنى على قدر زيادة اللفظ واما انه بفتح المشددة و  
 تشديد اليم والمخاف التانيث **وساوه** ما بينهما وتخفيف  
 فيها للاشارة الى شئ قريب والها الاولى في ههنا دخلت على غنايتها  
**وهنا** وها وها هناك وهناك مفتوحا مشددة للبعد كما في

ملحق الفاء شدة بعد الحق الاول  
 فلا يقال هان ذاك وها تلك لان حرف التنبيه  
 يلازم للبعد فلا يجوز ان يسمان على  
 ونعيم بين اعمامهم الاشارة الى القسم  
 الرفع فخرها بالله ذواها وتم اولاد

مخالف

وحياتك **فالمكان خاصة** والعائنه اذ الله على البعد فتح للمذكر  
 والشيء الراجح من المعارف الموسومة العدد من الميناة في **اصطلاح**  
 ولا بد لاي الموسوم في كونه جزئيا تاما من الجملة كالبند او الجزر والفاعل  
 من صلة به الخيرية لا انت **شئ** تلك الجملة صارة وسيتم ما سبويه  
 الخشوع ان كونها معلومة للسامع كالذي جالك زيد وانما لم يكن الصلة مفردة  
 لان المفرد في نفسه غير تام لا حاجة الى ما يعبر به كلاما واذا كانا تاما  
 لم يجعل سمي للناقص وانما لم يكن انشائية لان وضع الموسوم على **اللفظ**  
 المكمل ويورده للخطا الذي يعرف مضمون الصلة قبل الايراد في اعتقاده  
 اي في اعتقاد المكمل فلم تكن انشائية كعدم كون مضمونها معروفا للخطا  
 مع الايراد اعلم ان الصلة لا يجوز تقديمها على الموسوم ولا تقديم شئ منها  
 كبعض صروف الموسوم فلو قدمنا على الموسوم لكان بمنزلة تقديم مرفوع الاسم  
 بمضمر ولا يجوز ان يعمل الصلة في الموسوم ولا في شئ قبيلة لانها كغيرها  
 لا يعمل فيما قبيلة فيها اهم في الجملة الخيرية الواقعة صلة **شئ** من غير ما ذكره  
 للربط اليه ويجوز سدق اي حذف العائد ان كان ضمير مفعول مقل من  
 و بعد فريسته وهو اي الموسوم الذي لا اريد المذكر منشاء اي محتملا  
 لمشي المذكر لان رفعه الذي يقع الذا لنفيا وجرا **الجمعة** اي  
 الجمع المذكور الذي بكسر الهمزة في الاول التي اي الرفع والنفى والجرجا  
 اللذان ويجوز حذف نونها وهو الاول العلم خاصة بخلاف مرفوعها  
 و مناشاها والتي الواحدة اي حال كونها موضوعة لمثل الواحدة **والمنشاء**  
 اي موضوعة لشيء الواحدة المنان في الرفع والنفى في النفي **الجمعة**  
 اي موضوعة لجمع المعنات الموات واللاذ بالهمزة والياء والذاني بكسر الهمزة

وذلك الذي في الجملة مع انما يكتب اليها  
 وشئ من هذا المذوال التي يكتب اليها  
 وانما فيها

وترها واللاق **وحياتك** وحياتك  
 او ساكنة وانما في هذا ما لا يستلزم  
 ضمت ومن معنى الذي والشيء فيمن مضاف الى **الجمعة**  
 المشي والجمع والمذكر والمؤنث اعلم ان من يجب  
 استغناء في يسئل عن الشخص الذي هو السمع  
 اي شخص من الأشخاص فيها شرطية غرضه تعالى ومن يقنت وفي  
 الفقهاء ومن اشترى موصولة وموصوفة وما هو ما يستعمل اسما  
 و حرفا لا سمية ثلاثة اقوال اول معرفة وتكون تامة بمعنى التمام نحو  
 تعالى فتعاهي انتم الشئ هي وثاقصة وهي الموصولة بمعنى الذي كقول  
 تعالى ما عندكم ينفذ وما عند الله باق وهو بغير العقلاء كما ان من العقلاء  
 كقول تعالى فاكفوا ما طاب لكم انشا في نكرة مجردة عن معنى الحروف وتكون  
 تامة وهي في ثلثة مواضع في التبع نحو ما احسن زيد اي شئ احسنه  
 وفي نعم ويشن نحو غلته غلا نفا اي نعم شيا وفي ارادة المبالغة في  
 الاخبار عن احدا لاكثر من فعل نحو ان زيدا انما ان يكتب اي ان يحل  
 من امر وهو الكناية وثاقصة هي الموصولة بمعنى شئ نحو مرت بما  
 يجب لك الثالث نكرة متضمنة معنى الحروف وحلا لا استغناء  
 في يسئل بها عن الماهية فعناها اي شئ نحو ما هي ويجب حذف  
 النفا اذا كانت مجردة بجر الجواب بقاء الفتح دليل عليها اذا  
 على الفعل المضارع كقول تعالى نعم بيتا لول للفرق بينه وبين  
 الموصوف ونحو والكم الواقع بعد الاستغناء مرفوع محال وكقول  
 تعالى ما تالك بيمينك يا يحيى الآية واما حرفية فتكون نافية

فلما دخلت على الجدة التي علمت في خبرها على السبق كما هو مصدرية زمانية  
 كقولها تعالى ما دمت حيا وسياتي لهن ديمومية او غير زمانية كقولها  
 ودواما ستم وزائدة وهي نون شاذة وعملية النوع كافة عن عمل الرفع  
 ولا تنقل الا بئسلة افعال قل او كثر ومثال ذلك كافة عن عمل النسب والرفع  
 وهي المتصلة بانواعها كقوله تعالى انما الله واحد وكافة عن عمل الجزاء  
 وتنقل خبره وطرفه فالخوف من ورب والكاف والباء والنون  
 بعد وبين وعند وغير الكافة وهي نون عائد سوز وغير عوضي فالعوض  
 في موضعين احدهما انما انت مطلقا التالفت وثانيهما افعال هذا ما  
 عدا واسلة نكته لا تنقل غيره وغير عوضي تقع بعد الفاعل نحو شتا  
 ما زيد وعرو بعد الناصب والرفع نحو ليتما زيدا قائم وبعد الناقض  
 حرفا كقوله تعالى فيما رسة من الله واسما كقوله تعالى انما الاميلين  
 وبعد الجازم كقوله تعالى واما ينزغلك واما ما تدعو كما في منقح  
 المعاني وخبرية نحو ما عندك وهو بمعنى الذي وجزائية نحو ما تفعل  
 افعول مع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعتك  
 وانت بمعنى الذي فمن يعقل غالبا وقد يكون ايضا اية بمعنى التي فيمن  
 يعقل غالبا نحو ضرب ايمن في الدار اي التي فيها وذو دلفة طي  
 واللام في مثال كل اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي في انه كقولها  
 الفارب زيدا بمعنى الذي ضرب زيدا او التي في الموت وقد مر بيان ذلك  
 المعمول والفرق بين اسم الموصوف والموصوفين وبهين احدهما ان بيان  
 الرافعة بعد اسم الموصوف لا بد وان يكون جهاد في الحال والمآل بخلاف بيان  
 الرافعة بعد حرف الموصوف فانها جازية في الحال مبهمة في المآل والثاني العائد

سابق

ما بين وبين الموصوف والموصوفين

لازم في الاشارة الى الثاني كذا في شرح قواعد الاعراب والنوع  
 انواع المعارف متوزعة بالاداء سواء كانت تعبدية او غير تعبدية كقولها  
 الرجل المعهود المذكور او الجنس غير المتولد من امرأة اي جنس الرجل غير  
 من المرأة اعلم ان اللام اذا دخل على الاسم وادبر بها ما حيت ذلك الاسم  
 وصيقت من غير اعتبار الافراد فهي للجنس وان اريد بها الماهية مع افرادها  
 فهي للاستفراد للجنس والامساكات ثم اعلم ان تحقيق الفرق بين المرفق  
 بالاداء التفرقة الذهنية والنكرة وبين المرفق بالاداء للجنس وعلم الجنس وبهما  
 وبين اسم الجنس وبين المرفق للجنس والموضوع للتحقيق مثل الرجولي بين  
 علم الجنس وعلم الشخص وبين المرفق الخارجي وعلم الجنس من جهة البحث فنقول  
 اما الفرق بين المرفق بالاداء العهد الذهني والنكرة ان المرفق الذهني  
 يراد به فرد من الحقيقة المتحدة حاضرة والذهني واما الفرق بين المرفق  
 بالاداء للجنس وعلم الجنس في الحقيقة في المرفق للجنس يستفاد من الاداء وفي علم  
 الجنس من جهة الحقيقة واما الفرق بين المرفق بالاداء للجنس واسم الجنس ان صفة  
 المرفق بالاداء للجنس على الافراد باعتبار وجوده الحقيقية فيه وصدق اسم الجنس  
 باعتبار الوضع والاطلاق على الفرد والتناول له بطريق الحقيقة في  
 الثاني كونه فيما وضع له وبطريق المجاز في الاول كونه في غير ما وضع له وكذا  
 الحقيقة مفعولة وملاحظة في المرفق بالاداء للجنس واسم الجنس يعني فاعلا  
 بالتعرف واما الفرق بين المرفق بالاداء للجنس والموضوع للحقيقة ان الحقيقة  
 في الاول دون الثاني وكذا اطلاق الاول على الفرد بطريق المجاز كما  
 عرفت دون الثاني واما الفرق بين علم الجنس والموضوع للحقيقة فكما الفرق  
 بين علم الجنس والموضوع للحقيقة فكما الفرق بين الموضوع بالاداء للجنس وبينه

من النوعين كقوله تعالى

اسم الجنس هو ما يقع على كل واحد من جنس  
 من سائر البدل مثل سبعة

سابق

الا ان القائل ان يقول اي سبب كعبه اصلا الا طلاق بطريق المجاز مع ان كل  
 واحد منهما بحقق حقيقة فخص الفرد واما الفرق بين علم الجنس وعلم الشخص  
 ان الاول للشخص الذي على الخصوص والثاني للشخص الخارج عن على الخصوص  
 قلنا على الخصوص مترادف مع الجنس اذ هو ايضا للشخص لكن لا على الخصوص بل  
 العموم واما الفرق بين الموقوف بلوه الخارج وعلم الشخص ان الموقوف بلوه خارجي  
 يراد به الشخص بواسطة البلوه وهنا بدأت الكلام وان سبب كل ذلك  
 متساو ولا غير ذلك المفرد وهما غير متساوية ذلك الفرد الى هنا وباق  
 البحث المذكور في المسألة ان اذا اي والموقوف بحرف النداء <sup>معدون</sup> اذا  
 اي اذا قصد بالموقوف بحرف النداء معنى معين نحو يا رجل فان حرف النداء  
 مع قصديته النعين الاله الشريف فان قيل فلو كان هذا اليزه في ازيد ترفيقا  
 قلنا وفتربا عليه لان يازيد قصدي النداء فقط ولم يقصد النعين  
 لانه معين في نفسه فلا يكون الاله الشريف مطلقا كذا حقيقة الشريف  
 ليجب ان يشرح المفصاح والنوع السادس من انواع المعارف المضادة  
 احد هذه التي المذكورة اضافة معنوية نحو بلوه زيم واذا في التام  
 الثاني المطف معناه الجمع نقول عطف الشيء على الشيء اذا رجعه <sup>بالن</sup>  
 وهو المطف بالحرف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه اي متبوع  
 وسنرى ان هذا المطف العطف بالنسبة لا ما بعد حرف العطف علم نظم ما قبله  
 في اعرابه ونسقه والنسب النظم احد الحروف العشرة وهو الالف والظن والجمع  
 فنعطف الشيء على ما صاحبه كقول تعالى فاجنبا واصحاب اليسيرة  
 وعلى السابق كقول تعالى ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعلى لا حقه  
 كقول تعالى وكن كذلك يوتى اليك والى الذين من قبلك ويحتمل مثل ثام

مثل في المطف

ان المطف اذ هو في فرد خال لا يسمي  
 والفعال والاولى ان عطفته فعلا  
 وجب ان يكون المطف من نوع المعضود عليه

زير در در ثلثة معان وكونها المعينة رابع ومرتبة كثيرة ولك ناصي  
 قليل ويجوز ان يكون بنى تعاملها تقارب او تراخ كقول تعالى ان اردتم  
 اليك وجاعلوه من الراسدين واذا وقع بين الاثنين يكون للمطف  
 حسب ما وقع بين المفردين يكون للمطف والنيابة عن العاقل واللاملا  
 وتدخل عليها الالف الاستفهام كقول تعالى او يحسب ان جاءكم ذكر  
 من ربكم كما تقول ان يحسب وقد يخرج عن قاعدة معلوم بل وقد يدخل على  
 احدها بمعنى او لتخرج معنى الكلام كقولك الخبير يحتمل الصدق والكذب  
 اي او الكذب كما ان كلمة او تعني بمعنى الواو مجازا للحي معنى المقصود و  
 الثاني واو الاستيفاف نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع  
 والفاء او القسم ولا تدخل الالف على مظهر ولا يتعلق الالف بحذف و  
 المبدلة من الياء التي لا تدخل على كقول تعالى والقرآن العظيم والرابع  
 واو رب ولا تدخل الالف على منكر نحو وبلدة اي رب بلدة والخاص و  
 اثمانية بقا ستة وسبعة وثمانية ومنه قوله تعالى سبعة واثم  
 كلهم والسادس واو ضمير المذكر نحو الرجال قومون على النساء  
 اسم عند الاخفش حرف عند الماذي والسابع واو المفعول والثامن  
 واو الانباء كالبرقوع والتاسع واو المحولة نحو طوبى لاجله طيب  
 والعاشر واو الابنية كالجرب والتوب والتاوي عشر واو عمرو  
 لتفرقة بينه وبين عمرو عدم الصرف معنى عنه لا يشان الالف حالة  
 النقب لان الالف مشعر له والنون دال عليه والثاني عرو ولو القائل  
 كواو اولى واولئك لثلاثيه بالي والياء والثالث عرو او  
 الائمة في الخط كونه سائلا وفي المنطق كروان والرابع عشر

مثل في المطف

واول حال وهي تكون في احدى كقولهم بعد اذ ان الفاء وان حذرت الم  
 يحسن المطلق هو ان لا تكون الا في فعلية انشائية والفا في خبرية  
 وبشيء من الال انقطع والخاصة في واو القرف وهو ان يعطف على كل  
 في اوله حادثة لا يستقيم اعادة فعلها على ما عطف عليها ولا ينصب المضاف  
 بعدها الا في المضاف المسبق بنحو او طاب خبرا لا في الاية كقوله  
 الذين كذا في منفتح المعاذرة على ان الواو في الحولاد على وجوده لان الواو  
 يكون ما بعدها رفوعا وحما واو الاستدعاء والاستيناف واولايات  
 يكون ما بعدها منصوبا وحما واو القرف وواو المفعول معه والواو  
 يكون ما بعدها مجرورا وحما واو رب وواو القسم وواو الوصل والواو  
 على ان والوصلتين في خبر الحال عند المجرور والمطلق على تقدير تقييد  
 عند المجرور ولما عثرنا عند الحاجة سواء اتصلت بين ابناء الكلام  
 او تأخرت والواو من دخولها وخروجها سواء وهو واو العلة  
 زيدت في الحولاد تحيين اللفظ نحو الاول لها كتاب معلوم وواو  
 وهو الواو الواقع بين اكمانة وخبرها والفرق بين الواو الحاليتين  
 والاعتراضية وهو ان لا يكون الفقه في الاعتراضية في تقييد الحكم و  
 لا يعتبر معنى الاختصاص بما قبله واشار صاحب الكشف الى ان الحاليتين  
 قيد العامل الحال ووصفه في المعنى بخلاف الاعتراضية فان لها تعلق  
 بما قبلها لكن ليست بهن الرتبة والتأخر واو الاضراب ووح يكون  
 بمعنى بل كقوله يوم يفتر المرء من اخيه وامه وابيه اي بلائمه  
 ويحيى بمعنى من في مثل لا بد وان يكون وفيحيى بمعنى البدل نحو قوله  
 فانكروا طاب لكم من الساء مثني وثلاث ورباع كان في ذلك قول

مثل غنى بين واولايات والانه انشائية

من مثني اعلم ان عطف العام على الخاص وبالعكس محسن باب و تسمى عليه  
 من ما في الشهاد التفتازاني في حواشر الكتاب عند الكلام في  
 تعالى ليس من الارش في الآية وغيرها ويجوز ان تسمى عليه من هاء في التفتازاني  
 والفاء تزدعطف وبقيده الترتيب بعد كونه يجمع كقوله زيد فمروا  
 عقبه والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه كترجم قوله وبنيها  
 مذهبهم في ذلك المنة موضع يعطف بها ويدل على الترتيب والتعقيب  
 مع الاستدعاء نقول خبرت زيدا فمروا موضع الثاني ان يكون ما قبلها  
 انما بعدها وجرز على المطلق والتعقيب دون الاستدعاء نقول خبر  
 فاصبح اذا كانا القرب على البكاء والربع وغير بعدهم لهذه الف السببية  
 وذلك في باب العاصفة واول موضع الثالث هو الذي يكون بدلا وابتداء  
 في جواب الشرط كقولك ان تزدق فانت محسن فابعد الفاء كلامه  
 يدل بوضه في بعض لان قولك انت مبتداء وحسن خبره والجزء سائر  
 سواء بالفاء وكذا القول اذا جئت بها بعد الامرو والنهي ولا استفهام  
 والنفي والعتي والترض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء  
 باعتبار ان تقول زودني فاحسن اليك لم يعمل الزيادة مله الاحشاء وكذلك  
 قلت ذلك من مثاني زيد ان احسن اليه على كل حال وعلامة مني الجواب  
 بالفاء ان يكون معنى ان فعلت فعلت كذا في الصحاح ولها ما في شتي غير  
 ما ذكر فكونه رابطا للجواب والاولى بسميته كقوله تعالى وان يسئلك  
 بخير فقل بل شئ قدير وجملة فعلية كالانتهى نحو التي فعلها مذكور جابه  
 كقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي او فعلها انشائي كقوله تعالى  
 قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او فعل ما امرت فنعما ومعنى ما حقيقة

تعالى برف فقد سرق أخ له من قبل أو جازا كقولهم سارقا بالسية  
 بكت وجوعهم في النار وفاء الفيضة هي التي تدخل على الزحف المحذوف  
 وقبل على السنية وقبل عليها وسميت فصيحة لفظة الكلام الذي  
 هو في الظهور المعنى بوجه لها وتنوع الفا الفصحى بتتبع ما ياله  
 من المحذوف فتارة يكون المحذوف را ونهيا كما في قوله تعالى فقد جاءكم  
 بشير ونذير لا تعتذروا فقد جاءكم وتارة شرطا كما في قوله تعالى  
 فهذا يوم البعث أي إن كنتم منكروين لا يبعث فها هو يوم البعث وتارة  
 معطوف كما في قوله تعالى فأنفرت أي أخرجت فأنفرت وقد يصار إلى تقدير  
 القول كما ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى في سورة الفرقان فقد كذبوه  
 بما يقولون وفاء تفرغية وفاء تفرغية وفاء اعتراضية وفاء  
 بمعنى الزاد وفاء بمعنى ثم كقول تعالى ثم خلقنا النطفة علقه في لقا  
 العلقه نصفه وفاء بمعنى حتى وفاء بمعنى ربت تخفى ما بعدها بأخبار  
 رب ثم خلقناك حبلى قد طرحت ومرضى وفاء تفصيلية وفاء زائفة  
 في اللفظ في عمل ما بعدها فيما قبلها كما في قوله تعالى إذا جاء نصر الله  
 فتبج أو واقعة في غير موضعها لفرصتها كما في قوله تعالى وربك فكبر  
 واما إذا كانت غير زائفة وواقعة في موضعها فما بعدها لا يعمل في ما  
 قبلها وحق الجمع مع الترتيب بمهل نحو جازي زيد ثم مروا وبعد زمان وهو  
 مختص بمطوف المفرد على المفرد دون الجملة على الجملة صريح به إلا ما هو المرزوق  
 وفيه يجرى مجرى الاستعداد كقول تعالى يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها  
 فإن الإنكار مستبعد جدا لله العرفه وفيه يجعل التباين المحشين و  
 الكاملين بمنزلة التراخي في الزمان ذكر التفات في وحاشية الفتا

سلبا في فصيحة

سلبا في فصيحة

سلب

وفيه يجرى مجرى الترتيب في تساو السامع في خفض ما تقدمه من  
 نصير على ثقة وطمانينة ذكر في حواشي الكشاف وفيه يجرى فصيحة الكلام  
 في قوله المفتح ثم تفرغ في حاله الوكول قياسا على ما هو محذوف في قوله  
 الآية ثم تفرغ وفيه يجرى مجرى الترتيب كقولهم من ساء ثم ساء غيره  
 ثم قد ساء قبل ذلك بذكر فانه المقصود من هذا الظاهر الترتيب بذكر  
 رجاء فضيلة الممدوح من سيادة نفسه وسيادة الله بعباده فبدأ  
 بالانتمى وفيه يجرى للترتيب في الاخبار كما يقال بلغني ما سمعت اليوم ثم  
 ما سمعت اليوم أمر يجب يرد في آخره ان الذي سمعت أمر يجب  
 وفيه يجرى المجزأ الاستقبال الكلام ذكر في شرح المنار وفيه يجرى  
 زائفة اقضية الاخفش والكوفيون **وحتى** للجمع مع الترتيب بمهلة غير  
 ان المهلة في قولها ثم ومعطوفها جز من متبوعه ليدل السلف  
 بحيث على القوة أو الضعف في المعطوف وقد سبق بيان في بحث  
 حرف الجر واو واما بكسر الهمزة والثالث ويجب انما في اول  
 المعطوف عليه مع اما العاطفة كما في اما زيد واما عمرو وليعلم من  
 الامران الكلام على الشك وجازت اما في اول المعطوف عليه فيجب  
 او العاطفة كما في اما زيد واما عمرو ورايت اما زيد واما عمرو والاذ او  
 عام للشك الا في العارضة واما لا ولا خاصة كذا ذكره المصنف في  
 شرح خضر الكافية وقد فهم منه انها يكون اذا كان قبل المعطوف عليه  
 بها اما اخرى وان لم تكن بل ذكر منفردة فكون مرقا للترديد اتفاقا  
 واما كما تكررت في الشك فخرجا في اما زيد واما عمرو واما اذا  
 لم تقع الجأ في منهم ولا بهما كقولهم تعالى اما يعبدهم واما يتوب عليهم

ومعنى من بعد المنعرج والغاية عليه  
 سلب

والنخير كقول تعالى اما ان تعذب واما ستخذ فيهم حسنا ولا ابا حدة نحو  
 تعلم اما دفعا واما نحو ولا تفصل كقول تعالى اما شاكر واما كفور  
 والنجاة غوما تاتى كرمك وهو ركنه من ان وما كذا في مفتاح الحكم  
 في كوز حرف عطف بخلاف بين النجاة ومن اراد الوقوف عليه فليست الى  
 الحاشية شرح الربا حجة لولا اننا يعقوب باشا كل واحد من هذه الحروف  
 الثلاثة للدلالة على احد الامرين والامور حال كون ذلك الاصل غير معين  
 عند الحكم وكله لموضوع لا حادثة كونه فان كانا مفردين يفيد شدة  
 الحكم لاحدهما وان كانا مجملين يفيد قصد مضمون احدهما وذلك بخلاف  
 شمس الائمة وخير الاسماء واليه ذهب عامة اهل اللغة وذكر صاحب النجوم  
 وجماعة من المحققين انها موضوعة للشك في الحكم اذا كانت في الخبر فاذا  
 رأيت زيدا او عمرا ضربت عز روية كل منهما على سبيل الشك وانك لم ترهما  
 جميعا واذا رأيت احدهما وكنت شككت في معرفته ذلك حتى احتمل وامد  
 ان يكون هو المرأى وان لا يكون ويكتفى للايهام سواء حصل منه الشك في  
 السامع او لا نحو قوله تعالى وانا انا اياكم اعلى هدى او في ضلال مبين ونحو  
 للنخير يخرجها من الغفلة او المحدثين وهما مختلفان بما بعد اسبابها  
 عند ابن مالك في الثاني والفرق بين الاباحة والتخيير ان في الاباحة  
 مجرد بلع بخلاف التخيير اعلم ان المتأخرين ذكروا الكلمة او اشئ غرضه  
 ليس منها التشكيك وهو الشك والابهام والتخيير والاباحة والجمع  
 المطلق وهو ما كانا بمعنى او العطف مجاز الصحة لمعنى القصد لا عينه و  
 اذا كانت في موضع الاباحة والاضراب وهو ما كانا بمعنى بل في توسع الكلام  
 نحو لا يعم عرو ونفيع نحو الكلمة اسم وفعل او صرف والاستثناء وهو ما كانا

ابن جارية في الخطاب بل بسم ابو علي الخطاب  
 ما ذكر من ان في جيب القوس والخطاب في  
 اخذت من باب الف والفتحة في  
 المنظم ومن معناه على هذه في الخطاب في  
 مذكول  
 من الشك في الاباح والتخيير  
 متخييرة الاباحية لبحث جدد الطلب في

الفرق بين الابهام والشك ان  
 الاول يجاب بالعلم بخلاف الثاني

بمعنى

بمعنى الا اذا خد العطف لا خلافا للكلام نحو ليقبلته اديسم ولا تها  
 الغاية وهي التي كانت بمعنى حتى العاطفة او الى ان نحو لا زمك او تقصيني  
 حتى والتعريب نحو ما ادرى او دوع والتعريف نحو ما ضربته عاتق وما  
 ونفيهم وقانو كونه اهود او يضاري كذا ذكر في شرح اسانيد وكذا  
 لاحد الامرين او الامور اكثر استعمالا لان كونها للشك واما كلمة ام  
 التي لا استفهام سواء كانت مفصلة نحو ان يبر عندك ام يمر واني انما عند  
 تدخل الجمل والمفرد بعد همزة الاستفهام وبطلب بها نفيين ما تب  
 من احد الامرين للمعطوف عليه ولا تفارق الهمزة ولو تفردت على الهمزة احد  
 المنسوبين وعلى الآخرام ويجاب بتعيين احدهما او كلاهما ونفسهما  
 ولا يجاب بنعم ولا لان ام المسئلة انما تستعمل فيما علم بثبوت احدهما عند  
 بالانبيس فيطلب بخلاف او مع الهمزة او منقطعة وهو ما كانا لا تضرب  
 عن الاول مع الشك في الثاني فيكون بمعنى بل فيستعمل في المنه ويشتاق  
 الكلام بعدها نحو ان يبر عندك ام عندك عمو واضرب من اخبار الاول  
 وشككت في الثاني وقد تدخل المنقطعة المفرد لو كانا بعد خبر لعدم الالتباس  
 بالمسئلة ولا بد بل ولكن بالتخفيف وهذه الثلاثة لنسبة الحكم احد  
 الامرين من المعطوف والمعطوف عليه على التبيين وكلمة لا موضوعة لنفي  
 ثبت للمعطوف عليه عن المفرد الذي عطفته فخرج ان زيدا عرو ولا ينجي الا  
 بعد الايجاب ولا يعطف بجملة وكلية بل موضوعة لاضرابها قبلها الى  
 ما بعدها فان تلاها جملة كما معنى الاضرب اما الا بظان كسبا بل ما  
 مكرمون واما الاستعمال من غرض الى آخر نحو نفسي لا تؤزرون الحيرة  
 الدنيا وان تلاها مفرد فهو عاطفة ثم ان يفوتها امر او ايجاب فهي جملة

ما قبلها كالمسكنة عند وان تقدمت ما نفي وانها نفي تقدير ما قبلها حال  
 وجعل صفة لما بعدها واختير ان يكون نافية سني النفي او النفي الى ما  
 بعدها فيصح نحو ما زيد قاما بل قاعدا وبل قاعدا ويختلف المعنى فيه  
 تفصيل بين في المطولات ومنع كوفيتون ان يمتطيه بها بعد غير النفي  
 او النفي ويزار قبلها لانها لا تأكيد الاضرب بعد الايجاب كقولهم وجعل  
 البلد لا بالشر والتمهيد كيد تقدير ما قبلها بعد النفي كقولهم وجعلت  
 لا بل زاد في شغفها ودينا وضموها مع ريت كقولهم بل مقربة فقطعت بعد  
 مهمة اي ريت مهمة كذا في مفتاح المعاد وما كلمة لكن المحفظة الموصولة  
 لا مستند اليها اي مستند الى الوهم لا لتدارك الغلط فيما قبلها كبر  
 فيكون ذلك في المفرد والجملة ولكن في المفرد بعد النفي اذ لا بد من مغايرة ما  
 بعدها لما قبلها في النفي والاثبات ولا مجال للاعتبار بمعنى النفي في المعطوف  
 فظهر منه الفرق بين الاضرب والاستدراك لانك تبطل بالاضراب حكم  
 السابق في قولك جاني زيد بل عمرو وبالا استدراك لا بطله في قوله ذلك  
 ما جاني زيد لكن عمرو فانك لا تبطل بالاستدراك الحكم السابق وهو  
 الجاني وما عطف اي اذا اريد العطف في المعنى المتحد يوجب تأنيده بمقتضى  
 لتدليكه كالمعطف على بعض مودع النفي لان الضمير المرفوع المنفصل كاجز  
 العامل لفظا ومعنى ما انقضا فلا اتصاله بالعامل وما معنى فلكم كونه تايلا  
 له نحو فربنا انا وزيد لان يقع فصل فيسوزرك اي زلة التأكيد  
 منه فربنا اي هو وزيد ولكن التأكيد مع الفصل اولى عند السبعين  
 واذ عطف على الضمير المحرور اعمد الحافض لا يكون كالعطف على معنى  
 حروف الكمال لان اتصال الضمير المحرور بالخار استلزم اتصال الفاعل

وانما عطف بل لكن بثلث شروط اذ  
 بمصدر فها وضمير سابقه شفا ونفي وان لا  
 تقترب باحواد وانما في الاخير رتبة  
 سبعة

مقدار ما عطف على المعنى

استمر

المتصلة الفاعل ان لم يكن ضميرا متصلا جازا انقاد و لم يرد في  
 اصله نحو ريت بل وزيد واما ما وقع في كلست السعدى وهو قوله  
 صلوا عليه وآله من غير عادة الجاز فهو ما على من ذهب الى كوفي فانهم  
 يجوزونه مطلقا واما على تقدير الجاز في الاستهلال نقشا واما ان  
 بينك والبين مصدر بمعنى الفراق تقديره المال سكا فزاد و فزانك  
 و استعطف في حكم تعدد ما يوجب وينتج من الاحوال العارضة له  
 نظر لما قبله من ان لا يكون ما تقتضيها متفيا في المعطوف وينبغي  
 عطف شيئين حرف واحد من حروف العطف في امر او نهي او امر  
 متعلق بغيره فالظرف لغو نحو زيب زيب مره بكر خالها ولا يجر عطف  
 شيئين بجر واحد بالاتفاق في امر او نهي او امر لا يجره ان يقوم حرف  
 واحد مقام عامين انا عند فنده جاز على ان لا عند كون احد العاميين  
 جارا والجار معناه نحو في الدار زيد والجره عرو واقصر الجوز في هذه  
 الصورة على السماع لانه ما خالف القياس يقتصر على مورد السماء  
 والثاني اي السابع الثالث التأكيد فهو لغة في التوكيد يقال كذا الشيء  
 ووكده والاولا الصحيح وانما اختار المفسر ما كان بمعنى التهمة لكنه ختان  
 عند الحاجة ويجوز بالالف وهو ان التأكيد شيئا احدها فنلزم ان ينسب  
 الى اللفظ لخصوص توكيد اللفظ وهو تكرير اللفظ الاول او مراده  
 اي ما سببه في المعنى المتصل ويجوز اي ياق التأكيد اللفظ لا انما  
 فلها نحو جاني زيد زيد مثال لتكرير اللفظ الاول وضرب انت بفتح  
 التاء او بكسرهما فهما انت مثال لتكرير المراد في ضرب ضرب زيد مثال  
 التأكيد في الفعل وزيد قائم زيد قائم مثال التأكيد في الجملة والثاني

مثله الثاني

معنواى مشوب للمعنى المحضة من ملاحظة المعنى نفسه <sup>مراى هو محصور</sup>  
 بالمعارف وبالأسماء المعارف وهو اى الاسم المعروف والى على المعارف <sup>نوعه</sup>  
 لا فراد الغير الاجمع الى المعارف وقد يوجد مثل بانه قد يكون بالضمير موضع  
 للواحد المذكور من استياء كثيرة باعتبار كونها ذواتا بل ما ذكر او ما تقدم كما  
 يمكن باسم الاشارة الموضوعة للواحد المذكور عنها بذلك التأويل الا ان في  
 الاشارة اكثر واشهر حتى قال علو الدين البساطى في حاشية انظر  
 وقد يشبه الغير باسم الاشارة في السوية بين الاحوال كلها نظر عليه  
 صاحب الكشاف وقال وجاز في اسم الاشارة ان يشار به الى جميع والمتمنى  
 هو ما هو بل ما ذكر او ما تقدم للاختصار في الكلام يقال نعم ما فعلت  
 اذا ذكر لك افعال كثيرة ثم قال والسر في هذا ان اسم الاشارة  
 تشبهها وجمعها ليسا على الحقيقة قال التفاز في معنى نسبة الاشارة  
 والموصولة وجمعها ليسا على قانون اسم الاجناس بانه لحق باو آخرها  
 الفونون او داوونون بل يوضع صيغ مخصوصة وكذا تشبهها بالحق  
 التاثير فيهما ما لم يخرج في اسم الاجناس واريد بالمفرد منها ما يرد  
 بالنسبة والجمع وانه كرايراد بالموت ولهذا جاز في التغير لمفظة الذي  
 واما ان كان التأويل قال الكازرو في فان قيل ما وجه اعتبار اسم  
 واقامة التغير مقامه قلت للاشارة بانه الامور المذكورة امر ظاهر  
 فيكون الاجتماع بها اكثر ثم قال ومع ذلك فيه تكلف نفسه وبنه بمعنى  
 ويؤكد بها رفع المجاز عن الذات فاذا قلت جا زيدا احتمل ان يكون الجاز  
 كتابة او سلا او نقله فاذا قلت جا زيدا نفسه او عينه او تفع الجازو  
 ثبت الحقيقة ونفطها في توكيد الموت كلفظها وانه كيد المذكور في

نقول جأت عند نفسي او عينها بافراد النفس العين وفي المتن  
 والجمع جمع النفس العين مع فله على فعل نغول في توكيد الشئ جاء  
 الزيران والهندان انفسهما او اعينهما وهو فصيح من الافراد والافراد  
 اخص من التثنية ونقول في توكيد جمع المذكور جاء الزيدون انفسهم  
 او اعينهم وفي توكيد جمع المذكر جأت الهندان انفسهما او اعينهن  
 كلاهما المذكور ملحقا للموت وكل واحد يوكدهما للاباحة والشمول  
 فاذا قلت جا القوم احتمل ان الجاء في بعضهم وانك سبوت بالكل من البعض  
 فاذا اردت التخصيص على معنى الجمع قلت جا القوم كلاما ممتنع ومحتاج  
 للمقام الى زيادة التوكيد فيقول بالفاظ اخر معلوت ونسب تلك  
 الالفاظ تدافع اجمع وتر كنع ما خرد تكس الجمل اذا اجتمع وابنه  
 ما خرد من الجمع وهو طول الفتى والبصع بالفتا المهمة وقيل القفا  
 المعجمة ما خرد من البصع هو الوقف الجمع وهذه الثلاثة الاخيرة اتي  
 اربع ولا تقدم اليه لانه ذكر يردن اى بدون اجمع في التبعيد في قوله  
 الفصيح وذكر المضمرة ارفع المفضل اى اذا اريد توكيد المضمرة ارفع  
 المفضل <sup>النسب</sup> الذين الذين سبق ذكرهما كراو لا ينفصل اى يرفع  
 منفصل لا يلتصق التاكيد بالفاعل اذا وقع توكيد المستكن نحو زيد  
 ضرب هو نفسه او عينه ولو قيل زيد ضرب نفسه بل لا توكيد لا يعلم  
 ان الفرقا على ان توكيدوا كذا في صورة مره الاتباس لا طراد  
 الرابع على التابع الابع قبله وهو المقصود بالنسبة اى الذى يقصد اليه  
 النسبة بما نسب اليه دون اى المتبع المقصود من لفظ التابع في نسخة  
 دون متبوع اى لا يكون النسبة لا المتبع مقصودة ابتداء بل للتوطئة والتفصيل

مفظة الابدل وهو في اللغة العبد  
 واصطلاحا التابع المقصود بالاباحة

المنسب الى الشايع اعلم ان الابدال يجري بين الالاميين كما سترى في القطعين  
 وقيل بالنسبة اليه ولذا لم يذكر له متا الا واقفا اذ اقام الابدال ايق  
 الاول بدل للثاني الخ وحده بشئ من شئ وبينه ابن مالك بالبدل  
 المطابق ان صدقنا او البديل المبدل منه الى واحد يخرج جاز في البدل  
 اعلم ان بدل الكل من الكل يوافق التبع والافراد والشيء والجمع والتذكير  
 والتأنيث فقط لا في الترفيعات ما غير لا يلزم موافقتها المبدل منه في  
 الافراد والتذكير والثاني بدل البعض من الكل اذا كان البدل جزءا مبدل  
 ثانيا لا كالجزا او كثيرا او مساويا للجزء الا في موضعين زيد راسه في  
 المحققين دخول الى على كل بعض والثالث بدل الاشتمال سمي بذلك لاشتمال  
 المبدل منه البدل ان كان بين ما يقع في غيرهما او غير كونه لبدل كل  
 المبدل منه او جزؤه بحيث ينتقل النسبة في نفس المخاطب بعد ذكر كانه  
 ويشق في التنازلي الذي ذكر التنازلي في ثوبه والاربع بدل  
 اي بدل من الغلط الذي كره غلطا لان البدل هو الغلط كما توهم انما  
 المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا تاروا لا يقع بدل الغلط في قوله  
 المصحح بل يردونه اي بدل الغلط بيل وقال الشريف في حاشية المطول  
 وبدل الغلط في يقع قصدا في كلام الفصحى لسكتة لطيفة واما في الفعل  
 فقال الشاطبي يجري فيه الاقسام الاربعة اذا كان التنازلي ضربا من الاول  
 او هو مثال بدل الشيء في الفعل ومن يفعل ذلك يلقا ثامنا ايضا  
 فان معنى مفاعلة المزاب هو لوقا الاثام ومثال بدل البعض من الكل  
 ان تغفل شجرة به يرحمك ومثال بدل الاشتمال قوله ان على الله ان  
 تبايعا نوحا كرها او محي سطايعا لانه الاحد كرها او محي من صفات

تارة المبدل الى الكل بانه

في خاصة بدل الاشتمال وبدل الغلط بغيره

المناجاة ومثال بدل الغلط ان تاتت انك تاملت **ويجب حذف**  
 تكررة المبدل من المرفوع لئلا يكون المقصود انقص من غير المقصود  
 من كل وجه فاقترابه بصيغة تكون كالجواب لما فيه من نقص التكرار  
 في قوله غلبت بالتأنيث ناسية فاذية ذهب الغرض الى ما ذهب اليه الخايب في  
 وجوب التثنية وما عند كثر الحاجة فحسب ولكن وجوبه او حسنه اذا كان  
 البدل عين المبدل منه لا مطلقا وذهب الكوفيون وما عند البصريين  
 فلا يشترط كونه على لفظ المبدل منه كذا في الباب ولا يبدل الغطاء  
 اي كلام الظاهر من الضمير بدل الخ لا من الضمير الغائب نحو غربت زيدا  
 لئلا يلزم كون المقصود انقص من غير المقصود مع كون مدلولهما واحدا  
 لانه مضمرة المتكلم والمخاطب اقوى واحضر دلالة من الظاهر وتساويهما  
 الجوز والامتناع مذكورة في المطولات والخامس في الشايع الخامس  
 البياض المبييض والمطفرة ماخذ من قوله عطف متا الفرس  
 اي ردتته فله اود التنازلي من الكلام الى الاول فيسمى عطفاسواء  
 كما معنى حرفه ولا واما من البياض الكشف عن الاول وحققه انما كما  
 و تايح جامعا الذي جرى به ما يضاف منبوعه في المعارف في كفي  
 فيه ان يحصل الايضاح من اجتماعها ولا يلزم ان يكون التنازلي وخير  
 عطف البياض على معنى فيه في منبوعه فترسم الله به منقول على  
 عرفان ابو حفص كنية امير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه  
 عطف بياض والفرق بينه وبين العطف تفسير ان الاول يرفع الاحتمال  
 وعطف التفسير يرفع الابهام وعطف البياض لا يكون بالواو وعطف  
 التفسير يكون بالواو والفاو واما من عطف البياض او وادون التنازلي

في ان اوله ان لا تاملت في امر يا سفيان بكاء خيرا  
 وعمل على انكم انكم مصلحون حق وزره ويا خذنا من الله  
 من اوله ان لا تاملت في امر يا سفيان بكاء خيرا  
 وعمل على انكم انكم مصلحون حق وزره ويا خذنا من الله

في ان اوله ان لا تاملت في امر يا سفيان بكاء خيرا  
 وعمل على انكم انكم مصلحون حق وزره ويا خذنا من الله  
 من اوله ان لا تاملت في امر يا سفيان بكاء خيرا  
 وعمل على انكم انكم مصلحون حق وزره ويا خذنا من الله

عطف البياض على عطف التفسير

ومن البدل هو الثالث دون الاول والصفة يكون من المشتقات وعطف  
 البشائر فظهر الفرق بينهما وذكر في شرح المفتاح ان الفرق بين البدل  
 وعطف البشائر ثلثة اشياء اصرها ان البدل بقدره العامل وليس  
 البشائر كذلك نحو اخانا زيدان جعل زيد عطف بشائر بحرفه الالف  
 كالصفة وان جعل بدلا لم يحذف فيه الالف لان التقدير يا اخانا يا زيد  
 والثانية تبدل المعرفة من النكرة والنكرة من المعرفة وعطف البيان  
 لا بد وان يكون كالموصوف في التبريد والتكثير والثالثة ان عطف البشائر  
 ما يتركب من الالف واللام عليه لا على بعض احواله بيانا كونه يعرف  
 واذ اجتمعت النوعين يقدم التوكيد ثم البدل ثم البشائر  
 المجموع ما ذكرنا من الممولات ثلثون تنبيه على اتمام الممولات والشرع  
 لنوع آخر الباب الثالث في الالف وهو الالف العراب في جملة  
 العامل اي حصل بسبب العامل وجعل جاففة ثمينة ~~تسمى~~ <sup>تسمى</sup> الالف العراب  
 يختلف بسبب العامل اخر العرب اذا كان الالف بالحرث نحو جاني ابيه ورايت  
 اياه ومررت بابيه او صفة ان كان الالف بالجر نحو جاني ابيه ورايت  
 زيدا ومررت بزيد وله خبر مقدم اي الالف بالرفع نحو جاني ابيه ورايت  
 صفة تقيما متداخلا بعضها في بعض <sup>تسمى</sup> الالف العراب <sup>تسمى</sup> الالف العراب  
 اي تقيم بحالها والحقيقة فتقول هي موصوف الالف العراب بحالها <sup>تسمى</sup> الالف العراب  
 اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة منته ونحو وكرة نحو جاني  
 زيدا ورايت زيدا ومررت بزيد اعلم ان الضمة والفتحة والنكرة بالثا  
 واقعة في نفس الحركة بلا شرط وكونها عرابية او بشائر في لفظ الجدة  
 من التا فانها القاب البشائر البهرية واما عند النك فيمن فيطلق

هذا الفرق بين البدل وعطف البيان

والمعلم ان كل ما وقع عطف عليه كان له

القاب البشائر العراب وبالعكس والمراد ان الحركة البشائية لا يبرهنها  
 البصريون الا بهذه الالف لان هذه الالف لا يبرهنها الا عن طريق  
 كثيرا ما يطلقونها على الحركة العرابية والالف اربعة حركات وادو  
 الثاني الف والثالث يا نحو جاني ابيه ورايت اياه ومررت بابيه  
 والرابع نون تسمى بيان وتضربان وبضربون وتضربون وتضربين  
 والحذف ثلثة احدها حذف الحركة نحو لم ينس والثاني حذف الالف  
 نحو لم ينس والثالث حذف النون نحو لم ينس بالواو تغزيا <sup>تسمى</sup> الالف العراب  
 اي مجموع الاربعة بحالها والحقيقة ثلثة والفتحة تسمى الالف العراب  
 الاربعة بحالها اي تقيم بحالها فتقول هي موصوف الالف العراب بحالها  
 المحضة اي اما عرب بالحرث الخالصة التي لم يخالط الحذف او مخرجة  
 المحضة او عرب بالرفع الالف او عرب بالرفع مع الحذف الاول العرب  
 بالحرث المحضة اما ثمانية الارب بالحرث ثلثة اي العرب بالحرث ثلثة  
 بالثمة اي عرب بالضمه رفعا اي حالة الرفع والفتحة تسمى الالف العراب  
 والنكرة جريا اي حالة الجر فتقول هي موصوف الالف العراب بحالها  
 المخرجة هو ما دل على اتحاد مقصورة بحروف مفردة بتغيير ما المنفرد  
 فان غير المنفرد في بيان ربح مثال المنفرد المنفرد وبما مثال الجمع  
 المنفرد المنفرد ورايت ربحا ورايت ربحا ورايت ربحا ورايت ربحا  
 بالحرث اما بالثمة اي عرب بالضمه رفعا اي حالة الرفع والفتحة  
 غيبا وبرا اي حالة الضمة لجر فتقول هي موصوف الالف العراب بحالها  
 نصبا وجر غير المنفرد نحو جاني ابيه ورايت اياه ومررت بابيه  
 واما بالثمة اي واما عرب بالضمه رفعا اي حالة الرفع والنكرة غيبا

اي حاله القب والجر وهو اي المرفع بالفتحة رفعاً وانكسرة نصياً وجرأ  
 جمع المرفوع في الرفع صفة جمع نحو: ان منكم ورايت مسلماً بالجر  
 ومرت مسلماً وانما حمل النص فيه على الجر لان جمع المرفوع في جمع المذكور وحب  
 جمع المذكور تاني لجره كما سيجي فيعلمون من ذلك لانه لا يكثر زيادة مرتبة الرفع  
 على الاصل وانما قلنا زيادة مرتبة ولم نقصر على مرتبة الرفع على الاصل لان مرتبة  
 الرفع على الاصل ثابتة من حيث ان اعراب جمع المرفوع بالفتحة وعراب جمع المذكور بالجر  
 وقد يقال ان اصل الارب ان يكون بالجر والثاني اي المرفع بالفتحة المحضة  
 ايضاً اي كالمرفع بالجر المحضة اما تاء الارب بالجر وفي التثنية اي مرفع  
 بالجر وفي التثنية بالواو رفعاً والالف نصياً والياء جراً فهو اي المرفع بالجر  
 التثنية الاسماء الستة المضافة الى غير ياء التثنية المرفوعة المكبرة في  
 اللغات نحو قولك جيا في البره ورايت اياه ومرت بابيه والمرفوع بالمفرد  
 هنا ما يقابل المثنى والجمع وقول المضافة احتراز عن غير المضافة لان تاء  
 الستة الغير المضافة مربة بالحركة نحو جيا في الخ ورايت اخا ومرت ابني  
 الى غير ياء التثنية احتراز عن الاضافة الى ياء التثنية لان حالها حال سائر التاء  
 المضافة الى ياء التثنية وقوله المرفوعة احتراز عن المثنى والجمع لان حالها حال  
 سائر المثنى والجمع وقوله المكبرة احتراز عن المصغرة او مصغراتها مربة  
 بالحركة وانما جعل اعراب هذه الاسماء الستة بالحروف لتلاويكها بين المثنى  
 والجمع وبين الاحاد منافية ووحدة تامة وانما اخفقت هذه الاسماء  
 بين الاحاد لمشابهتها في كونها مضافة عن تقديره ولو جرد الحرف  
 الصاحبة للاعراب في واوها وانما ناقص الاعراب بالحرف في اي مرفع  
 بالحرف في اما بالواو اما مرفع بالواو رفعاً اي حاله الرفع والياء جراً وجرأ

ما ليس به المرفوع ان كان مرفوعاً  
 وانما هو مرفوعات

المرتبة الفعلية فعلية لا فعل لها يقال  
 له مرفوعة وفي الاسماء مرفوعة عليها  
 او مرفوعات

قارنوا ايضاً الجمعية بان جعل ملماً جاز  
 فيه المرفوع وجمع فعل المرفوع في فصح  
 بالانكسرة مع المثنى وتركه وعلى منع المرفوع  
 يفتقر بالفتحة الى اثنين

اي حاله القب والجر فهو اي المرفع بالفتحة رفعاً وانكسرة نصياً وجرأ  
 والمرفوع جمع المذكور في الاصطلاح وهو الجمع بالواو والنون او بالياء والنون  
 سواء كان واحداً مذكراً او مؤنثاً فيدخل فيه سنين واربعين وما  
 لم يكن واحداً مذكراً والواو بمعنى ذوى جمع ذو وقد يقال انه جمع ذو على غير  
 لفظه بالواو والنون حذف نون المرفوع الاضافة وهذا مثل النساء فانها  
 جمع امرأة من غير فظها وذلك عزيز في الكلام وعشرون وامواتها اي  
 بظاها السبع وهو ثلثون الى تسعين وليس عشرون جمع عشرة ولا ثلثون  
 جمع ثلثة ولا الصحيح اطلاق عشرين على ثلثين لانه ثلثة مقادير العشرة و  
 اطلاق ثلثين على التسعة لانها ثلثة مقادير الثلثة وعلى هذا القياس  
 وايضا هذه الالفاظ تدل على معان معينة ولا تقيس في المجموع نحو جيا في  
 البره ورايت اياه وعشرون تقول في القب ورايت سليلين واورد مال  
 وعشرين وفي الجر ومرت بمليين واولى مال وعشرين او بالالف  
 اي مرفع بالالف رفعاً اي حاله الرفع والياء جراً اي حاله القب والجر  
 فهو اي المرفع بالالف والياء المثنى والتثنية والحق ان ثلثاً بالمثنى يكون  
 مشابهاً بالمثنى صورة ومعنى ولا يكسر مضافاً الى مثنى وانما قيد  
 كلامه بقوله مضافاً الى مثنى احترازاً عن المضاف الى مظهر لان كلامه مفرد  
 باعتبار اللفظ ومثنى باعتبار المعنى فيفتنى لفظ الاعراب بالحركة و  
 معناه الاعراب بالحروف والمعنى في اللفظ كما ان المصغر فرع المظهر فاذا  
 انشيد الى مظهر روي جانب اللفظ فاعرب بالحركة نحو جيا في سلمة  
 والتثنية وتلاوها وتقول في القب ورايت مليونين واثنين وكلمهما  
 ومرت بمليونين واثنين وتلاهما وانما كان اعراب المثنى والجمع المذكور

جمع المذكور في الرفع صفة جمع نحو: ان منكم ورايت مسلماً بالجر  
 اقفا ورايت مسلماً في الرفع صفة جمع نحو: ان منكم ورايت مسلماً بالجر  
 الجمع الصحيح في الرفع صفة جمع نحو: ان منكم ورايت مسلماً بالجر  
 في الرفع صفة جمع نحو: ان منكم ورايت مسلماً بالجر

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of certain historical writing systems. There are some red markings or ink bleed-through visible on the left side of the page.

جميع ما يعرف عند سيبويه من لغة العرب  
 لا ينفرد به سيبويه وحده بل هو مجمع  
 والجميع الاقرب الى سيبويه من غير ان ينفرد به  
 سيبويه وحده بل هو مجمع

تأخير في نقل المعنى غير وقياس التفضل يستعمل بالوزن والاضافة  
 او بحركة من وجهان يستعمل بواحد منها فاعلم انه معدول عن الآخر او آخر  
 لانه لا احتمال في الاضافة لانها توجب النقص او البناء واطراف اخرى  
 الى مثل الحدوف ونحوه وقبل وياتهم نيم عدوي وليس في اخر شيء من ذلك  
 فحين ان يكون معدولا من احدها حسنة والسبب في منع صرفه من العمل  
 الحقيقي والصفة وجمع وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه وكتبه  
 جمع جمع جمعاً مؤنثاً جمع وكذلك كتب وكتب وكتب وكتب وكتب وكتب وكتب  
 ان كانت صفة ان شئ على فعل كرا على حروان كانت اسما ان يجمع على فعلا  
 او فعلاوات كصحراء على صحاري او صحراوات فاصدر جمعاً تاماً على دوما  
 والسبب في منع صرفه من العمل الحقيقي والوصف الاصل في عمر عدول عامر  
 تقديره لانه لم يكن دليل على ان صفة اصلية له وانما اعتبر ذلك لانه يوجد  
 الا غير منصرف ولم يوجد فيه علمه غير العلمية فقد رمد له عنه لئلا يلزمه  
 كونه غير منصرف بعلمه واحدة التي لم تنم مقام العلمين وانه يعدل من زافر  
 وزنل بضم الاول وفتح الحاء البعجة بضم من الشئ الحروف بالتقارص ذممه  
 من داخل لانه بعد الجنوم فكما واشتقاقه من دخل اذا بعد وفتح  
 اسم لاحد من الشياطين عدل من قاذح اعلوما والسبب في منع صرفه من  
 العمل التقديري والعلم فيا حتى اى النوع الثاني قياسى اى يكون يذكر  
 في حقه قاعدة كلية موضوعة بها غير مخصصة وهو علم على وزن مخصوص  
 في اللغة العربية بالفضل اى لا يوجد في الايام العربية الا مقولاً من الفعل  
 كغريب على صيغة المجهول جعل علما للشخص ثم نقل من ماضى على النفرس  
 وانقطع واجتمع والخرج ونكتة تكثير الامثلة مستفون عن الباشا

او في قوله اى ذاول الوزن احدى ذوايد المضارع ان مردخانيين  
 غير قابل للتشديد حال كون ذلك الوزن غير قابل للتشديد يخرج الوزن  
 بعد التشديد لاختصاصها بالكم من اوزان الفعل نحو زيد ويشكره ويشكر  
 علم التثنية والنوع على الله عليه وسلم فان الياء لا تدل في الكلام وتدل في الفعل  
 على الغائب وتما كان ذاوله ذوايد المضارع اعمد ونقلب ونرجس  
 والسبب في منع صرفه من العلم ووزن الفعل وعلى الفعل التفضل  
 اى على اسم محي على وزن الفعل التفضل والصفة نحو فضلوا وبينوا وبينوا  
 منع الصرف هنا الصفة ووزن الفعل كرا على حروان كانت اسما ان يجمع على فعلا  
 اى قبل نقله الى التشا العرب علما سواء كانا في الجمع ولا وانما ان شرط  
 ان يستعمل علما في اول نقله الى العرب لئلا يفسد فيه الجمع بسبب  
 فيجاء في تصرفاتهم في كلامهم فلا يعطى ان يكون سببا في منع الصرف  
 هو زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط وانما ان شرط احدا من الثلاثة  
 يعارض الحقيقة احد السببين نحو قالون وكذا قارون اسم رجل يفر  
 به المثل في المعنى غير منصرف للجمع والتعريف وبرايم وشره وعلوم  
 حصن بديار بكر والسبب في منع الصرف هنا العلم والجمع وانما اورد  
 لما زاد على الثلاثة اشارة الى ان على قسم واحد يستعمل ما بعد النقل  
 فقط فلو كان فان كان اسم جنسي حتى ياحد رواية القراء لعودة قرأته  
 قبل ان ينصرف في العرب كانه كالمعنى في اللغة والناس ما يستعمل قبل النقل  
 وبعده علما كبرايم علم ان جميع سماء الدلالة وكذا اسم الانبياء عليهم السلام  
 لا ينصرف الا ثمانية ثمانية منها عربية مخدوصة وثنيت عليهم السلام  
 ونعت منها عجمية وهي نوح ولوط وهود وثيت ويزير عليهم السلام

ولا يمكن نفي ذلك الا في بعض في اللغة على الاصح  
 لا ينفرد بذلك سيبويه وحده بل هو مجمع  
 سم العلم لا اللمعة

الصرف في اللغة لا ينفرد به سيبويه وحده بل هو مجمع  
 ولا ينفرد به سيبويه وحده بل هو مجمع

سبب الالف

يكونها سابت على الوبك في بعض شروح المفضل لكن فيه ما فيه لان الاسما  
 الانبياء عليهم السلام غير متحصرة في عدد لقوله تعالى منهم من قصصنا  
 عليك ومنهم من لم نقصص فكيف يحكم بان اسماهم تسعة من الفرق الذين  
 لان يراهم اسم الانبياء مشاهير مما موسى فان اسما النبي فيعرف  
 للعلية والجمعة وكان للحدية التي يخلف بها فان كني بها لا ينصرف للثبوت  
 وشبه الف التانيث واذا نكر صرف وزنها مفعول من او كبت رأسه اذا  
 خلقت به بالنسب وقال الكشاف مفعول من مات ياتي اذا خرو عيسى في البرية  
 فعلى من اليسر وهو البياض فيكون الف التانيث فلا ينصرف سرفه وكرة  
 واللاحاق فيصرف ككرة ولا ينصرف سرفه ويجوز ان يكون بحجتها فلا ينصرف  
 ككرة للترغيب والجمعة وذكرنا من جعله بحجتها فلا ينصرف فظاهروا من  
 من تذكر بطن الصبي اذا منى فيصير التانيث فلا ينصرف ككرة قال ابن  
 قتيبة يحذف الالف من الاسماء الالمانية كبراهيم واسماعيل وسحاق واسرائيل  
 وسليمان وهارون وسائر الاسماء الالمانية كغزة الاستعمال ولا يكون استعمال  
 منها كهاروت وماروت وطالوت وجالوت وقارون فلا يجوز في ثبوت  
 منها ولا يحذف من داود وانه كان كثيرا الاستعمال حذف احدى الواو من  
 وما كان على فاعل كصالح ومالك وحالد يجوز ان ثبات الفها وحذفها  
 ان كان استعمالا ولا فلا كذا في جابر وخاتم وحامد وما كان استعمالا  
 وتدخل الالف واللام ان كتب بغير الالف والجمع لالف واللام فان ثبوتها  
 اثبتت الالف وتقول قال جرير في قال جرير ولا يحذف الالف من عمران  
 ويجوز حذفها وان ثباتها في مروان ومعاوية وعثمان وسفيان وطلحة  
 بالالف فتصويرة وهي الف مفردة يتبع حرف محو بها كيف ما وقع سواء

سبب الالف

وضع ككرة كزكرك وسرفه ككسرى او جمعا كجر او وصفه ككبي او ممددة  
 وهو الف قبلها الف فتكون حمزة ويتبع حرف محو بها كيف ما وقع سواء  
 وضع ككرة ككسرى ام سرفه كزكرك ام جمعا كاسد فاداد وصفه ككرا او ممددة  
 وحمراء لف ونشر ترتيب والسبب في منع الصرف التانيث والاولى القاطنة  
 وبذلك صرح غير ابن خالويه ان الالفين لما التقيان لم يكن بينهما حرف  
 لا يغلب بدله اما لم يكن عزيمه الاولى لفوات المذنيين غير كرك التانيث  
 فان قلبت حمزة لانتها اختصارا قبل الالفان مع التانيث وهو باطل اذا  
 تعلم علالت التانيث على حرفين وقيل الاولى التانيث والثانية زائدة  
 بين مؤنث فعل كامر وحمراء ومؤنث فعلان ككران وكسرى وهو ضعيف  
 لان مع التانيث لا يكون لاحرفا وتسمى الهمزة الفاعل كما صرح به الجوهري وغيره  
 كذا في نزع الشافعية للسند ذكرنا وروى في تاء التانيث فظاهروا  
 فاعلمة وحمزة وكذا سلمة وطلحة واسامة والسبب في منع الصرف التانيث  
 اللفظي والعلم وتقديره هو العلم الذي كان فيه تاء التانيث تقديره وبابل  
 اسم موضع بالمعراق ينسب اليه الفخر والحد وقال الاخفش لا ينصرف لثبوت  
 وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلثة احرف فانه لا ينصرف في الوقت  
 الاواسط هو بلد يسمى بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة  
 وهو مذكور صرف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وذلك  
 الفرق الا الشام والعراق ومنى ودايقا فلما وجر فاتها ذكره يفرق  
 ويجوز ان يكونه البلدة والبقة والمحلة والمحلة فلا تنصرفها  
 فالماصل ان كل لفظ جعل على البسقة فهو غير منصرف وان جعل على اللام  
 ونحوه منصرف فاد على الثلاثة فهو زيب لان الزايد على الثلاثة سواء

على ذكره من اعرفه متبلا وسعد على الموت فله قدوة  
 وسبب في معرفته لتأنيته المعنوية والعلم والسمي به بحقوقه مذكر  
 حرفه الثاني الذي هو السبب مع الحرف وما اذا سمي نحو حرف  
 مذكر لم يعرفه وان كان ثابت عليه لم يترك الحرف الرابع قائم مقامه  
 بديل له اذا صغر فله شهرته المقدر كما يقتضيه قلعة لشبهه  
 قديمة نحو لاف مقربا فانه اسرفي مقرب من غير اظهار التانيه  
 الحرف الرابع مقامه فمقربا سمي به رجل منع حرفه عليه والتأنيته  
 المكون وكما علم الموت والتأنيته لانه سبب لثلاثة واثباته يقال  
 ثلاثيا بفتح الفاء الاولى وقيل في سبب الثالث الذي لا يترك فيه على ما هو  
 مذهب سبويه وبنو الامر على مذهب سبويه فهو مجاز في قيل  
 في الجمل المعنى الان تكلف وكذا الرابع والاسم والسادس ساكن  
 يجوز حرفه لغا من شقة حد السنين . . . . . عند قدوم من العرب لوجوه  
 السبب في شدة عند كل مركب من اسمين ليس هو مما عاينا في ان  
 استرا من العلم المركب الاسناد في نحو تأنيته مشروبه بنحوه والعلم  
 مركب الاضافي نحو عبد الله لانه لو كان التركيب بلاضافة او الاسناد  
 وجب بقا نفس الحكين على حالها فلا يكون جعل المركب سريعا غير مقفولة  
 حرف الا غير شتم بل مركب التي كالمعراجين او بنايته وبالسكون الذي كان  
 كذلك كذا ذكر في شرح لباب لا الثاني سمونا اعترا في مثل سبويه  
 لانه من قبل التانيات ولا متضمن للمعنى في اعترا في نحو مثل حرفه عرنا  
 لا تاجاز في سبب مع الحرف وجازا بقا وعل في شدة حرفه قبل عين  
 كذا وقع في شرح لباب التانيات فانه مركب من بعل وحسم صم وبكر

التانيات

وهو اسم صاحب هذه البلدة سبلا سما واحد هذه البلدة من غير ان  
 يقصد به ما نسبت اضافية او اسنادية او غيرهما ويعمل في اصل  
 المروج ثم علما مقصود الذي يبعد ما هذه البلدة وهو مصنوعة من باقية  
 حراء وبني يديه احنام صغار وقيل هو اسم قوم الياس الذي عليه  
 وكان ملوكه عشرين ذراعا وكانت له اربعة وجوه وقيل البعل اسم امرأة  
 عبيد ونحاس دون الله والبهك ومنه سمي الكمية بكثرة لكسرها  
 التانيات الجبارة وحضرته على البقعة والسبب مع الحرف العلم و  
 التركيب وانما سمي حضرة لان هو على التانيات بعد حراء في قوله  
 نزل هذا الملك وفيه حضرة سمي حضرة لان اي حضرة هو  
 فيه كذا في شرح اشارق قال لا يحترق في فائق الفقه مضطرب اسم غير  
 مركب من اسمين وبني الاول منهما على الاول وفيه فاق الاول الثاني  
 فيعتق الاول وجوه الارباب ويجوز الثاني بين المرقوم ومنهم  
 من يضيف فخره بلزقة في كسوت وكما فيه الف وكون زائدتان  
 علما وانما استرطان يكون ملحا حقيقة للزوم في قوله وفتح التانيات فتن  
 مقبها ما بالقي التانيات او وصفا لا يدخله التانيات الفعلية صفة  
 لوصف المراد من الوصف هنا ما دل على ذات لوصف معا صفة من  
 وانما استرطان في ان لا يدخله التانيات في شابهة الف والنون لاني  
 التانيات ملحا لها في عرنا مثال العلم والسبب مع المرقوم الف والنون  
 والعلم وكذا عثمان وسفيثا وسليثا ونشبا ورمثا وقبان  
 ورمثا مثال الوصف وانما اورد مثال العلم كوصف اشارة لانه على  
 قسرين احد ما سكا له موت ولكن لا يقبل التانيات في سكره والثاني باليس



واحدة كما يترجم في الاظهار ولا يكون الاعراب التقدير في الاقوال العربية للفظ  
وذلك في الاعراب التقدير في سبعة موضع الاول في الموضع الاول من  
مقدّم الخ والقون وحيلة سذف لا تشاء ككبر وان كان  
اعقروا ساقا في الاسماء الثلاث تقدير لتعدد ظهور الاعراب في اللفظ  
بسبب الالف لانه الالف لا يقبل الحركة نحو العسا وعسا وكلا  
في مضافان فان مفعولا رفعة ونسبة تقدير لتعدد ظهور الاعراب في  
في اللفظ بسبب الالف ويرمى لتعدد الالف لان الالف لا تقبل الحركة  
لان جزء من هذا الاخر والاع منه خذ في خذ ولى يثنى لم يثنى  
في الموضع الثاني من المواضع السبعة ما اذا اضيف الى باب التثنية  
نفسه في الثانية من التثنية في قوله سيف وانما استثنى التثنية لانها اذا  
اضيف الى باب التثنية يكون اعرابها لفظيا في الاحوال التثنية نحو جاز سلا  
ورأيت مسلمي بفتح الميم ومررت بمسلمي بتثنية الياء في الاخيرين  
ادامنا في جمع المذكور السام رفعة تقدير في هذا استغفار ضمير  
الواو في اللفظ نحو جاز مسلمي مسلمة نحو سفت التثنية بالاضافة  
فاجتمع الواو والياء السابق منها ساكن فان قلب الواو ياء فادغم  
الياء الياء وكسر ما قبل الياء رملها فلم يبق عادت الرفع نحو الواو في  
فصار الاعراب حالة الرفع تقدير بانحلاف حالتي النصب والجر فان الرفع  
لا يخرج الياء عن مقبضتها فان ياء المدغمه ايضا ياء وان كان غير مدغمه  
غير جمع المذكور السالم فالاحوال الثلاث تقدير لتعدد ظهور الاعراب  
في اللفظ نحو نوالى ورجالى ومسلما فان كسرت ما قبل الياء اجتمعت  
لاجل الياء قبل الاعراب ولم يظهر الاعراب في اللفظ لانه ان يخلط ما قبله ككبر

واحدة واحدة وهو مستغذر فلذلك كان اعراب مثل هذا تقديرها في الاحوال  
 لثبات ذهب المقدر على الله الى ما ذهب اليه ابن الحاجب حيث عدم ما افيض  
 الى يا المستخيم من امرات والمطرزى هذه من المبيات وقد بلغت نحو مائة  
 من قول من قال مولف في حالي لئلا يوجوه الكسرة فيها واخترت انفسه تقدير  
 في الاحوال الثالث كون الكثرة في جنسية اليا قبل الاعراب في قوله نظر شيوان  
 ان يعمل الكثرة في جنسية ما قبل اليا علامة لا اعراب كما يعمل في الالف في جنسية  
 لا قبل التثنية في نحو سلطان علوة لا اعراب ايضا وفي النظر نظر لا يلزم  
 ان لا يبقى الكسرة بنعاقب العواص كما لا يبقى الالف ذاتني بتعاقبها  
 ولنا في امر الموضع الثالث ما في امر اعراب في تقدير قوله حرف واحد  
 بحركتين في حالة واحدة اما بوجه منقول الى العلية نحو ابدت سراقا  
 في الاصل جارة فعلية ونحو منصوب على انه مفعول به لتأبط ثم نقات هذه  
 بالمد الى العلية وحكى اعراب ثرا ليدل على انه منقول من الجارة ولو قلنا لا اعراب  
 في التقدير ان يتحرك الراء بحركتين في حالة واحدة وهو مستغذر فلذلك  
 كان اعراب تقديرها هو مستغذر في قوله ارنى ثمن زيد الميم قال سيبويه  
 فانه زيد في ضربت زيد منصوب على انه مفعول به لغربت وحكى ذلك الا اعراب  
 في السؤال اعني في من زيد ليدل على السؤال فانه من زيد الميم مفعول  
 ولو قلنا لا اعراب في لفظ لزم ان يتحرك الراء بحركتين في حالة واحدة وهو مستغذر  
 فلذلك كان اعراب في السؤال تقديرها هو مستغذر في قوله ارنى ثمن زيد الميم  
 فان ثمران في قوله ارنى ثمران مرفوع على الابتدائية وحكى ذلك في  
 في الجواب لذي هو عن من ثمران فهو مستغذر في اعراب في لفظه لزم ان يكون ثمران  
 في الجواب الخاوية وماذا واحدة وهو مستغذر وانما اوردنا من المفسر

وذهب قوم الى ان هذا هو الموضع الذي  
ولد فيها ومثروا عليها او موضع الذي  
امضيت فيه من جانيه من بلاد بني  
مصر

و بنوعیہ لادونہ لکھو دیو و مذکورہ  
و جب کتبہ لکھا

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

انشأه في سبعين احدى مائة اعراب بلوكه والشي في مائة اعراب بالحروف  
 وهكذا يمكن ان يكون لها متبنيه والحق في متبنيه وذلك اسم الاشارة  
 القريب فكانت قال نصيب ان حكم فيما ذكرناه حكم فيما سبق على من  
 في هذه الشان مع الالاعراب له نحو ان زيدا فلان في هذا مثال  
 منسوب بالاعراب في الاصل وهو ان حكم ذلك بالاعراب على اليمين  
 جاز ان زيدا ورأيت ان زيدا ورأيت بان زيدا ليدل على ان مقول  
 واسمه و هو زيدا فان هل زيدا في هذه امثال مرفوع بالاعراب له في  
 وهو من الابدان ومن زيدا فان زيدا في هذه امثال مجزوء بالاعراب لها  
 في الاصل ثم بعد الله منتهى به غايته وفيها الجزاء الثاني في قول لما اعراب  
 وهو العبد في الاول والمفروب في الثاني والمراد بنحو بعد الله في علم ركنه  
 جزاء الثاني في قول لما له من الاعراب فان اعراب الجزاء الماوراء فيهما  
 في المثالين الاخرين انظر في السبع اواخر انشأه في مائة اعراب بال  
 الحيات ادينا شكر عطف على اعراب كذا نحو منتهى منتهى على ركنه  
 فان انتم منتهى على الفتح في الاصل ثم نقلت منتهى على اليمين فكذا مع الفتح  
 سبب البناء وكذا في ذلك في الفتح على غير ليدل على ان مقول تحت  
 المين والاول فلو ظهر الاعراب في لفظه لزم انه يتحرك واه غير كين في  
 حالة واحدة وهو متقدروا كذا ما حركه تبعا وتساويا كسر اللام  
 في المبداء على قراءة المسر البصري وجزء من حجب خرب والاعراب اي  
 الموضع الرابع ما في ان يامكورة ما قبلها لا تنفك فان كان  
 حرف ما آخر يامكورة ما قبلها فان كان اسما فرفعه وحينئذ  
 لا يستقل الضمة والكسرة على الياء نحو القاضى وقاضى ومانضيه

في حفظ الحقة الفتح على الياء تقول جاز القاضى ومررت بالقاضى ورأيت  
 القاضى فتح الياء وان كان ما في آخره يامكورة ما قبلها في الاخر  
 فنصفه فمما ان لم يلق باخره اي ذلك الفعل في الاستقلال الحقة  
 على الياء في روى ورمى ورمى ومانضيه وجزئه فمما ان  
 الحقة الفتح على الياء ولعمري مانع من حذف الياء نحو من يرمى ولم يرمى  
 اي موضع الخامس فعل في و و منتهى مائة اعراب فمما ان  
 دكما في رفع الياء ان لم يلق باخره اي باخر ما كان آخره وامنضم  
 ما قبلها من الافعال في رفعه ونفزه ومانضمه ولا استقلال  
 الضمة على الواو ومانضيه وجزئه فلفظيان الحقة الفتح على الواو  
 لعمري مانع من الحذف والسادس اي الموضع السادس اسم اعراب في  
 في الاوصاف بعد صفته اسم السام بعده اي في وانها هزلة في قول  
 فان كان كان هذا الاسم الذي كان اعراب بالحروف في الاسماء الستة  
 المذكورة في التقييم الثاني من التقييم الاربعة للاعراب فاعراب في  
 ان انما في الاستقلال ظهور الاعراب في اللفظ نحو جاز ابو  
 القاضى ورأيت الياء القاضى ومررت بابي لقاضى فحذف الاعراب من اللفظ  
 وهذه الاشئلة لاجتماع الساكنين فلهذا كان الاعراب تقديرا وانما  
 الاسم المذكور مع انه السام فان ما في يامكورة ما قبلها  
 نحو منتهى ومانضمه فمما ان الواو بالانتماء الى الرفع والياء  
 بالانتماء الى النصب والجزء من الاعراب انما في الاسماء الستة  
 لوجود حروف الاعراب في اللفظ نحو جاز في مصطفى القوم ورأيت  
 القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن ما قبل حرف الاعراب مشددا

يخذفان أي يخذفان أو حالة الرفع والياء التي القلب واجتماع الساكنين  
 فيكون الارب تقديرية في الاموال الثلث نحو جاذ خمار بواستقوه و  
 رأيت ضاء في القوه ومرت بفسار في القوه ولم يخذف من الخط  
 هربا عن الالتباس بامزج الحفظ وصديق وان كان ان كان المذكور  
 تثنية ففعه تقديرية وفي نفسه وجرت بذلك الياء بالكسرة فتفتح  
 ما قبلها فيكون الارب انظريا نحو جاذ غلاما ابنتك خذ في الالف  
 لاجتماع الساكنين فكان الارب تقديرية في الرفع وابتدأ في الالف  
 ومرت بفا في ابنتك والسابع اذا موضع السابع من الموضع السبعة  
 التي يكون الارب فيها تقديرية امومه فمليه بالاسم كما في الارب  
 فان كان ذلك فيه منون بنوع من المنون او كان في آخره تاء التانيث  
 فاحوال الثلث تقديرية في تقدير ظهور الارب في الالف فان آخره ساكن  
 في الاموال الثمانية وان ظهر الارب في الالف لزم ان يكون آخره ساكن  
 في الاحوال الثلث ومثرا كاحالة واحدة وهو متعذر فلهذا كان  
 الارب تقديرية في قولنا نفعولجا في اعمد ورأيت اعمد ومرت باعمد  
 بسكون الدال في الاموال الثلث ومثابة وشاربات وان كان  
 المذكور متونا بغيرها او بغير تاء التانيث فرفعه وفتح تقديرية  
 نسبة نحو زيد نفعولجا في زيد ومرت بزيد بسكون الدال في حالة الرفع  
 والجر فيكون الارب تقديرية في تقدير ظهور الارب في الالف لاجتماع  
 الحركة والسكون في محل واحد ورأيت زيدا بفتح الدال والالف حالة السب  
 لكون وقف مثل هذا في حالة السب بالالف فلا تقدير في ظهور الارب  
 واللفظ فيكون الارب في القلب لفظيا واما في الارب المحل في تقديرية

3

حدها لم العرب المشتغل لا تشتغل اذا تعدى يعني يكون مراد معنى  
 الفراغ نحو مشتغل مراد به معنى فارغ من العمل فيه واذا تعدى بالياء يكون  
 مراد منه لا تشتغل الى لعل نحو مشتغل بالعلم اي مشتغل به في العلم  
 فارغ من العمل فيه واذا اشتغل بعل كثر بمعنى الوقوع والتوجه اليه  
 بالارب غير محلي اي بالارب حقيقي نحو مرت بزيد فانه يعلم على ما في النسب  
 على المسئلة وكذا بمعنى ضرب زيد ومرت بزيد فزيد مرفوع اليه في  
 المسئلة اي يكون فاعلا للعدد في الاخر اي في الجحني ضرب بوزن المسئلة  
 اي يكون نائب الفاعل في الثاني اي في مرت بزيد الفرق بين الارب التقديرية  
 والمحلية ان التقديرية انما يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الارب لكن يظهر  
 فيها ثمانية والمحلية لا يبنأ وحاصلها وقت في محل الوقوع في غير  
 يظهر في الارب ثمانية من الارب في محل مجموع الكلمة لثانيه في  
 التقديرية فانه في الاخرة كذا في شرح لعماد الجاحد الشروان وانما  
 الموضع الثاني المبني ما خوذ من البناء المقصود بالقرار وعدم التغيير  
 فلذلك كان الاصل فيه الشكوه حمله ما في الالف كان مركبة وسكونا  
 بمعامل بلا خلاف فهو ما كان به في شلو بمعامل والمبني منقسم الى قسمين  
 احدهما مبني لاصل وهو المبني الذي هو الاصل في البناء والاضافة بانيه  
 وهو المبني الذي كان بناءه خيب الراضع ومبني لها ينز وهو مبني الذي  
 كان بناؤه معارض واولا مبني لاصل اربعة حدها الحرف لا نقلا  
 ينداول عليها ما يقتضيه دلالة الارب والثاني ما منى انفا قوا  
 كالحق ان مبني على السكون لانه اصل في البناء واما مبني على الحركة فثانيه  
 وقوم صفة وصل وغيرا وحالا في قولك مرت بزيد بجل ضرب وجا الذي

مما يش

وزيد ضرب ورايت زيدا قد ضرب وانه لانه فتحه تنادى اختها تغل  
 الفعل كذا في شرح ما ذكره في الثالث الا بغير اداة عند البعدين  
 وعند كوفين معرب مجزؤه بلاه مقذرة والاربع الملة على المبني  
 من الجمل ما وقع موقع مقذرة ان اعربها على الثاني المبني العاقل  
 منقسم ايضا على نوعين احدهما لازمه والثاني غير لازمه فالأول  
 ما لا يخل من البناء يعني لا يستعمل معربا صاوه هو المنفردات  
 واسماء الاشارة والموصولات غير اى واية فانها معربان للزوم  
 احدهما في المفعول ويكون الاضافة الى المفرد من خواص اكم المتكلم  
 اذا حذف صدر حلتها غير انهم اشد على الرحمن ان يقع هو اشد او يردى  
 بهما غير انهما ارجل بالاشياء المزة وغابيت هذه المذكورات منها  
 لم يرد في الاحتياج كما ان الحرف يحتاج الى اشتقاق كذا المنفردات  
 يحتاج الى المرجع واسماء الاشارة يحتاج الى اشارة لانه والموصولات  
 يحتاج الى الفعلة واسماء الافعال قد سبقت وهو ما كان يسمى <sup>بماضي</sup> <sup>فماضي</sup>  
 نحو زيد زيدى مفعله وهبها ذى اى بعد فعله بناها كرها  
 متابغة في معنى لبنى <sup>فماضي</sup> <sup>فماضي</sup> هو ما مضى والاربعين لانه ما كان على فعل  
 مصدر او حال كونه مصدر كخيار بكر لا يبنى الفجوة والفجوة اى  
 نحو يا فتى ببنى يا فاسفة او علما لم يزل نحو حذام سم راة من شأ  
 الجاهلية تنظم الشعر عند حل <sup>فماضي</sup> <sup>فماضي</sup> اذ وعليه قول الشاعر ذاق  
 حذام فصد قوما فان القول ما قالت حذام وبينت هذه  
 الثلاثة ما بهتفن لفعل الذي بمعنى امر عدلا وزنه اما المتابغة  
 زنه فظاهر واما المتابغة <sup>فماضي</sup> <sup>فماضي</sup> مما عطف ال عن انزل للمبالغة وعدل في

عن الجود والنجرة وعدل فاسف فاسفة وحذام من حاذمة و  
 الاشياء و هو لا يندرج في شئ من انساب الفاعل كذا وانه يبنى على  
 بنى نحو لبنى كذا ونما بنية لا تنفاه التركيب بها وبعض الكتب  
 هو اى بعض الكتب اى اى من انشأ و هو ليس احد من عالم  
 ولا ترى جعلنا سماه وحذام الفعلة صفة به وصفه للكثيرين  
 زنه فان الاضافة ببناء كذا شافى في الاول انما سببه  
 بنى <sup>فماضي</sup> <sup>فماضي</sup> اوله فوعى آخره في وسط الكلمة الذي ليس له الا اعرابا  
 كونه مونا اجرى مجرى الاسماء البنية فله سبويه هو لفظ فارغ  
 اصله سبويه معناه بالعربية راحة التفاح لقب بذلك لانه  
 وقيل لانه كان فتي اعجبنا ببناء شئ التفاح وقيل لانه كان مسرى  
 وجنناه كانتا فلتحا وقيل للطائفة لان التفاح من لطيف  
 الفواكه اسمه عمر بن قنبر الحارثي كان ابن مولى بنى الحارث وقيل  
 عمر بن عبد الرحمن ابن قنبر وقيل عمر بن عثمان بن قنبر وكنته  
 ابو بشر وكان اعلم الناس بالحق وقد برز على شيخه الخليل بن احمد  
 وقال الكندي يقول كان الخوا وحى اليه وقيل لم يبلغه مبلغه  
 في فقه من تقدمه وتاخره وهو ابن بضع سبع وعشرين سنة  
 توفي استاده الشيخ الخليل بن احمد البصري ففاه مقامه في سند  
 درسه باتفاق اصحاب درسه لما راوه افضلهم بعد تمام انحاء  
 وكتاب احسن كتاب في علم العرب قال السيرافى ما سبقه مثله  
 من قبله ولا حقه من بعده اذ قيل في العربية في الكتاب يراو كناية  
 سبويه توفي في ثمانين ومات بقرية يقال لها البيرضا من قرى

انفتحت ما افعل الامر طبع والمطاب مالا  
 تميز له كالملة والشيا والطير والحيا  
 اعرابا او جمع او كناية مستثنى من  
 او حجازا مثل النجب  
 الاول محذوف من شئ العرب والثاني بغير  
 النافه

مد المبتدأ

... في ج...

شيراز ودفن بها وقبل بالبره سنة احدى وستين ومائة ط  
 يدينه سنة سنة اربع وسبعين ومائة وعمر ثمان وتسعون  
 سنة وقيل بشيراز ودفن بها داخل مدينة في خلعة ترف عجلة  
 الباهلي قريبة من باب البلدة وفي مثل بسوية وعموية ونقطون  
 وخالوي وجها كزها البناء على كرونتا في دير بخرم ارباب عتكر  
 ذكرهم بعد الذين التفتاد في شمع ادوات ميدان واديفناح  
 لم يبق الثاني منه تا بنو الامام علي عليه السلام في سنة ثمان وتسعين  
 طبر و الثاني منه جليل وحسن موت له نوع آخر في وسط مكة وثمة  
 الفقيه وعند البعض جز الاول والثاني معرب في سنة ثمان وتسعين  
 اي بنو الاول على النكون ان كان آخر حرفه يكون خاتمة على حرف  
 العلة في معدركب واء الثاني لعدم سبب البناء في  
 اي حال كونه غير منفرد لوجود سببه وهو ان يركب على الالف  
 المقصود وان لم يجعلوا اما واحدا لكن نفس ثمان وتسعين  
 المعطف وحرف آخر فان لم يبق الا في الخطات ثمان وتسعين  
 ما ذكرها حرفا ثمان وتسعين بنو الاول لوقوع آخره في وسط الكلمة وثان  
 لتفتم من ثمان وتسعين بنو على الفتح خفتها في سنة ثمان وتسعين  
 او ان كان آخرها حرف علة من ثمان وتسعين فان اصله احد عشر خفت الواو  
 وركبت عشر مع حذف واو كذا في الباقى واما حادي عشر فتضم حرفا عطف  
 باعتبار ان ما حوفا من احد عشر المتضمن حرفا لا باعتبار ان اصله حادي عشر  
 اذ لا معنى له وكذا في امثاله واحد عشر وثلاث عشرة علم كسر  
 الشين في الفتر مركبة في الموث في ثالث عشر الى تسع عشرة عند بنو نعيم

لثان يرمي ثمان وتسعين فحات في كلمة واحدة وهي عشرة مع امتزاج بين  
 الذي في آخر فحة ولا يلزم ذلك في المذكر فالواو كذا لا يلزم في عشرة  
 اذ لم يركب بعده امتزاجها في آخر فحة وعند اهل الجواز يركب الشين  
 في الموث المركب وهي اللفظة الفصيحة لان اخف من الفحقة وصاد  
 عشر اصله حادي عشر يرمي في ثمان وتسعين وفي ثمان وتسعين  
 فحاتها وهو اكثر ويجهل عندها اكتفاء بكسر النون واللام ويجوز  
 فتحها لانه مهمل النون واللام بعد حذف الياء بمنزلة آخر كلمة ففتحت  
 كما فتح آخر جز الاول من حادي عشر وحاصل ان حادي عشر خفت الفاء  
 الى الآخر ولا يمكن الابتداء بالالف فقدمت اما عليها فصار صادوا  
 قبلت الواو يا لو فوقعها رابعة ولا ضمير قبلها فصار حادي ياوزن  
 عا لفا وحادية عشر الى تسع عشرة وثان عشر وفوجاري بيت  
 بيت اي هو جاري بيت منه الى بيت منى او هو جاري بيت منى منى  
 بيت منى بين بين اصله بين هذا وبين ذلك حذف الواو المقصود  
 اليه وجعل الحاشا مبنية بين كذا في العباد الكاشي ان قالوا  
 حاشا ثمان وتسعين حاشا ثمان وتسعين في التسعة منى الحرف في  
 حاشا ثمان وتسعين لا جلي التركيب لا تقايد على الا لفصالي واما عرب ثمان  
 بالمضاف في سقوط النون ثمان وتسعين اذ ثمان وتسعين ورايت انى  
 ثمان وتسعين با تى ثمان وتسعين وبعين الكنايا جمع كناية وهي  
 في اللفظة تلك التعبير وفي الاصطلاح ان يعبر عن شئ معين باللفظ  
 غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الغرض كالوجه على السامعين  
 كقولك جاني فلان ورايت فلانا ومررت بفلان ان تريد زيد او



وما جاء على وجهين وهو اذا تارة يقال فيها ظرف استقبال وانفرد شربه ونصبوب جنوب وهذا النصب واخبرن قولن من  
نظرت ما يستقبل من الرضا وحيث من زيد غالبا ويجتزأ هذه الجملة بضميت وتارة يقال فيها حرف مفاجأة ويجتزأ بالياء لا اله  
ولا يحتاج الجواب ولا تنفي في الاشد ومنها حال نحو رجبته فاذا الاسد باباب وقد جتمت فوفته لغاية اذا دعاكم دعوة  
من الارض اذا سمعتم الآية

مکتبہ

الاستقبال ومذوم من قبلنا لوافقتها في الصورة لمذوم من حرقها  
ويكثر تارة بمعنى اذ لم تكن زمان الفعل لمقدم بلها نحو ما رأيت مذوم  
منذ يوم الجمعة ان اول ما عدهم رؤيتي اياه يوم الجمعة وتارة يكونان  
جميع مئة زمان الفعل نحو ما رأيت مذوم منذ يوم ما اربع ابرام مذوم  
رؤيتي يوم ما لا يزيد ولا ينقص وهو مبتدأ وما بعده خبر وانما يبنى مذوم  
على التكرار كونه هو الاصل في بناء ومذوم على التكرار لا جناس التاكيد والضم  
لكونهما متضمنة بمعنى حرفين احدهما من وثانيهما الا لانك اذا قلت ما رأيت  
منذ يوم ما يفهم منه ابتداء العاية وانتهاءها فقويت فناسبت ترفع  
على الاقوى المركب وهو الضم وقد سبق تفصيلها في صدر الكتاب وان  
انما من اذمنة المستقبل مختص من بينها بوقوع حدث فيه فطرح به  
واستفاد التكلم سواء دل على الاستقبال او لا ويختار بعده الفعل اذا  
كان فيها معنى الشرط عند سبويه والا خفى ولكن لا يجب لانها ليست بمعرفه  
والشاهد كما قيل في متضمنة منها تفصيلا عارضا على شرط الزوال  
موصوفة للامر المقطوع منها في الشرط الذي كان موجودا معروضا  
لذا لا يخرج مع تضمنها معنى ان الشرطية والابتداء ان كانت المفاجأة لنفسه  
ايقاع المخالفة بين اذ الشرط وبينها مفاجأة وفي معنى اذ الجدة استقرية  
من غير معنى الشرط فيها وذلك بعد الفهم كقول تعالى والبل اذا بغنى و  
ناسبا جوابها اذ في جوابها عن فعل او شبهه ويجوز المحض التاكيد من غير  
معنى استقرية نحو اذا يقوم زيد اذا يقعد عمر واذ في وقت قيامه زيد وقت يقعد  
عمر فاذا احدثنا مبتدأ وخبر مرفوع محاذ وانما يبنى لانها غالبية الاضافة  
الى الجملة والمضاف الى الجملة في الحقيقة منادى الى مصدر وانما تضمنه الجمل

مطلب

وأن كانت في الظاهر مضافاً إلى الجلالة لكنها مضافاً في الحقيقة إلى المفعول  
فأضافتها إليها كالأضافة فتأبخت الغايات بالمحدد وفيها شبه  
محرفية على ما كان بنيت على شكوا جلاله لا بعد واذ ويا جاً على ثلاثة  
أوجه وهو اذ يقال تارة ظرفاً لمفعول من الزمان أو على المنع أو لا  
وحقه بفتح مضافاً بحرف فتدخل على الجملتين عن التثنية ولفعليت  
لعدم معنى الشرط نحو واذكروا اذ أنتم قليل وذكروا اذ أنتم قليل  
وإذا التفتت نوت كما تقول حينئذ ويومئذ وتكون الزمان المستقبل  
كقولك فلان يومئذ تحدث أخبارها وتارة حرف مفاجأة بعد بيان  
وسيلة يستعمل في نهاية الفعلية التي فعلها ما أخرت وما أنكرت  
أذ بزيادة وليتد وتارة حرف تعليل كقولك تعالى من ينفعكم الضر  
أذ ظلمت ألام أبنائكم وذهبناه وقبل ظرفه زماناً يستعار منه  
التعليل وأما الكلمات وحين فاستعملت الجوزة التعليل بمسئلة  
وقد عرفت ما وقع اذ وفيه في الخبر الأهمية كاذكروا تعالى اذ قال ربك  
للناس لا اله الا أنا الله تعالى وبنا وأهالنا مرفاً اذ وهاظر فان زمانه  
أما اذ لو فت زماناً من اذ المستقبل لأن اذ اذ فيجعل الماضي مستقبلاً  
في الماضي كقولك تعالى اذ جاء نصر الله والمعنى اذ في وقت اذ يعمل المستقبل  
ما ضابط كقولك يقول المنافقون الآية وقد تراءى في الكلام أعلم  
أن في الكلام في يقرباً اذ كما يقرباً اذ لكن اذ اقترنت بحرف فيلزم سنده  
أو ضمير استعمل باز ضممت نا الضمير بقول استنكده سرى وأسائه  
كأن سرى بضم ناسائه لأنك تقول كلامه المعتبر من نفسه فإذا اقترنت  
باز فتحية وقلت اذ أسائه كأنه لأنك تخاطبه أو تقول اذ أنت ذلك

سابقہ

البناء

الحرف وما حرف بمعنى حين ونقل من صاحب البيت فانه قال اعجب الكلمة  
 ما اذا دخل على ما شئ لفظا ومعنى يكون حرفا بمعنى اذا دخل معنى حين يستعمل  
 استوفى الزيد فيكون مبنيا وسبب بناءه تخاد العور فيكون كونه  
 سما وبن كونه حرفا كذا فانه حال الاسمية مبنى عليه اسما على صورة  
 الحرفية وكذلك ما ويضاف في هذا الوجه الى الجملة التي فيها وعمل برك  
 حرك كونه مضافا اليها واذا دخل على مضاف يكون حرفا جازما نحو  
 ما يفتح واذا دخل على غيرها يكون حرفا استثناء بمعنى اذا دخل على  
 الجملة الاسمية كقول تعالى ان كل نفس على نفسها حافظ اي كل نفس عليها  
 وعلى الماصي لفظا لا معنى نحو ان شئت الله لما فعلت اي ما استلكت  
 ان فعلك فنقول الجوهري ان ما بمعنى لا غير مدرك في اللغة ليس ما ينفى  
 ويكثر فعلا متنى نحو لما نواوه في الزمان ولا استفهام والتمهيد نحو  
 متى الفصال ومتى يخرج اخرج وبنائها تستعملها معنى حرف الاستفهام  
 والشرط واي وايان للكان حال كونها الاستفهام والشرط نحو اي زيد  
 وابن نكن اكن واي زيد واي زيد في السور جلسا وقربا اي بمنى كيف  
 يكون بعد ما فعل وبنائها تستعملها معنى الشرط والاستفهام وايان  
 موضوع للزمان حال كونها متضمنة للاستفهام كقوله جاز الشرف جوفت  
 وبنائها تستعملها معنى حرف الاستفهام وان صاحب البيت كقوله بار  
 بحر في الفروق ومعناها السؤال عن حاله فنقول كيف زيد اي على حاله هو  
 تستعمل للشرط مع ما على صنف عند البحر بين من كيف ما تجلس اجلس  
 عند كوفي من كيف تجلس اجلس فان كان بعد اسم فهو محل الرفع الجزئية  
 وان كان بعد فعل فهو محل النصب الحالية نحو كيف جئت اي على حال جئت ركبنا

البناء

البناء

البناء

او من

البناء

او ما شئ حيث حرف متكا وقد سبق للزمان برك حين وهو مبنى  
 وسبب بناءها حرف اذا وتلك آخره وانما مبنى على الزيادة لا النقصا الساكنين  
 فمن العرب من يبنيه على الضم تشبها بانواعها لانه لا يستعمل الا مضافا الى  
 نقول قوله جئت بقوله زيد ولا نقول جئت زيد ومنه من يبنيه على الفتح  
 استغالا للضم مع الياء والغالب كونه في عمل النصب على الحرفية وقد يقع  
 مفعول به وتييزا اعلم ان قولك من حيث هو كذا قد يراد به انه لا قيد هناك  
 كما في قولك لا نشأ من حيث هو نشأ ويراد به التقييد كما في قولك لا نشأ  
 من حيث انه يفتح ويراد به من حيث هو موضوع لعلم الطب وقد يراد به التقييد  
 كما في قولك النار من حيث انها حارة فتشخص ما بالالف المقصورة  
 ولدت بفتح ملاه وضم الدال وسكون النون ويجوز فتحها مع سكون  
 وفتح اللام وسكون الدال وسكون النون وضم اللام وسكون الدال وسكون  
 النون ايضا اسم لمبدأ الغاية وما ينشأ كانت او مكانية ولد بفتح  
 اللام وضم الدال ويجوز فتح اللام مع سكون الدال وضمها مع سكون الدال  
 ايضا وبنائها تكون وضع بعضها كذا في الجرح وحمل البقية عليها كالها  
 بمعنى عند والكاف عطف على بعض الظروف وعلى وعن الامية واما من  
 في معنى الجانب وعلى فبمعنى الفرق والكاف في معنى انشاء وبنائها يكون وضمها  
 كوضع الفرق ونبرال لازم من المبني ما قطع عن الاسماء في البناء  
 في قبل وبعد في وتورد بفتح القاف وتزيد الدال المهملة وتلفظ  
 وورا على زنة فعال ولما همزة عند سبب وادى الفارسي وبادند  
 العامة وهي من الظروف مكانية بمعنى خلف وفريق بمعنى قدمه فبمعنى  
 الاضداد وقد استير للزمان واذا لم تضف له قلت لقيه من ورا فترفع

البناء

البناء

على الغاية كقولك من قبل ومن بعد واما بنيت لتتمها سنى الاضافة وشبهه  
 بالعرف في الاحتياج الى المضاف اليه واخير الضمة لغير النقصان بابتداء  
 ولا غير اختلف فيه قال البصريون هو بمنى على الضم كقولك بعد الفة وحي  
 ولا فيه بمعنى ليس وقال الكوفيون على الفتح مثل لا ريب فيه وقال الزجاج لا غير  
 بالرفع والسكون على تقدير ليس فيه غير وليس غير واحد غير مجرى الظرف  
 المقطوعة عن الاضافة وحذف المضاف اليه والبناء على الضم وان لم يكن غير من  
 الظروف تشبهه بالغاية في شدة الابهام فلا يحد منه المضاف اليه  
 الا بعد لا وليس لكثرة استعمال غير بعدها وقلا المبرز هو في موضع  
 على انه غير لى في اسمه مفعلا بظهور تقديره ليس نحو منه غير ذلك حسب  
 وهو في المعنى القدر والعدد قوله حسبك اي كافيت جرد مجرى جهات  
 الست في حذف المضاف اليه والبناء على الضم وان لم يكن من الظروف تشبهها  
 بنحو في كثرة الاستعمال وعدم تفرقها بالاضافة لقولهم هذا في  
 فحسبك القائلين المفقود قبل هو جواب شرط محذوف واذا كانت  
 مجرورة بحرف الجر فالسين مفتوحة ولا فهي ساكنة ورتبان كمن في ضرورة  
 شعيرة والآن لما يقع فيه التكلم بمنى على الفتح لتضمنه معنى الظرفية وفيه  
 الفتح الى السكون او تشابه اسم الاشارة والمعنى لان قولك الآن معناه  
 هذا الوقت عند سبب وبوالا خفى والمآز في الزجاج وقيل اصله ان  
 بمعنى جان ثم عرف باللام فجعل اسما للزمان الحاضر والمنادى **المفرد**  
 سوا كما قبل النداء او باندا اخذ بارجل اذا ردت واحد بعينه فانه بمنى على  
 ما يرفع به او على الضمة او الالف او الواو التي يرفع بها المنادى في غير صورة  
 النداء لوقوعه موضع الكاف الاية المشابهة لفظا ومعنى كما في الخطا الحرف

على اللفظ

على اللفظ

على اللفظ

على اللفظ

وكون

وكون مثلها ايرادا وتريفا وذلك لان يازيد بمنزلة ادعوك وهذه  
 الكاف ككاف ذلك لفظا ومعنى ان لم يلحق **بأخ** اي آخر المنادى  
 المفرد المعرفة **الالف الاستغناء** ومجان تدخل على المنادى لا لا يخرج  
 فبدل ذلك انك تدعى لرفع او تقع تعيينك عليه او الندبة وهو الجمع  
 المنذوب منتهى لا يجب ولكن ليفتح عليه ولا باولا لانه الجارة اليه  
 المفتوحة للاستغناء او التبعي **مخبر** يازيد مثال ما بيني على الضمة ويا  
**سما** مثال ما بيني على الالف ويا **مسلون** مثال ما بيني على الواو  
 وان كان المنادى مضافا او مشابها في تمام معناه بافضمام امر  
 آخر اليه او نكرة ينصب بفعل مقدر وهو ادعوا اي يكون معربا وذلك  
 لان ما بينا تشابهت للكاف والاضافة من خواص الهم فبدلها  
 صنف المشابهة فاعرب على ما هو الاصل فيه واما كون معربا عند كون  
 نكرة فلزوال المشابهة لكاف الاية في الترفيق **فانه** يا بعد الله مثال  
 المضاف ويا **خير** امير مثال المشابهة للمضاف وجه المشابهة  
 من حيث ان الاول مائل والثاني لان من لا يخلو اما ان يجعل صلة  
 بزياد بخير فان كان الاول كما زيد مع الجار في موضع المفعولية مثله  
 في مررت بزياد وان كان الثاني كما اظهر لان الثاني قد اجزى بالاول انجزار  
 المضاف اليه بالمضاف من حيث ان الثاني من تمام الاول كما ان المضاف  
 اليه من تمام المضاف ومن حيث ان الاول قد يختص بالثاني كما يختص  
 المضاف بالمضاف اليه ونحو قول الاعشى يا **رجلا** خذ بيدي مثال  
 وان لم يلحق **بأخ** الف الاستغناء او الندبة بمنى على الفتح لا فضا لفظ  
 فتحه ما قبلها **مخبر** يازيد وان انشأ باولا لانه يجب جرحه لان على بناء

مخبر

كانت مشابهة للحرف واللام الجارة من خواص الهم فبدخلها ضعف  
 مشابهة للحرف فارب على ما هو الاصل فيه نحو يا زيد بفتح اللام وانما تحت  
 مع المتغيرات مع انها جارة وحققا الكرم مع المظهر فرقابين المدعو  
 والمدعو اليه والبدل والمعلول **الخالي من اللام** حكم المنادى  
 وذلك لان البدل هو الملق بالذكر والا ول كان توطئة لذكره والمعلول  
 الخالي من اللام منادى مستقل في الحقيقة ولا مانع من دخول حرف  
 النداء عليه فيكون حرف النداء مقدرا فيه نحو يا زيد **وبانظر**  
 وحرف النداء ايا اختص بان ينادى بها القريب والبعيد وما هو  
 بمنزلة من نائم او ساه والتوسط دون اخواتها لكثرة استعمالها  
 في النداء قبل ان ياضرب وهو وضع لنداء البعيد وقد ينادى بها  
 القريب نزيلا وله منزلة البعيد ما العظيمة كقول الذي يا الله هو قريب  
 اليه من جبل الوريد او لغفلته وسؤفته او للاعتبار بالمدح  
 وزيادة المحبة عليه فانهم **وايا وهيا** وضعت للنادى البعيد وما  
 هو بمنزلة قبل في ذلك كثرة حروفها واي للنادى المتوسط متوسط  
 حروفها بين القلة والكثرة وقديم هزنته **والهمزة** للنادى القريب  
 اعلم ان ناصب المنادى عند سيبويه الفعل المقدر فلا يكون حروف النداء  
 فيكون من السامي وقال ابو علي ان يا واخواتها اسما لا فعل فيكون من  
 السامي ايضا وانما تختص بالندبة واسم **لا تنفي الجمل** اذا كان مفردا  
 والمراد بالمراد ما ليس بمضاف ولا مضارع له في تعلقه بشئ وهو غله  
 معناه نكرة مفصلة **لا** غير مكررة صفة **لا** نحو **لا** رجل وانما بنى اسم  
 لنفي الجمل عند تحقق الشروط الاربعة الاول كونه مفردا والثاني كونه نكرة

علامه في النفا

والثالث كونه مفصلة **يا** والرابع كونه لا غير مكررة لتضمنه معنى من  
 الاستغرافية اذ لا لا زجل في الدلالة من رجل فيها لا جرب من يقول هل  
 من رجل في الدار حقيقة او تقدير اخذت خفيفا وانما ان شرط كونه  
 مفردا لان كان مضافا او مضارعا له صار مضافا له لان الاضافة  
 خرج جانب الاسمية لكونها من خواص الهم المنكر وان شرط كونه نكرة  
 مفصلة لوجوب الرفع على الابتداء اذا كان مرفوعة او نكرة مقصودة انما  
 في المرفوعة فلا متاع يعود لا النافية للشيء فيها واما في المقصور فلضعف  
 لا عن الشاثير مع الفصل وان شرط ان يكون لا غير مكررة لعدم وجوب  
 البناء اذا كانت مكررة كما في **المضارع المنصوب** **نون** **المعش**  
**ونون التاكيد** وانما يكون آخر منزلة وسط الكلمة ببي التوك  
**مخيفين** **وتفريق** مثال المضارع المنصوب نون جمع المونث **و**  
**يفريق** **و** **هل تفريق** مثال المضارع المنصوب نون التاكيد فيجوز فيها  
 تشديد النون وتخفيفها **وهذه** اللفاظ اي الغايات ولا غير  
 وليس غير الا المضارع المنصوب النونان **يجب بناؤها** واما جاز  
 البناء فالظن **والمضاف الى الجملة** واذا اي والادامضاف الى الجملة  
 فانها يجوز بناؤها لاكتسابها البناء من المضاف اليه ولو بواسطة  
 اذ واما البناء على **الف** فلخففها **يجوز** اعرابها ايضا لكونها اسما  
 مستحقة للاعراب ولا يجب اكتساب المضاف الى المبنى البناء منه **فوق**  
 تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم **وحيدة** وبوسد وصلوا  
 بخير بوسد وحيد ومذهب البناء اليوم وحين لان البناء دليله شدة  
 اتصالها باذ مذهب فن ثمة كتب الهمزة فيها ما لانها حاصرت الهمزة

المتوسطه المكسورة **والا** فالقياس ان تكتب الفاكما في باب على مذهب  
 الاعراب يفصل ذلك عند بعض فكتب الهمزة الفاء والاكثر وصله ايضا  
 حملا على البناء لان اكثر فكتب الهمزة ياء كذا في شرح الشافية للشيعة كرتا  
 وكذلك اي المذكورة من الظرف في جواز البناء على الفتح والاعراب  
 وغير المتعاليان مع ما وان الخفيفة وان المشددة مثل قايى  
 ما قام زير وقايى مثل ان تقوم ومثل انك تقوه لما بهتت الظرف  
 المضافة الى الجمل فهاذا وحيد ويجوز اعرابها لكونها السمين تحقيق  
 للاعراب **وام** لا المكررة **المص** بها **الفر** النكرة **نحو** لا حول ولا  
 الا بالله فانه يجوز بناء **نحو** **على** الفتح على ان يكون لا فيكونها النفي  
 ولا فوق عطف على الاحول عطف مفرد على مفرد وخبرها محذوف **ولا**  
 ولا قوة موصولة ان الا بالله فخذ خبر الجمل الاول استغناء منه خبر  
 الجمل الثانية **ورفعها** بالابتداء ليكون الجواب على السؤال لا يجوز  
 قولهم بغير الله حول وقوة يجوز ايضا هنا عطف جملة على جملة وعطف  
 على مفرد وفتح **الاول** مع نصب **الثاني** اما فتح الاول فلان لا الاول **والثاني**  
 واما نصب **الثاني** فلان الثانية مزينة لتأكيد النفي **والثاني** مفرد  
 على الاول فيكون منصوبا محلا وعلى لفظه لمشابهة حركته حركة **الاول**  
 ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد وان يقدر لكل منهما خبر على صفة  
 ورفعه اي وفتح مع رفع **الثاني** اما فتح الاول فلما روى **الثاني** فلما  
 على ان يكون مطلقا على **الاول** لانه مرفوع بالابتداء عطف مفرد على مفرد بان  
 يقدر لهما خبر واحد وعطف جملة على جملة بان يقدر لكل منهما خبر على صفة  
 ورفع **الاول** على ان يكون لا بمعنى ليس صنف فان عمل لا بمعنى ليس قليلا مع فتح

على ان يكون لا النفي الجسي **وهذه** **نحو** **او** **يجوز** **فاما** **مثالها** **اي** **يجوز**  
 الوجه **الثاني** فاما **الاحول** **ولا** **قوة** **الا** **بالله** **فان** **الصاحب** **الكشاف** **في**  
 مفسله **في** **لا** **احول** **ولا** **قوة** **الا** **بالله** **سنة** **او** **وجه** **ان** **يقع** **ها** **وان** **ينصب**  
 وان رفعه وان رفعها وان رفع **الاول** على ان لا بمعنى ليس على مذهب  
 القياس وفتح **الثاني** وان نكس **وصفة** **ام** **لا** **المبنى** **المفردة** **صفة**  
**المقتلة** **بقائه** **يجوز** **بناء** **ها** **اي** **الصفة** **على** **الفتح** **حملا** **على** **معنية** **لها**  
**الاتحاد** **بينهما** **والان** **تصل** **وتوجه** **النفي** **الى** **النعت** **حقيقة** **نحو** **لا** **رجل**  
**ظريف** **ولما** **بها** **رفعا** **حملا** **على** **علا** **البعيد** **ونسبا** **حملا** **على** **اللفظة** **نحو**  
**لا** **رجل** **ظريفا** **وظريف** **فان** **ان** **يت** **بصفة** **نحو** **بعد** **هذه** **الصفة** **لم** **يجز**  
 فيها الاعراب والتعويض لا غير تقول لا رجلا طريقا عاقل وعاقلا  
 لا غير ولا يجوز فيها البناء لان ثلثة اشياء لا تجمل كاشم والواحد  
 ولا يجوز في العطف الانوين والنصب على اللفظ او الرفع على الموضع  
 ولا يجوز البناء تقول لا رجلا في الدار وامراة بالنصب والتعويض  
 على اللفظ وامراة بالرفع والتعويض على الموضع والبدل لا يكون الا  
 على الموضع لا غير **نعت** **الكاتب** **بمعون** **الله** **الملا** **الوفا**  
 اضعف العباد الفقير الى رحمة رب القدير  
 صالح بن احمد بن الحاج عمر الحاج صالح  
 غفر الله ذنوبهم واسكنهم  
 في الجنان سنة  
 سنة وثمانين  
 بعد المائة  
 والف

